

Scott Cunningham

Enciclopedia
delle Pietre
Magiche

Cristalli, pietre preziose, metalli

MURSA

Titolo originale dell'opera:
*Cunningham's Encyclopedia of Crystal,
Gem & Metal Magic*

Traduzione dall'americano
di Fulvio Bernardinis

*Questo libro è dedicato a Robert
Thompson, che m'introdusse alla ri-
cerca delle tormaline e dei minerali,
e ai piaceri dei cristalli e delle pietre.*

Il nostro indirizzo Internet è: <http://www.mursia.com>

© Copyright 1987 Scott Cunningham

© Copyright 1991 Gruppo Ugo Mursia Editore S.p.A. per l'edizione italiana
Tutti i diritti riservati - *Printed in Italy*
3690/AC - Gruppo Ugo Mursia Editore S.p.A. - Milano
Stampato dal Consorzio Artigiano «L.V.G.» - Azzate (Varese)

Anno

05 04 03 02

Ristampa

1 2 3 4

PREMESSA

Cristalli, pietre, metalli: l'ametista per la pace, il quarzo per il potere, l'argento per la forza della mente.

Dai lontani tempi preistorici ai nostri giorni tecnologici abbiamo trovato bellezza, potere e mistero nelle pietre. Come le erbe possiedono energie, così ancor più le pietre e i metalli ne sono dotati. Con le loro energie noi possiamo cambiare noi stessi e le nostre vite.

Il potere magico delle pietre è antico quanto l'uomo. Ebbe inizio quando i primi esseri umani si accorsero che nelle pietre che li circondavano era racchiusa una specie di forza o potere. Le pietre furono usate dapprima probabilmente come amuleti, oggetti portati addosso per contrastare le forze maligne o «il male» e solo in un secondo momento adorate come divinità, offerte in sacrificio e sepolte nei campi per la fertilità. Il loro uso è strettamente legato alla religione, ai riti e alla magia.

Il potere magico delle pietre è stato dimenticato oggi da molti milioni di persone. La rivoluzione industriale e due guerre mondiali devastatrici hanno distrutto la vita isolata del villaggio in cui i riti magici venivano trasmessi di generazione in generazione.

Oggi una nuova consapevolezza del potere magico delle pietre e dei metalli ha investito tutti. Questo improvviso interesse non ha precedenti nella storia e, come il crescente uso di erbe dai poteri magici, è un altro segno che la gente trova insoddisfacente la propria vita micro-integrata e che manca qualcosa: la magia.

Nel corso del mio viaggio di sedici anni nel mondo dello sciamanismo e della magia mi sono convinto che ogni aspetto dell'esistenza umana, prima o poi, viene influenzato dalla magia. Nel corso dei secoli abbiamo perduto gran parte della conoscenza della magia, ma ne rimangono tuttavia stimolanti frammenti.

Persone senz'alcun interesse per la magia possono pensare che portare addosso pietre zodiacali porta fortuna, che le perle sono la crime di sposa e che il diamante Hope è maledetto. Non possono sapere il perché di simili cose, ma le pensano.

Se guardiamo nel passato, in un'era in cui le proprietà magiche delle pietre e dei metalli erano indiscusse, possiamo trovare le risposte.

Le pietre, come i colori, le piante e le altre cose della natura sono strumenti magici che noi possiamo usare per ottenere le trasformazioni desiderate. La trasformazione è l'essenza della magia e le pietre ci aiutano a ottenerla prestandoci i loro poteri e fornendo punti focali alle nostre energie.

Dopo secoli di pratiche religiose repressive e di materialismo ottundente, molti di noi si accorgono di essere divenuti estranei nei confronti della Terra. Dirigenti gettano gemme dalle brillanti tonalità di colore sul velluto nero per indovinare il futuro studiane i disegni. Segretarie indossano pietre di luna e azzurrite sulla fronte per rafforzare la capacità mentale. Studenti portano addosso cristalli di quarzo per migliorare il rendimento negli studi. Gli antichi strumenti sono ancora accessibili a tutti quelli che desiderano servirsene.

Pietre e metalli sono le chiavi che possiamo usare per liberare il nostro potenziale d'esseri umani. Espandono la nostra coscienza, arricchiscono le nostre vite, calmano i nostri stress e infondono salutari energie ai nostri sogni.

Gli scettici dicono che tutto ciò è frutto della nostra mente, mentre gli esperti di magia sostengono che deriva anche dalle pietre, dal nostro uso rituale di questi tesori e dalle nostre connessioni con la Terra.

La magia delle pietre esiste ed è efficace. Tutto ciò di cui abbiamo bisogno è sapere come servircene.

Facendo ricorso al potere magico delle pietre non voltiamo le spalle alla tecnologia. Io non sono del parere di buttar via l'elettricità e gli altri vantaggi del nostro tempo.

No. Facciamo piuttosto uso di questa antica magia per migliorare le nostre vite febbrili, per averne una più profonda comprensione e un più preciso controllo, entrando in contatto con i poteri che crearono le pietre, noi stessi, la Terra e l'universo, ritrovando così l'elemento spesso mancante nelle nostre sterili vite.

Quando una pietra che giace nel letto secco d'un fiume vi invita a raccoglierla, quando un cristallo scintillante sembra attirare la vostra mano, quando una gemma sfaccettata incastonata in un anello cattura la vostra immaginazione, potete dire di aver percepito l'antico potere delle pietre.

Le pietre e la loro magia sono in attesa. Il resto è compito vostro.

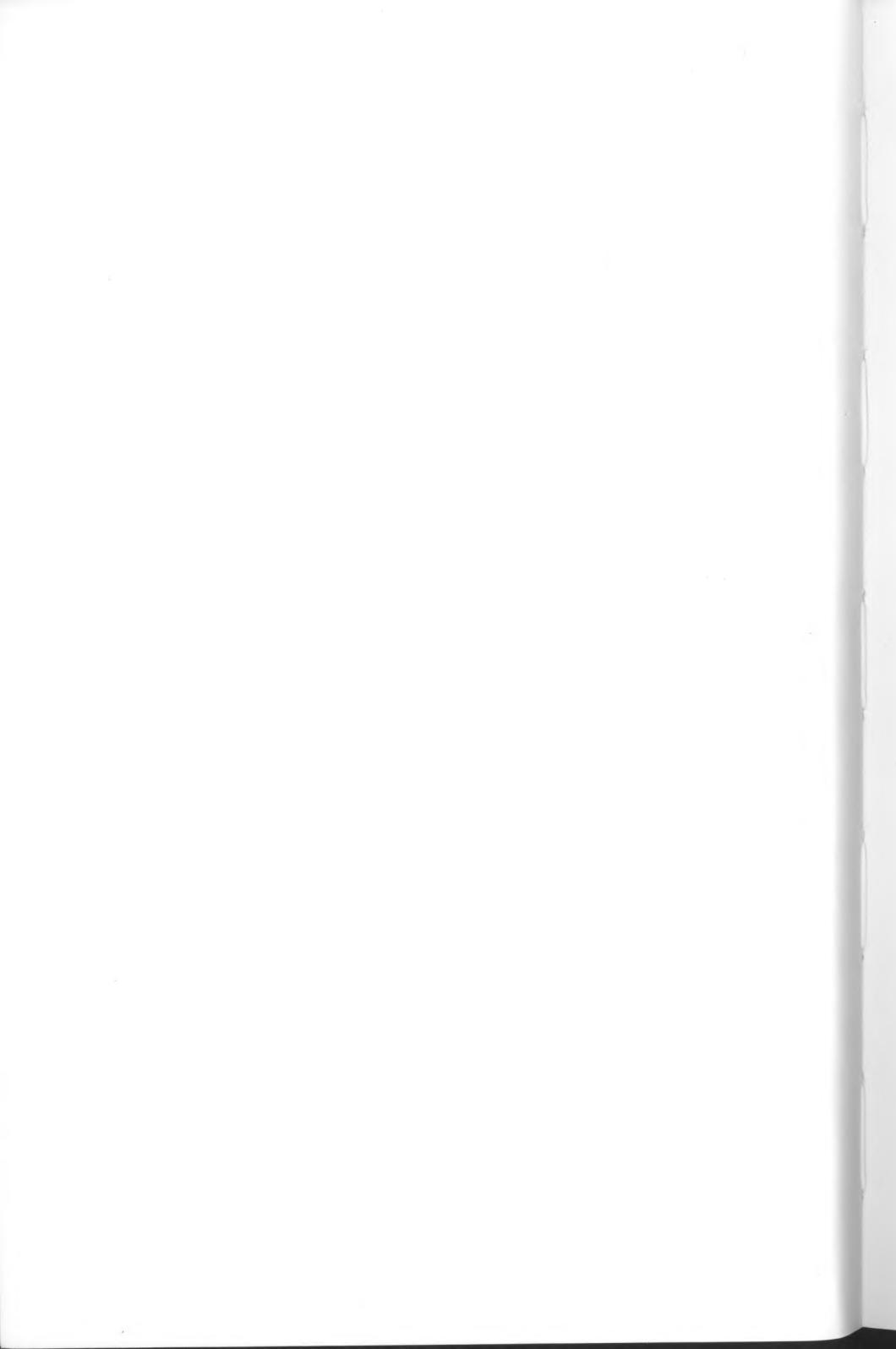
RINGRAZIAMENTI

Esprimo la mia riconoscenza a John Burchard che scambiò con me informazioni sui cristalli di quarzo per anni; a Charmoon per i suoi insegnamenti spirituali e magici; agli sconosciuti cercatori di pietre e venditori che hanno arricchito (spesso senza volerlo) la mia conoscenza delle pietre e dei loro usi magici; a Leon della libreria Isis di Denver per il suo aiuto; a deTraci Regula, Ed e Marilee che mi hanno prestato libri rari; e, infine, alla Terra, nostra madre, che ci ha fornito questi magnifici e potenti strumenti. Li raccoglieremo e useremo con cura e amore.

Un particolare ringraziamento rivolgo, inoltre, per la loro assistenza e per aver fornito gli esemplari di pietre necessari al completamento del volume, a Brett Bravo, Terry Buske, Muriel Deneen, Julie Feingold, Phyllis Galde e al Berg's Rockhound's Paradise (Prescott, Wisconsin).

Parte prima

PRIMI ELEMENTI DELLA MAGIA



1. I POTERI DELLE PIETRE

Notte di luna piena. Una donna siede nel suo giardino. Il vento agita la sua sciarpa bianca mentre la luce d'argento piove su di lei. Nelle sue mani alzate sta un cristallo a sei facce. Ella fissa la pietra brillante, cogliendone le strane e irregolari vibrazioni.

Quando cade la brezza, cessa lo stormire degli antichi pini che circondano il luogo. La luna sembra brillare piú vivamente e la donna pare coglierne la benefica luce irradiata dal cielo.

La pietra si calma. Le sue bizzarre vibrazioni scemano e quindi crescono piú forti, unendosi fino a formare una singola e regolare pulsazione d'energia.

Quando la donna alza la pietra piú in alto, il suo potere scende nelle sue braccia e le attraversa il corpo come una serie di benefiche scosse elettriche, facendola diventare forte e vibrante.

Dopo un tempo incommensurabile la donna abbassa la pietra e impulsivamente la appoggia alla sua fronte.

L'opera è compiuta. Il cristallo è purificato e pronto per la magia.

Le pietre si possono trovare nelle profondità della terra o esposte al sole e alle stelle. Sono ottuse o prismatiche, compatte o grezze. Il blu, il verde, il rosso e i colori dell'arcobaleno sono comuni. Si possono trovare una quantità di agate e di magnifici smeraldi, di trasparenti tormaline tricolori e marmi opachi, di sugiliti rosso-porpora e limpidi cristalli di quarzo.

Le pietre sono doni della Terra. Sono manifestazioni delle forze dell'universo – della «Divinità», della «Dea», del «Dio» o della «Sorte» – che crearono tutto ciò che esiste, che esisteva in passato e che esisterà in futuro.

La Terra è una piccola parte di un vasto sistema di energie. Sebbene originato un tempo da questo sistema, il nostro pianeta possiede oggi proprie vibrazioni. Alcune di queste forze e le loro manifestazioni possono essere benefiche per noi.

Le pietre sono batterie magiche che contengono e concentrano le energie della Terra. Molte sono ritenute influenzate dai pianeti e corpi celesti del nostro sistema solare o, quantomeno, in rapporto simbolico con essi. Altre sono state da lungo tempo associate a stelle piú lontane.

La magia e le pietre sono in relazione da tempi antichi. Rocce che avevano assunto forme di animali per effetto della pioggia e

del vento furono usate da tempi che si perdono oltre la memoria come simboli e luoghi focali di riti. Da diecimila anni gemme brillanti sono state portate o indossate per protezione contro l'ignoto. Pietre rare, dalle forme strane o che mostrano proprietà elettriche o magnetiche, sono da lungo tempo strumenti magici.

Nei tempi antichi le pietre furono scolpite in forme che in natura hanno aspetti religiosi o magici e fornirono materiale per le costruzioni. Strumenti ricavati dalle pietre tagliarono il grano, gli abiti, furono usati per estrarre spine e compiere operazioni chirurgiche. Armi fatte di pietra furono usate per difendersi e uccidere. Le pietre furono arroventate per bollire l'acqua migliaia e migliaia d'anni prima dell'invenzione dei recipienti a prova di fuoco. Le pietre erano ad un tempo meravigliose e utili, sacre e profane.

Nel corso dei tempi gli uomini hanno fatto ricorso alle pietre per ottenere la fertilità delle donne, per facilitare la nascita dei bambini, per preservare la salute delle persone e proteggere i morti. Più recentemente le pietre sono state usate in magia per ottenere trasformazioni interne o esterne. Le pietre di luna sono state portate per rafforzare le capacità della mente, le ametiste per calmare la collera, il peridoto per la buona salute, il quarzo rosa per ottenere l'amore.

Oggi abbiamo a portata di mano cinquemila anni di magia delle pietre e molte persone stanno scoprendone i poteri. Adoperando le pietre queste persone, i maghi delle pietre (naturali), stanno cambiando le loro vite.

Ma che cos'è la magia delle pietre? Come possono alcuni sassi raccattati nella polvere avere effetto in qualche modo? Perché nella nostra era tecnologica i cristalli di quarzo si vendono di più dei videoregistratori?

Le pietre, come le erbe, i colori, i metalli, i numeri e i suoni non sono inerti. Possono stare tranquillamente sotto terra da milioni di anni o sulla mensola dove le abbiamo poste la scorsa settimana, esse sono attivi, potenti strumenti pieni di energie che sono in grado di influenzare il nostro mondo e lo influenzano.

Le pietre sono doni della Terra che possiamo usare per migliorare le nostre vite, le nostre relazioni sociali e noi stessi. Molte si trovano facilmente e senza spesa, altre possono essere raccolte a poco a poco dal suolo stesso.

La magia delle pietre si regge su idee semplici e ha risultati diretti. Una pietra usata in modo magico mette in campo i suoi poteri e le sue energie. *La magia consiste nel guidare queste energie.*

Se avete deciso di iniziare a occuparvi di pietre, benvenuti nel mondo della magia dei cristalli. Non lo lascerete più.

Quali segreti si celano nel sassolino consumato dalle onde che si trova sulla spiaggia? Quali nascoste energie pulsano dentro la pietra al vostro dito o le gemme attorno al vostro collo? Potrebbe-

ro forse le stesse pietre su cui camminate portare l'amore nella vostra vita o la fortuna nelle vostre finanze?

Trovate le risposte da voi stessi. I poteri delle pietre sono accessibili a tutti. Fate largo uso dei tesori della Terra ed essi vi ricambieranno dandovi tutto ciò di cui avete veramente bisogno.

2. LA MAGIA

La magia è trasformazione. La trasformazione è magia.

Ogni magia è cambiamento. Ogni cambiamento è magico.

Le pietre, i cristalli e i metalli, come pure i colori, i profumi, le forme, i movimenti, la terra, l'aria, l'acqua, il fuoco, gli insetti, gli animali, noi stessi, il nostro pianeta e il nostro universo contengono energia ed è quest'energia che ci permette di praticare la magia.

Nella concezione del mago, dell'indovina, dello sciamano, del Kahuna e della grande sacerdotessa quest'energia discende da una fonte primaria originale, che è stata chiamata «Dea», «Dio», «Divinità Suprema», «Destino» e in molti altri modi. Innumerevoli credenze religiose hanno creato complessi calendari rituali e miti attorno a quest'energia, che perciò è venerata in tutte le religioni.

Ma questa fonte d'energia è in realtà al di là della religione, oltre ogni teoria o spiegazione. *Essa semplicemente esiste*, dovunque dentro di noi e all'interno del nostro pianeta.

I maghi sono coloro che hanno avuto percezione di quest'energia e sono in grado di suscitarsela, liberarla e dirigerla.

Al contrario di ciò che potete aver udito, *la magia è un processo naturale*. Non è affare di demoni o creature mostruose e non c'è bisogno di alcun «arcangelo caduto» che ci presti la capacità di praticarla. Queste sono le idee di una filosofia religiosa che aborre l'individualismo, mentre la magia è, in un certo senso, vero individualismo, perché ci consente, come individui, di prendere il controllo delle nostre vite e impegnarci per migliorarle.

La magia è «soprannaturale»? No. Perché il soprannaturale non esiste.

Riflettete per un momento su questa parola: *sopra*, che significa superiore, al di fuori di, differente da, e *naturale*. Fuori della natura, differente dalla natura?

Non è possibile! La magia è naturale quanto una pietra, reale quanto il vostro pane, potente quanto il sole.

La magia delle pietre, l'uso delle energie racchiuse nelle pietre per ottenere le richieste trasformazioni, è un esempio perfetto di magia naturale, perché cosa potrebbe essere più naturale delle pietre?

La maggior parte dei libri scritti oggi sui cristalli e sulle pietre ne tratta principalmente gli sviluppi spirituali e gli effetti cu-

rativi, mentre pochi di questi lavori si occupano di qualche altro aspetto della magia.

Questa è la ragione per cui questo libro è differente. La magia è presente in ogni sua pagina. Aumentare la consapevolezza della mente, attrarre l'amore e l'amicizia, liberare da disfunzioni sessuali, procurare denaro e buona salute, acuire i poteri della mente, favorire la pace e la felicità: queste sono le meraviglie che si possono ottenere dal potere delle pietre.

La magia non opera controllando o dominando la natura; questo è ancora un punto di vista degli inesperti di magia, un altro residuo dell'idea che «la magia è soprannaturale». In magia invece noi operiamo in armonia con le forze della natura. La magia praticata in ogni altro modo è restrittiva e sovente soltanto un gesto di presunzione da parte di chi la pratica.

Questo capitolo tratta alcuni fondamentali della magia, per rendere comprensibile la seconda parte del libro. Dove si parla di «visualizzazione», o «dirigere il potere», o «erigere un altare di pietra» voi verrete a conoscenza dei fondamentali della magia.

Ma ancora una volta, come spiego in tutti i miei libri, io (naturalmente) scrivo su ciò che ha funzionato per me e mi è stato di giovamento. Se i miei riti, simboli e processi mentali non vi dicono nulla, cercate da voi e trovate quelli che possono farlo.

Ricordate che la natura è maestra; è un fenomeno di magia; è una illustrazione dell'abecedario universale. Se queste parole scritte vi dicono poco, ascoltate le pietre, il vento, il fuoco e l'acqua: ascoltate e imparate.

Tre cose necessarie

Come ho già messo in risalto in *Il potere della Terra*, vi sono tre cose indispensabili affinché la magia funzioni.

L'esigenza

Deve esistere un'esigenza. Di solito si tratta di un'esigenza che non può essere soddisfatta con altri mezzi. Attrarre l'amore, proteggere la propria casa, ottenere un alloggio o altri oggetti materiali sono facili esempi, ma il desiderio di una relazione o l'aspirazione a una nuova casa non sono esigenze. Un'esigenza è uno spazio vuoto nella vostra vita o una situazione critica (come una malattia o un pericolo) che deve essere affrontata immediatamente.

La magia riempie il vuoto o rimedia alla situazione, soddisfacendo in tal modo l'esigenza.

La partecipazione emotiva

Assieme all'esigenza dev'esserci la partecipazione emotiva. *L'emozione è potere*. «Vedere rosso» ne è un esempio; la faccia diventa

calda e il battito del cuore aumenta. Queste sono manifestazioni di potere.

Senza essere emozionalmente coinvolti in ciò che vi abbisogna, non vi riuscirà di ottenere sufficiente potere da qualunque fonte e di usarlo per la vostra esigenza. In altre parole, la vostra magia non funzionerà. Se, per esempio, dovete superare un imminente esame, ma non lo volete con tutte le vostre forze, ogni magia fatta per migliorare le vostre possibilità non servirà a nulla. *L'emozione libera la sua forza e porta l'esigenza a manifestarsi.*

La conoscenza

È il mezzo della magia, la tecnica che usiamo per suscitare energia da noi stessi o dagli oggetti della natura, come le pietre, e indirizzarla verso le esigenze magiche. La «conoscenza» include la visualizzazione, i fondamenti dei rituali, la concentrazione e la realtà del potere.

Questo capitolo contiene alcuni primi passi verso la conoscenza.

Avendo *l'esigenza* e *l'emozione* ma non la conoscenza sul modo di servircene, noi saremmo come l'uomo di Neanderthal al cospetto di un apriscatole o di un computer e non sapremmo far uso di tali arnesi.

Quando *l'esigenza*, *l'emozione* e la conoscenza sono presenti noi possiamo cominciare a praticare la magia.

Etica della magia

Noi pratichiamo la magia per migliorare le nostre vite e quelle dei nostri amici e dei nostri cari. La magia scaturisce dall'amore, non dall'odio. È in armonia con la natura, non la domina.

Molte persone incominciano a interessarsi di magia perché pensano si tratti di un formidabile mezzo per sbarazzarsi dei loro nemici. Pensano alla magia come a un'arma dell'odio, più che a uno strumento dell'amore.

Il potere è neutrale. L'elettricità, che ne è una manifestazione, può essere usata indifferentemente, in chirurgia, durante una operazione con il laser, per salvare la vita di un uomo, o per stroncarla dando la carica a una sedia elettrica.

L'energia ha le stesse caratteristiche. I nostri desideri e le nostre esigenze ne determinano gli effetti nel mondo esterno.

La magia non è (o non dovrebbe essere) uno strumento dell'egoismo, del dominio sugli altri, del dolore, della paura, dell'inganno, della gratificazione di se stessi o del comando. Al contrario essa è a favore di una vita infusa d'amore, gioia, appagamento, piacere e accrescimento.

Come ho già detto, se odiassi veramente qualcuno (il che non

è mai avvenuto), gli scaglierei contro un buon pugno, piuttosto che una formula magica.

Alcune persone non sono d'accordo con me su questo punto e me l'hanno detto chiaramente durante lezioni e gruppi di lavoro. Io ho soltanto scosso la testa, perché non ci sono adeguati rimproveri per persone del genere. Se ne sono andate immediatamente e, da quel momento, non si sono più fatte vedere.

Infilando le dita in una presa di corrente, prenderete la scossa. Praticando la magia per fare del male, vi capiterà di peggio.

La scelta è tutta vostra.

Voi o gli altri?

È meglio adoperare la magia per ottenere cambiamenti in voi stessi o nelle vostre vite, prima di aiutare gli altri, perché in questo modo imparerete più rapidamente come agisce e come meglio servirvene.

Questo non è egoismo, perché la vostra vita è il vostro laboratorio magico e quando i vostri esperimenti avranno funzionato, potrete applicarli agli altri.

D'altra parte chi potrebbe dare fiducia a un mago dalla vita disordinata, coperto di debiti, costantemente ammalato o emozionalmente instabile?

Visualizzazione

Potete praticare la visualizzazione chiudendo gli occhi e immaginando il volto del vostro migliore amico o il vostro capo d'abbigliamento preferito. Proprio così. Perché la visualizzazione consiste nel «vedere» senza gli occhi.

La visualizzazione magica (o creativa) consiste nell'immaginare le cose di cui si ha necessità. In altre parole, voi «vedete» ciò che deve ancora esistere. In un certo senso, la visualizzazione è la chiave che spinge l'energia verso il suo obiettivo. Con la pratica è facile ottenere e perfezionare visualizzazioni magiche.

Se desiderate avere un amore nella vostra vita, stringete un quarzo rosa e immaginatevi innamorati. Anche se non potete immaginare il volto dell'altra persona (ricordate che la magia non fa trucchi), visualizzatevi felici nel rapporto con quest'altra persona.

Lasciate che l'*emozione* della vostra esigenza, e l'esigenza stessa, vi avvolgano nel loro caldo abbraccio; quindi «vedete» l'energia scorrere dal vostro interno e passare nella pietra per uscirne e compiere la sua opera.

Questa è la visualizzazione magica.

Caricare le pietre

Prima di farne uso in magia, occorre «caricare» o «programmare» le pietre con l'energia. Ciò si può fare semplicemente tenendo la pietra nella mano proiettiva (di solito la destra, ma la sinistra per i mancini), visualizzando la vostra esigenza magica e lasciando scorrere l'energia dal corpo alla pietra.

Quest'energia è una forza personale che risiede dentro noi tutti. Possiamo farla sprigionare dai nostri corpi e trasmetterla alle pietre, candele, metalli, e altri oggetti al fine di raggiungere i nostri risultati magici. I trasferimenti di questa e altre forme di energia naturale stanno al centro della magia.

Vedete il potere scaturire dal vostro corpo, attraversare la mano proiettiva ed entrare nella pietra. Caricate quindi la pietra con la forza della vostra esigenza magica: amore, denaro, potere, salute.

Quando sentirete la pietra vibrare per effetto del vostro potere, la carica sarà completa. Questo semplice procedimento, eseguito prima di ogni rito, aumenterà grandemente gli effetti della vostra pietra magica.

L'altare di pietra

Se volete, potete eseguire la vostra magia – almeno quella eseguita al coperto – ad un «altare di pietra». Non si tratta, naturalmente soltanto di un luogo dove si manipolano le pietre, ma di un'area scelta appositamente per praticare la magia.

Potete formare un altare in modo ideale piazzando una grande lastra di marmo o di altra pietra su di un tronco d'albero tagliato, su un tavolo da cucina, da ufficio o da caffè. Il vostro gesto darà forma all'altare stesso, dove potrete operare con gli strumenti della magia delle pietre. Altrimenti, potrà bastare un tavolo qualunque.

Spesso sull'altare di pietra vengono posti oggetti magici, che possono essere «talismani della buona fortuna» o pietre energetiche e metalli, come anche grandi cristalli di quarzo, stauroliti, magnetiti, fossili, pezzi di lava e opali.

L'altare è il luogo dove si puliscono e purificano le pietre, si entra in sintonia con esse e si pratica la magia. Molte formule magiche menzionate in questo libro si riferiscono all'uso delle candele come a quello delle pietre. Esse vanno poste e accese sull'altare di pietra.

Anche incensi, fiori e altri oggetti magici possono essere messi sull'altare se sono in sintonia con la vostra esigenza magica, o se li considerate «oggetti energetici», in grado di aumentare o migliorare la vostra capacità di suscitare e sprigionare energia.

L'altare di pietra è un luogo di magia.

3. LE ENERGIE DELLE PIETRE

Una stupefacente lista di pietre attende il nostro uso in magia e presenta una infinita varietà di forme, di formazioni cristalline, di colori e usi magici incredibilmente vari.

Come ho già detto nel primo capitolo, le pietre sono serbatoi di energia che noi usiamo in magia per ottenere le trasformazioni desiderate.

Le pietre contengono due tipi fondamentali di energia, che comprendono tutte le varie vibrazioni in esse percettibili: quelle che attraggono l'amore, respingono le forze negative e così via. Sono le energie *proiettive* e *ricettive*.

Esse sono manifestazioni delle più pure forme delle energie universali che crearono ogni cosa ed hanno molti simboli. In religione sono conosciute come il Dio e la Dea, in astronomia come il Sole e la Luna, in termini umani come il maschio e la femmina.

Qui elenchiamo alcune altre associazioni.

<i>Proiettive</i>	<i>Ricettive</i>
Elettrica	Magnetica
Caldo	Freddo
Giorno	Notte
Fisica	Spirituale
Luce	Oscurità
Estate	Inverno
Coltello	Tazza
Attiva	Inerte

Queste energie si trovano dappertutto nell'universo e sono presenti sul nostro pianeta e dentro noi stessi. Nella concezione di chi pratica la magia esse si trovano nei nostri corpi. Parlando simbolicamente, questa è la ragione per cui siamo in grado di generare figli di ambo i sessi e di praticare tutte le forme di magia.

Noi possediamo sia le energie proiettive sia quelle ricettive e queste forze non hanno, o piuttosto non avrebbero, niente a che fare con il nostro sesso. Ma poiché siamo abituati dalla nascita a mettere in risalto quell'energia che più si adatta al nostro sesso, gli squilibri sono assai comuni. I ragazzi sono vestiti in blu, spinti a giocare a baseball, vestono pantaloni e così via. Anche se tutto ciò oggi sta cambiando, questa è ancora la norma.

Uno degli obiettivi di chi pratica la magia è quello di raggiun-

gere un perfetto equilibrio di queste due forze gemelle. Quando esse sono sbilanciate, quando una delle due forze è sovrabbondante o più evidente, il mago non trova il suo equilibrio.

Una sovrabbondanza di energia proiettiva lo rende irritabile, aggressivo, collerico e analitico all'eccesso. Nel campo della salute lo squilibrio può causare ulcere, mal di testa, alta pressione del sangue e altre malattie.

Un eccesso di energia ricettiva crea malinconia, letargia, depressione, disinteresse e straniamento dal mondo fisico. Altri possibili problemi sono gli incubi notturni, la dipendenza amorosa, la mancanza di impegno, la debole difesa immunitaria e l'ipochondria.

Se vi accorgete di uno squilibrio nella vostra composizione energetica, portate o indossate qualche pietra del tipo opposto a quella che favorisce la forza predominante (vedi la Parte quarta per un elenco di queste pietre).

E questo ci riporta alle pietre. Le *pietre proiettive* sono brillanti, vistose, aggressive, elettriche e possiedono forti e potenti energie che sconfiggono il male, superano l'inerzia e creano movimento.

Le pietre proiettive aiutano a debellare le malattie, rafforzano la consapevolezza mentale e infondono in chi le porta coraggio e determinazione. Sono usate anche per migliorare la forza fisica, procurare fortuna e successo. In magia possono essere usate per aggiungere una forza addizionale ai riti.

Pietre e minerali di questo tipo sono usati principalmente in due modi: per allontanare forze negative non desiderate o per infondere energie in un oggetto o una persona. Ad esempio una donna che porta una cornalina che infonde il coraggio porta le energie della pietra dentro di sé, mentre, per allontanare da sé le forze negative, caricherà la pietra per mezzo della visualizzazione. Così, invece di trasmettere la sua forza dentro di lei, la pietra la proietterà all'esterno. Il segreto, ovviamente, sta nella visualizzazione.

Le pietre proiettive si mettono in contatto con la mente cosciente e sono spesso pesanti o dense, a volte opache, e di colore rosso, arancio, giallo, oro o chiaro. Possono essere anche brillanti e mandare luce come il sole. Esempi di pietre e minerali proiettivi sono il rubino, il diamante, la lava, il topazio e la rodocrosite.

Le pietre proiettive sono associate con il Sole, Mercurio, Marte, Urano e gli elementi del Fuoco e dell'Aria (per informazioni maggiori sugli elementi vedi la Parte quarta) e sono in relazione anche con le stelle, poiché esse sono in realtà soli lontani.

Le *pietre ricettive* sono il naturale complemento delle proiettive; sono calmanti, lenitive, spirituali e magnetiche; promuovono la meditazione, la spiritualità, la saggezza e il misticismo; creano la pace.

Queste pietre favoriscono la comunicazione tra la mente e l'in-

consiglio, permettendo il fiorire della consapevolezza psichica. Esse irradiano energie che attraggono l'amore, il denaro, la guarigione e l'amicizia e sono usate spesso con lo scopo di fornire benessere, consolidando e stabilizzando le nostre radici nella Terra.

Come le proiettive, anche le pietre ricettive sono usate principalmente in due modi. I lapislazzuli possono essere usati per attirare l'amore, o con diversa carica di forza, per far sparire la depressione e creare la gioia.

Le pietre ricettive si possono trovare in una vasta gamma di colori: verde, blu, verde-blu, porpora, grigio, argento, rosa, nero (l'assenza di colore) e bianco (combinazione di tutti i colori) e possono anche essere opalescenti o semitrasparenti ed essere forate naturalmente.

Tra le pietre ricettive figurano le pietre di luna, le acquamarine, gli smeraldi, le pietre forate, i quarzi rosa, le tormaline rosa, la kunzite, i lapislazzuli e la sugilite. Esse sono in rapporto con la Luna, Venere, Saturno, Nettuno, Giove e gli elementi della Terra e dell'Acqua.

Non tutte le pietre si collocano perfettamente in queste due categorie, ma la suddivisione ci aiuta a mettere in relazione le pietre con i loro poteri fondamentali. Alcune pietre contengono una mistura di energie, come i lapislazzuli ad esempio. Altre possono avere usi che sfuggono a questa semplice classificazione, perciò usate il vostro discernimento nello stabilire i loro poteri fondamentali. Ricordate che questo è un metodo usato per nostra comodità e che non può essere esatto al cento per cento e in ogni occasione.

Soltanto guardando una pietra sconosciuta e osservandone il peso e il colore, sarete in grado di conoscere qualcosa in merito alle sue proprietà magiche, anche prima di cercare di comprenderle.

La prossima volta che vedete una pietra – dovunque sia – cercate di stabilire se è ricettiva o proiettiva. Quando ciò sarà divenuto un processo automatico, imparerete rapidamente tutto delle pietre e, così facendo, scoprirete che incomincerà ad essere più facile praticarne la magia.

4. L'ARCOBALENO DEL POTERE

Come ho detto nel capitolo precedente, i colori delle pietre sono indizi essenziali per riconoscerne gli usi magici. I colori possiedono energie che agiscono sulla nostra mente. Ad esempio, molte prigioni oggi dipingono i luoghi di custodia dei detenuti in tinta rosa pallido e, quando vengono posti in questi ambienti, i delinquenti più aggressivi ritrovano la calma. Perché? Il rosa è un colore piacevole e calmante e i detenuti, a meno che non siano sotto l'influsso di droghe che alterano gli stati d'animo, semplicemente non riescono a restare violenti in un simile ambiente.

Allo stesso scopo, molti ospedali oggi hanno sale di chirurgia e rianimazione dipinte in blu. Questo colore è stato usato in magia da gran tempo per favorire la guarigione e ora la medicina ufficiale finalmente se ne sta accorgendo.

Gli antichi sistemi magici cominciano ad essere comprensibili quando noi acquistiamo maggiore consapevolezza delle forze dei colori. Se le pareti rosa possono calmare le persone infuriate, perché le pietre dello stesso colore non potrebbero servire ad attrarre l'amore?

Anche a questo livello superficiale, i colori delle pietre possono avere effetti drammatici. Quando noi usiamo i colori come chiavi di altri meno evidenti effetti delle pietre, entriamo veramente nel regno della magia.

Lo scopo di questo capitolo è di esaminare i colori fondamentali delle pietre come le loro proprietà magiche. Queste informazioni, come quelle contenute nel Terzo Capitolo, possono farvi da guida nello scoprire voi stessi le vostre possibilità d'uso delle pietre e nel comprendere le nozioni contenute nella seconda parte del libro.

È opportuno a questo proposito aggiungere alcune note sulla magia curativa. Nessuno può guarire il corpo malato altrui. Vi sono certamente tecniche per facilitarla, ma la guarigione deve venire dal nostro interno. La maggior parte dei guaritori dice che tutto ciò che possono fare è accelerarne il processo, forse rimuovendo gli ostacoli al flusso dell'energia attraverso il corpo dell'ammalato.

Le pietre sono state usate da secoli a scopi curativi, e alcune sono risultate efficaci. Inserendo queste nozioni tradizionali nella seconda parte del libro, io non vi sto dicendo di afferrare un'ematite quando vi tagliate un dito o uno smeraldo se avete male agli occhi, ma sto semplicemente suggerendo che tali rimedi possono essere usati *congiuntamente ai trattamenti medici ortodos-*

si. Perciò prendete una benda e un disinfettante (o una foglia di piantaggine) e fasciate la vostra ferita, e poi usate un'ematite per accelerare la guarigione.

La magia non è uno schiaffo in faccia alla tecnologia, ma può e deve essere usata assieme ad essa ogni volta che è possibile. Leggere le nozioni «curative» nel libro, con questo concetto in mente, vi chiarirà ogni cosa al riguardo di quest'aspetto della magia delle pietre.

Senza dubbio le pietre sono potenti, ma noi dobbiamo essere bene informati e in armonia con esse e in buon rapporto con il nostro corpo perché la magia sia possibile.

Ad ogni modo i colori sono delle forze e le pietre colorate sono doppiamente potenti. Ecco alcune di queste forze.

Rosso

Il rosso è il colore del sangue, della nascita e della morte. In molte culture è stato considerato «sacro», o dedicato alle divinità. Le pietre rosse sono proiettive, attive e in rapporto con il pianeta Marte e l'elemento del Fuoco, forze aggressive entrambe.

Sono pietre protettive e aiutano a rafforzare il corpo e la forza di volontà. Le pietre rosse sono usate per suscitare il coraggio, per prestare energie al corpo e per aggiungere forza addizionale ai riti con la loro presenza sull'altare.

Nei tempi antichi le pietre rosse erano portate come antidoti dei veleni, per conservare i pensieri «puri» e per scacciare le disgrazie, per frenare la collera e tutte le emozioni violente. Erano usate anche per protezione dal fuoco e dal fulmine.

In campo curativo le pietre rosse sono intimamente connesse con il sangue e spesso sono portate per guarire l'anemia, bloccare le emorragie e cicatrizzare le ferite e sembrano anche efficaci contro le eruzioni cutanee e le infiammazioni. Forse per i loro legami con il sangue, le pietre rosse sono portate anche per prevenire l'aborto.

Le pietre rosse possono essere caricate d'energia e usate per superare le disfunzioni sessuali, di solito ponendo la pietra presso o sopra i genitali durante la visualizzazione.

Rosa

Le pietre rosa sono ricettive e cariche di vibrazioni amorose. Sono calmanti, lenitive e usate per distendere e riposare sia il corpo che la mente.

Ritenute influenzate da Venere (sebbene il verde sia un colore più venusiano), le pietre rosa sono, a volte, usate per attrarre un

nuovo amore o per rafforzare un amore già nato. Esse possono essere efficaci per appianare le difficoltà nelle relazioni che durano da tempo.

Possono essere portate per promuovere l'amore per se stessi. Non si tratta di narcisismo ma della comprensione dei nostri errori, della loro accettazione e del loro superamento e quindi della nostra armonia con la vita. Come ho già detto (e molti altri prima di me), non possiamo attenderci che altri ci amino, se non amiamo noi stessi. Le pietre rosa sono una forza che possiamo usare per raggiungere quest'obiettivo.

Esse favoriscono la pace, la felicità, la gioia e il riso; stimolano le più accese emozioni, aiutano a fare amicizia e incoraggiano l'apertura verso gli altri.

Sono pietre ideali da usare nei rituali di gruppo.

Arancio

Le pietre arancioni hanno qualcosa dell'ardore delle rosse, ma sono di effetto più lieve. Sono proiettive e spesso sono state considerate il simbolo del Sole. Sono pietre ideali da usare nei riti protettivi e destinati a favorire l'illuminazione.

Queste pietre sono in relazione con il potere personale. Portandone una aumenterete la vostra capacità di suscitare e dirigere l'energia durante i riti magici.

Sono pietre eccellenti da portare per quelle persone che si sottostimano, perché accrescono la coscienza del valore personale.

Le pietre arancioni sono ritenute anche portatrici di fortuna e, come simboli di successo, sono portate durante gli incantesimi per assicurarne l'esito positivo.

Giallo

Le pietre e i minerali gialli sono proiettivi. Sotto l'influenza di Mercurio, essi sono usati nei riti attinenti alla comunicazione. Se avete difficoltà ad esprimervi in modo comprensibile, provate a portare addosso una pietra gialla. Gli scrittori possono avere aiuto nel loro lavoro utilizzando le pietre gialle, mentre gli oratori le portano per l'eloquenza.

Influenzate anche dal Sole, le pietre gialle sono protettive, mentre l'elemento dell'Aria, che pure le influenza, suggerisce che possono essere usate per rafforzare la mente cosciente. Sono portate durante le magie per esaltare le capacità di visualizzazione.

Con le pietre gialle, per esempio, si possono eseguire incantesimi che riguardano il viaggio, tenendone una nella mano proiet-

tiva e visualizzandovi in viaggio verso la località desiderata.

Nel campo della salute le pietre gialle sono usate per favorire la digestione, per regolare il sistema nervoso e per i problemi della pelle.

Sono pietre del movimento, dello scambio, dell'energia e della consapevolezza mentale.

Verde

Colore della natura, della fertilità, della vita, il verde è stato spesso associato al rosso in religione e magia.

Le pietre di questo colore sono ricettive e usate nella magia curativa, a volte circondando una candela verde o blu con le gemme, accendendo la candela e visualizzando quindi l'ammalato come una persona perfettamente guarita e in buona salute.

Possono anche essere portate o indossate per salvaguardare la salute. Le pietre verdi sono specificamente ritenute capaci di rafforzare gli occhi, regolare i reni, guarire i problemi di stomaco e prevenire le emicranie.

Influenzate da Venere, le pietre verdi sono portate durante i lavori di giardinaggio per ottenere una crescita lussureggiante delle piante o sono poste nella terra a tale scopo. Se avete piante in casa, provate a mettere un po' di pietre verdi arricchite di energia nella loro terra. Per effetto di tale uso, sono ritenute capaci anche di aumentare la fertilità e quindi favorire il concepimento.

La loro associazione con l'elemento Terra porta anche al loro uso negli incantesimi riguardanti denaro, ricchezze, prosperità e fortuna.

Sono pietre del benessere e dell'equilibrio che possono essere portate per sintonizzarsi con la Terra.

Blu

Blu: il colore dell'oceano, del riposo e del crepuscolo. Legate con l'elemento dell'Acqua e il pianeta Nettuno, le pietre blu sono ricettive e favoriscono la pace. Portare una pietra blu o fissarla illuminata da una tenue luce calma le emozioni. Se avete difficoltà a dormire, provate a portare pietre blu a letto. Sono anche eccellenti per far cessare gli incubi.

Le pietre blu sono portate e usate per favorire la guarigione in generale e specificamente per abbassare la febbre, rimuovere le ulcere e le loro cause e per eliminare le infiammazioni e, talvolta, per ridurre o far sparire il dolore dal corpo.

Se sentite bisogno di una purificazione, portate pietre blu, magari durante il bagno, per purificare il vostro corpo come la vostra mente. Ciò si fa spesso come preliminare ai riti magici.

Porpora

Le pietre color porpora o indaco sono ricettive e spirituali. Influenzate da Giove e Nettuno, sono state per lungo tempo associate con il misticismo e la purificazione. Sono pietre eccellenti da portare per la meditazione, il lavoro psichico o durante ogni rito destinato a contattare il subconscio.

Come il verde e il blu, anche il color porpora favorisce la salute e la pace. Queste pietre sono portate per conservare la buona salute e talvolta sono date ai bambini indocili per ottenerne l'obbedienza. In medicina naturale le pietre color porpora sono utilizzate per guarire infermità della testa, come le emicranie, la malattia mentale, la commozione cerebrale e i problemi dei capelli. Risolvono la depressione e producono un sonno ristoratore se portate di notte.

Le pietre purpuree sono associate sia alle religioni organizzate sia alle più spontanee credenze riferite alla Terra. Esse sono portate per contattare forze superiori.

Bianco

Le pietre bianche sono ricettive e influenzate dalla Luna tanto che sono intimamente legate al sonno e alla sensibilità psichica.

In passato le pietre bianche, specialmente il calcedonio, erano portate per favorire l'allattamento dalle madri che avevano problemi nel nutrire i loro bambini; ai giorni nostri, in America, sono considerate portafortuna e spesso portate in tasca o addosso per procurarsi la buona sorte.

Poiché la Luna splende di notte, le sue pietre sono usate dopo il crepuscolo per protezione, spesso quando si cammina soli in luoghi pericolosi. Talvolta le pietre bianche e quelle rosse sono portate o indossate assieme per avere protezione a tutte le ore del giorno e della notte.

Per venire a capo di un mal di testa, portate in tasca una pietra bianca.

Alcuni operatori sostengono che le pietre bianche, poiché contengono tutti i colori, possono essere caricate magicamente e fare da sostituti a pietre di qualunque altro colore e che questa operazione si fa per mezzo della visualizzazione.

Nero

Le pietre nere sono ricettive. Rappresentano la Terra e la stabilità e sono influenzate da Saturno, il pianeta dell'ordine. Sono simbolo di autocontrollo, di elasticità e di forza tranquilla.

Talvolta sono considerate protettive, ma piú spesso le pietre nere sono usate per «collegare a terra» una persona. Se siete sbadati, confusi o talmente immersi nelle cose spirituali che la vostra vita fisica ne soffre, portate addosso delle pietre nere.

Nell'occultismo il nero è il colore degli spazi esterni, dell'assenza di luce. Se desiderate eseguire un incantesimo di invisibilità magica, per assicurarvi che le vostre azioni non siano viste da altre persone, usate a tale scopo una pietra nera. Ad esempio, potete formare una piccola immagine di voi stessi con creta nera e ornarla con pietre nere, ponendola poi in una scatola nera o fatta di specchi e mettendo quindi la scatola in un luogo buio. Ciò vi nasconderà realmente agli altri se essi costituiranno una minaccia per la vostra vita.

Le pietre multicolori

Le pietre che riuniscono vari colori, come l'eliotropio (verde e rosso), la tormalina (varie combinazioni) e l'opale (tutti i colori) sono, ovviamente, di uso piú complesso in magia di quelle a un solo colore. Nella maggior parte dei casi, potete osservare individualmente i colori e determinare gli usi delle pietre associando tra loro le energie dei vari colori.

L'opale è un caso speciale perché presenta tutti i colori dell'arcobaleno o una grande varietà di colori. Consultate la seconda parte del libro per specifiche informazioni in merito.

Gli altri colori

Per le pietre che contengono macchie di metalli, come i lapislazzuli (che contengono ferro e pirite), consultate la Parte terza del libro per informazioni al riguardo dei vari metalli.

Varie formazioni o combinazioni dei colori base elencati sopra (come il calcare verde o il turchese) richiedono anch'esse l'associazione delle informazioni riguardanti ciascun colore.

5. CUORI, DIAMANTI E STELLE LA MAGIA DELLE FORME

Quali speciali poteri possiedono il rubino e lo zaffiro a forma stellata? Una pietra a forma di cuore è efficace nel richiamare l'amore? Qual è il significato magico delle forme rotonde, quadrate o triangolari delle pietre?

Le pietre esistenti in natura assumono forme che vanno dai massi ai cristalli esagonali e, quando sono al suolo, l'azione dell'acqua e del vento ne altera l'aspetto, spesso dando loro forme caratteristiche e riconoscibili.

O, una volta raccolte, vengono frantumate in pietre piú piccole o estratte dalla matrice in cui si sono formate. Piú tardi, nelle mani di un tagliatore di pietre, vengono levigate e pulite, tagliate e sfaccettate: tutto ciò, ovviamente, altera ancora di piú la loro forma.

Le forme rivelano spesso ad un attento osservatore i poteri magici delle pietre. Le pietre che hanno assunto forme familiari per effetto delle forze della natura sono ritenute piú potenti di quelle scolpite artificialmente, perché hanno profondi significati magici.

Si tratta della magia sciamanistica. Nel Perù di oggi gli sciamani usano tali pietre nei loro riti e varie tribù di indiani americani preferiscono le pietre a forma di animale per eseguire riti e incantesimi. Comunque la magia delle forme delle pietre è eccezionalmente considerata al giorno d'oggi.

Questo capitolo tratta della forma di alcune pietre sia come esistono in natura sia lavorate dall'uomo. Tratterà anche di quelle pietre rare che brillano, mandano riflessi e sembrano avere movimenti al loro interno.

Poiché si possono trovare pietre dalle forme piú varie, qui prenderemo in esame soltanto le maggiori. Se trovate una pietra dalla forma originale, *lasciate che vi parli*. Quale forma vi sembra che abbia? Quali sono le vostre associazioni mentali con la sua forma? Percepите le sue energie e usatele per scoprire i suoi poteri.

Quando si opera con pietre di formazione naturale, il tipo di pietra non è importante quanto la sua forma, a meno che non lo decidiate voi.

La magia sta nella forma!

Le *pietre rotonde* simbolizzano le forze ricettive dell'universo, del magnetismo e della Dea Madre. Sono in relazione con il siste-

ma riproduttivo femminile e perciò possono essere usate per rappresentare le donne nei riti curativi che le riguardano.

Queste pietre sono le chiavi per accedere alla spiritualità e alla consapevolezza psichica. Sono usate negli incantesimi d'amore e in tutti i riti di «attrazione». Ad esempio, se volete attrarre il denaro, disponete piccoli pezzi di olivina o di giada in modo da formare un quadrato attorno a una pietra rotonda e poi visualizzate.

Le sfere, che oggi si possono trovare in una vasta gamma di pietre, sono spesso usate dai veggenti nelle loro sedute.

Le *pietre lunghe e sottili* sono ovvi simboli fallici, con la frequente eccezione dei cristalli di quarzo e delle altre pietre cristalline. Sono proiettive e rappresentano l'elettricità e il Grande Dio nelle religioni pagane.

Sono pietre energetiche e, a tale scopo, possono essere portate o messe sull'altare. Per protezione appendetene una sulla porta di casa o mettetela davanti a uno specchio.

Pietre rotonde e pietre lunghe possono essere usate assieme negli incantesimi d'amore ponendole affiancate o una sull'altra sull'altare durante la visualizzazione. Piazzando vicino, o attorno alle due, altre pietre che attraggono l'amore, si conferisce maggior potere e simbolismo al rituale.

Le *pietre a forma d'uovo* sono usate per stimolare la creatività e le nuove idee. Sono anche poste sull'altare di pietra per il rito della «fertilità». In passato, piccole pietre di tale forma venivano portate dalle donne per favorire il concepimento. Le più grandi possono venire interrate nel giardino per avere piante fertili.

Le *pietre quadrate* simboleggiano la Terra, la prosperità e l'abbondanza e sono usate perciò nei riti di questo tipo. Promuovono la stabilità e il benessere: usate perciò una di queste pietre per concentrarvi su di un progetto nel caso vi accorgiate che la vostra vita è troppo disordinata.

Le *pietre a forma di cuore* sono, naturalmente, usate per suscitare e attrarre l'amore. Si possono portare per introdurre o esaltare l'amore nella vostra vita, per mettervi in grado di riceverlo e di donarlo.

Le *pietre triangolari* sono protettive e, per tale ragione, vengono portate addosso. Per proteggere la vostra casa, ponete una pietra triangolare sul davanzale della finestra affacciata sulla strada più vicina.

Le *pietre a forma di L* sono ritenute dei portafortuna, forse perché la loro forma suggerisce la congiunzione dello spirito con il corpo. Sono portate come portafortuna o poste sull'altare.

Le *pietre che assomigliano a parti del corpo* sono usate in magia per guarire o rafforzare la parte di cui hanno le sembianze: le pietre a forma di rene per i reni, e così via. Queste pietre figurative che vengono portate addosso dopo il rito sono punti focali della visualizzazione.

Le *pietre piramidali*, rare in natura ma sempre più comuni presso i venditori, concentrano energia e la sprigionano attraverso la punta in direzione degli obiettivi della magia. Perciò, se avete bisogno di denaro, potete mettere un biglietto da un dollaro sotto la pietra piramidale e visualizzare l'energia del denaro fluire dal dollaro attraverso la piramide e uscirne per portarvi la prosperità.

Le *pietre a forma di diamante* ovviamente richiamano la pietra preziosa e perciò sono usate per attrarre la ricchezza.

Questi esempi dovrebbero essere sufficienti a consentirvi di sperimentare i possibili usi magici delle pietre di fogge diverse che potrete trovare sulle spiagge, sulle rive dei fiumi o nel letto asciutto dei torrenti.

Le *pietre forate*, cioè quelle con fori naturali, sono così importanti in magia, che saranno trattate in un apposito capitolo della Parte seconda del libro in cui comprenderemo anche le pietre che presentano forme naturali sorprendenti come le stauroliti e le pietre crociate.

Altre pietre sono apprezzate non per le loro forme, ma per i loro riflessi e la loro luminosità. Tali sono ad esempio l'occhio di gatto, il rubino a stella, lo zaffiro a stella, la pietra di luna, l'occhio di tigre, l'eliolite e molte altre che presentano quel fenomeno conosciuto come *luce cangiante*.

Sono nate nel corso del tempo molte leggende attorno a queste pietre. Alcuni popoli ritenevano che demoni o spiriti vivessero dentro di esse e ne causassero i riflessi luminosi.

Sono pietre conosciute da tempo come protettive, poiché contrastano le forze negative, e sono portate nei gioielli per la propria protezione personale. Queste pietre del «movimento» sono benefiche anche per gli incantesimi di viaggio, o possono essere portate durante i viaggi per i loro effetti protettivi.

Si ritiene che le «stelle» che appaiono negli zaffiri e nei rubini possano aumentare gli effetti magici delle pietre.

6. COME PROCURARSI LE PIETRE

Secondo i vostri particolari desideri o bisogni, procurarvi le pietre per uso magico può essere facile o difficile, costoso o a buon mercato.

Non avete assolutamente bisogno di pietre preziose in magia. Anche se uno smeraldo perfetto avrà un effetto magico potente, una pietra di minor qualità (come lo smeraldo che ho comperato a una mostra di pietre poche settimane fa per quattro dollari e mezzo) avrà lo stesso effetto, pur se leggermente ridotto in potenza. Perciò andranno bene anche i sostituti di tali pietre (vedi la Parte quarta per un elenco dei sostituti magici).

Se siete seriamente intenzionati a praticare la magia delle pietre, costituitevi una scorta di pietre. Non vi servono un centinaio di pietre di tipo diverso, ma dieci o dodici saranno abbastanza per cominciare. Sceglietene una serie cui si possa chiedere ogni sorta di magia. Questa, ad esempio, può essere una:

Ametista	Staurolite
Olivina	Ambra
Lapislazzulo	Cristallo di quarzo
Occhio di tigre	Prisma di quarzo
Granato	Tormalina verde,
Cornalina	rosa, blu e nera

Le vostre aspettative e i vostri interessi influenzeranno naturalmente la vostra scelta. Leggete la Parte seconda del libro e componete una vostra lista personale, modificandola secondo le vostre esigenze quando scoprite nuove pietre o incontrate situazioni inaspettate.

Come procurarsi le pietre? Ci sono tre metodi principali: comperarle, barattarle o raccoglierle. Mentre molte pietre si possono comperare e vendere oggi (come in passato), è più divertente e a buon mercato barattarle. Raccoglierle direttamente dalla Terra è meglio ancora.

Comperare pietre

La serie di pietre disponibili oggi è sbalorditiva. Provengono da tutto il mondo, spesso da luoghi lontani decine di migliaia di mi-

glia e passano per molte mani prima di finire nel negozio dove le comperate.

Gli esemplari comuni e di poca qualità possono costare pochi centesimi, mentre altre pietre costeranno centinaia o migliaia di dollari per grammo o carato.

I negozi di pietre si trovano sia nelle città più grandi sia nelle piccole città delle zone minerarie. Benché i proprietari abbiano raramente qualche conoscenza diretta della magia, i negozi sono ancora luoghi eccellenti per «esporre», comperare le pietre e fare conoscenza con le loro proprietà non occulte. I prezzi saranno a volte ottimi, ma guardatevi attorno per trovare i migliori. Una volta fatta conoscenza con i proprietari dei negozi, potrete sapere quando attendono l'arrivo di nuove pietre e averne così una prima scelta.

I negozi di oggetti di Metafisica, New Age e occultismo offrono abitualmente una varietà di pietre. Questi negozi si possono trovare in numero crescente in tutta l'America e praticamente ciascuno di loro vende cristalli di quarzo, la pietra «nuova» per la New Age.

I musei di storia naturale vendono pietre nei loro negozi di souvenirs e di solito a buon prezzo. Le fiere con mostre di pietre e gemme organizzate da club locali spesso sono luoghi di vendita altrettanto buoni.

È possibile ordinare le pietre anche per posta.

E, infine, le mostre locali o regionali offrono al vostro attento esame una marea di esemplari.

Le mostre di pietre e gemme sono una parte fondamentale del commercio e occasioni «rituali» che attraggono migliaia di collezionisti e centinaia di commercianti.

La mostra – spesso allestita in centri-convegni – consiste in file senza fine di bancarelle ognuna occupata da un venditore. Centinaia di migliaia di pietre preziose e di minerali brillano alla luce e sono a disposizione di tutti.

Potete fare i vostri migliori acquisti alle mostre di pietre. Molti dei venditori che viaggiano di mostra in mostra per tutto il paese conoscono bene i commercianti locali, perciò i prezzi sono competitivi. Per assicurarvi di non pagare eccessivamente una pietra, rivolgetevi a diversi venditori prima di procedere con il vostro acquisto.

Quando cominciai a praticare magia, nel 1971, si dava molta importanza a una «antica» regola magica, che stabiliva di non barattare o contrattare gli oggetti destinati alla magia. Si riteneva che la regola vietasse anche di ricercare il prezzo migliore, ma negli ultimi anni sembra sia stata dimenticata e di rado se ne parla o la si trova citata nei libri. Pur avendo un tempo seguito anch'io questa «regola», ho sempre pensato, come altri, che era stata in-

ventata e diffusa dai commercianti al fine di ottenere i prezzi piú alti per i loro articoli.

Perciò basta con il divieto di contrattare! Non è piú valido oggi. Il denaro è energia in forma fisica. Anche se io non pratico la magia per denaro, non vedo niente di sbagliato nell'usarlo in maniera intelligente per acquistare gli oggetti magici, comprese le pietre.

Ma ritorniamo alle mostre. Spesso pietre praticamente introvabili nei negozi locali sono esposte nelle mostre ed è sufficiente chiedere ai commercianti per trovare le pietre piú rare. A una recente mostra a San Diego cercai invano pietre del sole e stauroliti: ma appena ne feci richiesta a due diversi banchi ottenni dei begli esemplari che subito comperai.

Barattare pietre

Non avete molto denaro, ma esuberanza di pietre di un certo tipo? Perché non cercare di barattarle? Scambiare un oggetto con un altro di pari valore è una pratica di gran lunga piú antica dell'uso del denaro.

Nei tempi antichi i maghi e le maghe non erano pagati per guarigioni, purificazioni, altri rituali magici o prestazioni psichiche. Si faceva loro dono di cibo e ospitalità in cambio dell'energia prestata. Questo metodo è ancora in uso in zone primitive e anche in paesi industrializzati.

Se avete degli amici interessati ad allargare la loro collezione di pietre, specialmente di quelle utili in magia, mettete le loro pietre insieme alle vostre e verificate che cosa ne vien fuori.

Il baratto è una forma di scambio particolarmente soddisfacente che aumenta la vostra varietà di pietre e quella dei vostri amici. Non viene scambiato denaro, diminuendo così il peso economico immediato pur aumentando il numero di pietre da usare in magia. Esso è assai comune tra i collezionisti che vanno a cercare personalmente le proprie pietre. Tale argomento ci porta al terzo metodo.

Raccogliere pietre

Che avventura è raccogliere pietre e minerali! Scavare tra la polvere e scoprire un brillante lampo di luce colorata è una esperienza elettrizzante e magica. Comperare pietre è certamente eccitante, ma trovarvele da voi dà maggiore soddisfazione.

In tutto il mondo si trovano ricche aree di raccolta di varie pietre preziose e di minerali. Vivendo a San Diego, sono fortunato avendo nei pressi aree ricche di tormaline, kunziti, granati, lepidoliti, mica, berillo, cristalli di quarzo, agate e calcite, assieme a

molte altre pietre e minerali. Buoni luoghi di raccolta si possono trovare dappertutto nel mondo.

Poiché i maghi operano in armonia con le forze dell'universo rispettando la Terra come una manifestazione di queste forze, una marcia per raccogliere pietre deve essere affrontata con reverenza. Gli esperti di magia ritengono spesso che riti e offerte prima della partenza siano benefici.

Oltre al puro divertimento e all'emozione di scoprire pietre mai viste da occhio umano, ci sono altre ragioni per raccogliere le proprie pietre.

La miniera a cielo aperto di cristalli di quarzo in Arkansas è generalmente mal considerata, perché la miniera a cielo aperto è il metodo meno costoso ma più dannoso per la Terra di scavare i cristalli. In tutto il mondo poveri operai lavorano dall'alba al tramonto estraendo pietre preziose per padroni di miniere senza scrupoli, che pagano loro pochi centesimi per raccogliere pietre che possono valere migliaia di dollari. I prezzi delle pietre sono spesso fissati e mantenuti a livelli artificialmente alti, impedendo in tal modo a molti di noi di provare il semplice piacere di possederle e negandoci la possibilità di accedere ai loro poteri.

A causa di situazioni come queste, alcuni maghi stanno contestando il valore di alcune delle pietre che si trovano sul mercato. I poteri interni a un cristallo strappato dal terreno possono essere negativi? Uno smeraldo raccolto da un operaio colombiano sfruttato e denutrito può essere magicamente corrotto?

Alcuni operatori ritengono che sia così e raccomandano che pietre di tal tipo siano preparate con cura particolare e purificate prima di essere usate in magia. Poiché le pietre possono essere «programmate» come i computer, ogni cattivo sentimento o uso connesso con la loro raccolta rimane impresso in esse e può influire sul loro proprietario finale.

Per non avere dubbi sulle origini, autenticità e metodo di raccolta delle pietre, provate a raccogliervele da voi stessi. Il procedimento è semplice. Cercate nelle librerie locali (specialmente quelle dei musei), biblioteche o negozi di pietre, guide sulle zone di raccolta vicine. Molte miniere in attività hanno dei giorni riservati ai raccoglitori che vi potranno fare ricerche o, più spesso, scavare tra gli «scarti» del lavoro in miniera, che sono spesso ricchi di pietre preziose. Di solito viene richiesta una modesta somma per l'assicurazione.

Vi sono anche molte aree statali o territori federali che sono aperti ai cercatori di pietre. Quelli posti nei parchi nazionali sono, ovviamente, tabù, mentre per le aree private è necessaria la preventiva autorizzazione del proprietario.

Organizzate la vostra escursione in modo da essere preparati a tutto: pioggia (impermeabile), sole accecante (creme protettive, occhiali da sole e un cappello a larghe tese) e morsi di serpente

(scatola di primo soccorso). Portatevi anche cibo e acqua e ogni cosa che ritenete necessaria e partite in compagnia di un amico. Se intendete andare in zone isolate, lasciate detto agli amici dove intendete fare base e dove pensate di far ritorno.

Pochi semplici attrezzi – una pala, un piccone, un piccolo badile, crivelli per setacciare la polvere, piccole sacche, bottiglie e boccette per deporvi i vostri esemplari, forse una spazzola e un coltello – sono tutto ciò che vi serve, assieme a un grande sacco o zaino per portare ogni cosa. Cave e miniere richiedono l'uso del casco, corde, torce elettriche ad alta intensità e abiti protettivi.

Una volta pronti per la vostra marcia di raccolta, eseguite una qualche sorta di preghiera alla Terra, che non deve essere niente di più che una semplice ricerca di sintonia, un'offerta e un ringraziamento anticipato. Poiché la varietà di riti propiziatori alla raccolta sono infiniti, ne espongo qui due.

Il primo si esegue prima di partire per la raccolta.

State in piedi davanti al vostro altare di pietra e tenete nella mano destra un esemplare (se ne avete uno) del tipo di pietra che state cercando. Mettetevi in contatto con essa e, attraverso essa, con la Terra. Visualizzate enormi caverne piene di cristalli scintillanti. Percepite le vibrazioni delle pietre nel cuore della Terra, mentre emettono energie o le assorbono.

Immaginatevi nell'atto di trovare le pietre. Con parole o gesti simbolici ringraziate la Terra per il sacrificio e nel farlo portate la pietra all'aperto e seppellitela in qualche luogo.

Il rito è compiuto.

Il secondo esempio può essere eseguito al momento dell'arrivo nel luogo di raccolta o, all'aperto, prima di mettersi in cammino verso la zona.

Scegliete qualche oggetto prezioso: una pietra splendente, una piccola moneta d'argento, poche gocce di un olio costoso, del vino o del miele e uscite all'aperto. Recatevi in un luogo selvaggio e solitario o al luogo di raccolta del giorno.

Sedete sulla Terra e ponete le mani su di essa a lato delle cosce. Drizzate la schiena, rimanendo bene in posizione eretta e state tranquilli.

Percepite le vibrazioni della Terra attraverso il corpo, rivolgetevi ad essa chiedendole il permesso di raccogliere pietre. Visualizzatevi nell'atto di raccogliere amorevolmente le pietre per usarle in magie positive e favorevoli alla vita.

Quindi seppellite la vostra offerta nel suolo e, con atteggiamento reverente, incominciate la marcia di raccolta.

Quanto efficaci sono questi rituali?

Un amico mi dice che ogni volta che esegue un rito di tal genere prima della raccolta, ottiene buoni risultati, mentre se trascu-

ra di eseguirlo, gli capita di non raccogliere niente. Certamente questi riti non sono *necessari*. I cercatori di pietre che non si occupano di magia non penserebbero mai di eseguirli e di trovare poi pietre favolose.

Tuttavia per quelli come noi che si occupano di magia, i riti preliminari sono indispensabili. Il nostro scopo non è quello di «dominare e sottomettere la Terra», perché noi lavoriamo in armonia con essa, specialmente quando raccogliamo alcuni dei suoi tesori.

Perciò eseguite i rituali e cercate le vostre pietre magiche. E buona raccolta!

7. COME PURIFICARE LE PIETRE

Come ho detto nel capitolo precedente, le pietre, prima di arrivare nelle vostre case, sono sottoposte a un vasto raggio di forze. Prima di usarle in magia, molti esperti eseguono una pulizia o purificazione delle pietre.

Si tratta di un semplice procedimento che rimuove dalle pietre ogni influsso precedente, rendendole pronte al vostro uso ed è consigliabile eseguirlo con qualunque pietra, con la sola eccezione di quelle raccolte da voi stessi, a meno che non le abbiate trovate nei pressi di una installazione militare o una autostrada o su terreno inquinato.

Esistono diversi modi di purificare una pietra. Il piú semplice consiste nell' esporla alla piena luce del sole per un giorno, tre giorni o anche una settimana. In questo caso i raggi del sole la purificano, bruciandone le forze inutili.

Esponete la pietra alla diretta luce del sole. Il davanzale interno di una finestra non è valido per l'esposizione quanto un luogo esterno, perché i vetri della finestra bloccano una parte dei raggi solari. Ritirate ogni giorno la pietra al crepuscolo.

Alcune pietre saranno «pure» dopo un giorno di esposizione ai raggi solari, altre richiederanno periodi di tempo piú lunghi. Controllate le pietre ogni giorno e percepite le energie interne stringendole nella vostra mano ricettiva. Quando le vibrazioni saranno regolari e benefiche, significherà che la purificazione sarà compiuta.

Un secondo metodo, qualche volta piú difficoltoso, richiede l'uso dell'acqua corrente. Mettete le pietre nell'acqua corrente e lasciatecele un giorno o due.

Se, per caso, avete un fiume o un ruscello nei pressi di casa, è l'ideale. Mettete le pietre in un sacco di rete o scegliete qualche altro sistema per impedire che la corrente se le porti via. Lasciatele tutta la notte nell'acqua che gentilmente laverà via le impurità.

La terza tecnica principale si affida ai poteri della Terra. Sepellite la pietra nel terreno per circa una settimana, quindi controllate se è stata purificata e, nel caso positivo, lavatela e asciugatela e sarà pronta per la vostra magia.

Questi sono tutti metodi naturali di purificazione, eseguiti con le forze della natura. Tuttavia, se non potete servircene, esiste un altro metodo, un rituale di purificazione, che potete eseguire in

casa. Eseguite questo rito al vostro altare, se lo avete, o su di un tavolo in caso contrario. È piú efficace se eseguito al sorgere del sole o durante il giorno.

Riempite un catino d'acqua pura e mettetelo a ovest sul tavolo o sull'altare.

Accendete quindi una candela rossa e ponetela a sud. Accendete poi dell'incenso a est e, infine, mettete un piatto o un vaso da fiori pieno di terra fresca a nord. Nel mezzo mettete la pietra da purificare.

Quando tutto è pronto, concentratevi e raccogliete la pietra nella vostra mano proiettiva. Volgetevi quindi verso il recipiente pieno di terra, ponetevi la pietra e ricopritela di terra fresca. Pronunciate una frase del tipo:

Io ti purifico con la Terra!

Lasciate la pietra nella terra per alcuni minuti, durante i quali visualizzate la terra che ne assorbe le impurità.

Quindi riprendetela, ripulitela e mettetela nel fumo dell'incenso. Passatela nove volte nel fumo dell'incenso, da destra a sinistra, dicendo:

Io ti purifico con l'Aria!

Immaginate che il fumo si porti via le forze negative.

Passate quindi rapidamente la pietra molte volte nella fiamma della candela dicendo:

Io ti purifico con il Fuoco!

Il fuoco brucia ogni forza negativa.

Infine ponete la pietra nell'acqua e dite:

Io ti purifico con l'Acqua!

Visualizzate l'acqua che lava e pulisce la pietra. Lasciate la pietra nell'acqua per qualche tempo, quindi asciugatela con un panno pulito e stringetela nella vostra mano ricettiva.

La pietra è «purificata»? Se non lo è, ripetete questo semplice rituale tante volte quante necessarie per essere sicuri che ha funzionato.

Infine, riponete la pietra in un luogo speciale. Essa è pronta per essere usata in magia.

8. LE STORIE DELLE PIETRE

La cosa migliore è incominciare a conoscere le pietre prima di usarle in magia, perché conoscerle vi consentirà di usarne i poteri. Dopo essere entrati in sintonia, per esempio, con un' ametista, svilupperete una «conoscenza magica» di questa pietra. Si tratta di un vero strumento ed è una delle tre cose indispensabili in magia (vedi Capitolo 2).

Per cominciare meditate su dieci pietre o circa e aggiungetene altre più tardi, quando intervengono nella vostra vita, come la sugilite entrò recentemente nella mia. Quando si presenterà una situazione che richiederà un rito magico, voi conoscerete la pietra da usare.

Lavorate con le pietre singolarmente. Se, per esempio, studiate il citrino al mattino e passate alla venturina nel pomeriggio, la vostra conoscenza di queste pietre non risulterà così chiara come sarebbe invece dividendo il vostro lavoro in due giorni, applicandovi in una più profonda conoscenza di ciascuna.

Cercate di ripetere le sedute con ciascuna pietra almeno due o tre volte nello stesso giorno, per il migliore approfondimento della conoscenza. Se non altro, dopo la meditazione principale, rivolgete lo sguardo alla pietra varie volte nel corso del giorno o prendetela in mano per un momento.

Per «ascoltare» le storie dall'interno delle pietre, potete usare il seguente metodo. È destinato, nel migliore significato sciamanistico, a permettere alle pietre di esserci maestre. L'universo ci parla costantemente; parla a tutti noi. Pertanto, ricordatevi di ascoltare!

Purificate la pietra se necessario (vedi Capitolo 7). Quindi ritiratevi per un certo tempo, diciamo da mezz'ora a un'ora, secondo il vostro desiderio di operare magia con la pietra.

Trovate un luogo tranquillo. Può essere il vostro giardino o il soggiorno quando il resto della casa è immerso nel sonno o una valle quieta in un bosco vicino. Anche un parco di città o il tetto di casa possono andar bene. Idealmente, qualunque luogo all'aperto è preferibile a uno interno alla casa, ma, ancora una volta, fate come potete.

Quest'esercizio è diviso in due parti, di cui la prima usa la mente psichica, subconscia, del conscio profondo, che è stata in parte recentemente denominata «il cervello destro», mentre la seconda utilizza la mente intellettuale, conscia, socialmente controllata, oggi comunemente conosciuta da alcuni come «il cervello sinistro».

Sedetevi comodamente davanti alla pietra sul terreno, o pavimento, o su una poltrona accanto al tavolo. La pietra dovrà essere a portata del braccio. Chiudete gli occhi e ascoltate il vostro mantra personale, il vostro respiro. Fate tacere la vostra mente cosciente e respirate profondamente e ritmicamente.

Con gli occhi ancora chiusi, stendete la mano ricettiva (la sinistra per i destri e la destra per i mancini) e mantenendola a pochi centimetri dal suolo muovetela avanti e indietro leggermente. Mettete tutta la vostra concentrazione e la vostra sensibilità nel palmo della mano: state cercando la pietra. Non cercate di percepire le forze della pietra, ma piuttosto *disponetevi a farlo*.

Ad esempio, mentre eseguivo questo esercizio con un piccolo cristallo di quarzo, quando la mia mano vi passava sopra, potevo percepire una forte emanazione provenire dalla pietra, che a volte si manifestava con una calda pulsazione sul mio palmo.

Quando allontanavo la mano dal cristallo la percezione cessava e passandovi sopra una volta ancora, la corrente di energia percorreva la mia mano. Ciò può apparire strano e soprannaturale, ma è un uso perfettamente naturale dei nostri sensi ed è vitale in magia.

Localizzata la pietra, prendetela in mano, usando ancora una volta i vostri sensi per determinarne la posizione esatta. Le dita dovranno avvolgersi attorno ad essa perfettamente, se non avviene, provate ancora.

I vostri occhi sono ancora chiusi e state utilizzando la forza della vostra mente psichica. Trattenete la pietra per qualche tempo nella mano ricettiva. Le sue energie saranno più facili da scoprire ora che siete più vicini alla loro fonte. Come le sentite?

Influiscono sul vostro umore? Siete più felici? Più calmi? Vi sentite più forti? Eccitati?

Con gli occhi ancora chiusi, e tenendo la pietra a pochi pollici dal corpo, muovetela lentamente su e giù dal ventre fino alla cima della testa. Vi sentite in qualche modo diversi?

Percepite la forza della pietra dentro di voi, quasi come un raggio caldo del sole splendente? O un raggio freddo della luna?

Trasferite quindi la pietra alla vostra mano proiettiva e sentitela. È levigata, lucida, ruvida o striata (scanalata o incavata)? Si sbriciola? È fredda da toccare? Calda?

Una volta esplorato tutto ciò con le dita, soppesate la pietra. È leggera o pesante?

Ricordate tutto ciò – tutte le impressioni, sensazioni ed emozioni, se ne avete avute.

Aprite gli occhi e guardate la pietra. Studiatela con gli occhi, avendo bene in mente tutte le informazioni raccolte in precedenza. L'avete già guardata certamente prima, ma mai con tutte queste sensazioni.

Fissatela per un certo tempo, anche semplicemente guardan-

dola, per la prima volta. Guardatela con occhi sciamanici. Penetrate la con la vostra visione, analizzatela, piegate la vostra mente cosciente.

Che forma ha? Se non è stata trasformata da un tagliatore di pietre, è essa un levigato cristallo naturale, una ruvida scaglia di minerale o un ciottolo arrotondato dall'acqua? Se cristallina, quante facce ha? Hanno forme regolari o irregolari? Levigate e con scalature profonde?

Esaminate quindi il colore della pietra, fino ad averne piena consapevolezza. È di tonalità intensa o pallida? Luminosa o scura? Piacevole o sgradevole? Influisce sul vostro stato d'animo? Quali sono le vostre associazioni, magiche o d'altro tipo con esso?

La pietra è complessivamente opaca, traslucida o trasparente?

La pietra risponderà a queste domande. Studiatela come un medico farebbe con un paziente. Parlandovi, la pietra vi rivelerà la sua natura magica e i suoi usi.

Se sentite che la vostra concentrazione viene meno o semplicemente vi sentite stanchi (un segno che la « conversazione » è finita), e specialmente se venite interrotti, prendete la pietra con le due mani, sollevatela verso il cielo, abbassatela quindi fino al terreno e premetela infine contro il ventre. Questo è un semplice gesto rituale che segna la fine della seduta, con una simbolica presentazione della pietra a tutte le forze superiori e inferiori.

Ora informatevi sui poteri magici della pietra in questo o altri libri e verificate se concordano con quanto avete scoperto.

Se amate tener nota delle cose, scrivete un sunto della seduta, annotando il tipo di pietra, le sue energie e le vostre percezioni.

Se volete, potete portare con voi o addosso la pietra per alcune ore durante il giorno o la notte seguente alla seduta e percepire ogni cambiamento dentro di voi mentre la portate.

Altrimenti mettetela in luogo sicuro, magari sul vostro altare, o, se ne avete uno, nel vostro sacco magico (controllate il Glossario per qualunque termine non familiare usato in questo libro).

La vostra meditazione con la pietra è finita.

Eseguitela quante volte al giorno vi sembra necessario. Può bastare una sola seduta per mettervi in possesso di ogni informazione, ma possono esserne necessarie anche più d'una. Potete provare compiendo la metà « conscia » dell'esercizio durante il giorno e la metà « subconscia » durante la notte. *Alba e tramonto* sono momenti ideali per compiere la meditazione, perché simbolizzano il momento di passaggio tra la percezione psichica (la notte) e la mente analitica (il giorno).

Se avete degli amici che usano pietre magiche, chiedete le loro impressioni sulle pietre. Scambiate le informazioni, se volete, perché nessuno ha il monopolio di una tale materia e ricordate che le impressioni degli altri possono essere assai diverse dalle vostre.

Certo, può sembrare complicato. E inoltre, potrebbe la pietra fare il suo magico effetto senza un tale rituale? Forse lo potrebbe e certamente lo fa qualche volta. Ma nella magia delle pietre le forze che noi percepiamo nei materiali grezzi sono soltanto una parte delle energie che noi usiamo. Le pietre sono spesso usate come punti focali per *energie personali*, che noi suscitiamo dai nostri corpi.

Per mezzo dei riti noi trasmettiamo queste energie personali nelle pietre, che agendo come lenti, focalizzano e concentrano l'energia, aggiungendo la loro propria, per la «trasmissione». Così l'energia è, infine, sprigionata verso l'obiettivo magico.

La nostra intima conoscenza delle pietre, delle loro forme, dei loro colori e poteri, ci consente una piú stretta comunicazione con esse, permettendo una piú sicura e forte proiezione di energie al loro interno. Forse la magia delle pietre funzionerà anche senza una particolare conoscenza degli strumenti da parte del mago. Ma proprio come l'esperienza e il desiderio di migliorare possono trasformare un taglialegna in un perfetto intagliatore, così sedute come queste possono determinare l'efficacia della magia dell'esperto che la pratica. Saltarle è perdere metà della magia.

9. DIVINAZIONE CON LE PIETRE

La divinazione è un processo magico che utilizza vari strumenti per cogliere anticipazioni del futuro. L'uso dei tarocchi è una forma di divinazione, come guardare le nuvole passare nel cielo o fissare le figure formate dalle foglie di tè in fondo a una tazza.

Per quelli di noi che sono incapaci di essere sensitivi quando se ne presenta la necessità, la divinazione è la cosa più accessibile e più utile. Mentre eseguiamo questa magia, focalizziamo la nostra mente sui simboli che ci sono presenti e lasciamo che essi entrino in contatto con il nostro inconscio. Questi simboli – monete, pietre runiche o gocce di pioggia su una finestra – sono semplici chiavi che ci consentono di sbloccare la nostra consapevolezza psichica.

La divinazione è stata praticata in tutte le culture nel corso della storia e in migliaia di forme diverse. A volte il rito era praticato individualmente, a volte da sacerdotesse, sacerdoti e sciamani. La richiesta di conoscenza dei possibili eventi futuri è ancora viva tutt'oggi.

Ho detto «possibili eventi futuri» perché niente è scolpito nella pietra e il futuro non è tracciato in anticipo. Le nostre vite non si svolgono secondo un piano divino. Noi stessi creiamo il nostro futuro in ogni secondo di ogni giorno e le nostre vite sono il risultato delle nostre decisioni.

Nello stesso modo in cui noi determiniamo il nostro futuro, altre persone possono influenzare le nostre vite, se glielo permettiamo. Intervengono le forze universali fluttuanti, aggiungendo la loro energia nel dare forma al domani. I fattori che intervengono in questa fase sono incomprensibili.

Fortunatamente non abbiamo bisogno di comprendere questo processo per avere qualche anticipazione del futuro. Tutto ciò di cui abbiamo bisogno è di scegliere i nostri strumenti e di usarli ritualmente per contattare la consapevolezza psichica che esiste in ciascuno di noi.

La divinazione con le pietre è una eccellente forma di quest'arte antica. Quando avete bisogno di consiglio per un'importante decisione, rivolgetevi alle pietre per aiuto. Se un imminente evento vi fa tremare di paura, rivolgetevi alle pietre. Se non siete certi che il rito che state eseguendo sia appropriato all'obiettivo che volete conseguire, usate una divinazione con le pietre per meglio mettere tutto in chiaro.

La divinazione può facilmente diventare un supporto psicologico. Gli uomini e le donne che non vogliono uscire di casa senza aver prima consultato un veggente sono un luogo comune, ma anche troppo spesso un fatto vero. La divinazione non è una guida divina o una necessità per la vita quotidiana, ma uno strumento del quale dobbiamo servirci solo quand'è necessario. Può aiutarci a prendere decisioni, proteggerci da possibili pericoli o malattie e consentirci di avere una diversa visione di un qualsiasi problema.

Eseguire una divinazione può essere eccitante, ma non si deve mai eseguirla «solo per divertimento» o per scacciare la noia. Come la magia, la divinazione va usata quand'è necessaria.

La maggior parte dei sistemi di divinazione contengono degli elementi di «sorte», che determinano quali strumenti – nel caso le pietre – saranno in grado di consentirci di svelare i segreti del futuro. Pescando una pietra a caso da un sacco, separando le carte dei tarocchi o agitando statuette Ching o monete introduciamo la sorte nella divinazione. In un certo senso permettiamo all'universo (natura o Divinità) di scegliere quale pietra o carta è nella migliore condizione per aiutarci nella nostra esigenza.

Altre forme di divinazione si affidano a più dirette comunicazioni con il subconscio. Il pendolo, ad esempio, è uno strumento messo in moto da impercettibili movimenti del braccio e della mano che lo reggono. Questi movimenti sono causati dal subconscio e vengono interpretati per ottenere le risposte.

Alcune divinazioni usano entrambi i sistemi.

Se la vostra volontà è cosciente, non avete bisogno della divinazione. Se no, potrete aver bisogno di cominciare a operare con uno dei sistemi esposti in questo capitolo e, nel farlo, ricordate queste cose.

Vi saranno necessarie poche sedute per eseguire adeguatamente la divinazione, per affrontarla nella giusta forma mentale e per usare correttamente i simboli scelti per scoprire la vostra consapevolezza psichica.

Il futuro non è predeterminato. Se vi accorgete di qualcosa che vi disturba, fatela cambiare con la magia! Se vi si presenta un quadro irragionevolmente roseo, potete chiedervi: Si realizzano i miei desideri in tutto ciò? Sto usando il sistema nel modo giusto? Il sistema è appropriato per me? (in altre parole, parla al mio subconscio?)

La divinazione viene eseguita solo in caso di necessità. Se una franca discussione, poche telefonate o lettere o pochi momenti di concentrazione chiariranno pienamente i vostri dubbi, tentate senz'altro prima con questi metodi. Se no, mettetevi al lavoro con le vostre pietre.

Leggere il futuro nelle pietre

È possibile leggere il futuro nelle pietre, fissandone o contemplandone una brillante, luminosa o riflettente la luce.

La lettura delle pietre è probabilmente la più conosciuta forma di divinazione e pietre riflettenti e ben lucidate sono state usate da millenni nello sviluppo della consapevolezza psichica.

Molte persone hanno sentito parlare dell'onnipresente «sfera di cristallo». Questo strumento della magia è semplicemente una sfera di cristallo di quarzo. Le sfere grandi e trasparenti possono costare da mille a diecimila dollari, ma quelle che misurano un pollice o meno di diametro si possono trovare per circa venti dollari. Le sfere di quindici centimetri che si vedono nei film a basso costo sono fatte di vetro o plastica. Le sfere di quarzo da sei pollici sono rare e costose, ma, per fortuna, non necessarie.

Il quarzo non è la sola pietra scelta per la lettura del futuro, perché una moltitudine di altre pietre viene usata in varie forme di divinazione. Pezzi piatti e quadrati di ossidiana erano i preferiti nell'antico Messico, sfere di berillo o uova erano le pietre scelte durante il Rinascimento, ma la sfera di cristallo colpì la fantasia popolare molto tempo fa.

Questa è una guida per gli interessati alla lettura del futuro nelle sfere di cristallo di quarzo. Ricordate che è soltanto una guida e, come sempre in magia, fate quello che la vostra intuizione vi dirà di fare.

Dopo esservi procurata la vostra sfera, lavatela nell'acqua. Asciugatela e avvolgetela in panni *neri, gialli o bianchi*.

Di solito le sfere usate per la lettura non sono mai esposte alla luce del sole, perché si ritiene che ciò ostacoli la loro capacità di contattare l'inconscio. Forse potrebbe accadere se voi ci credeste.

La luce della luna è usata invece per purificare le sfere di cristallo e la fase di Luna Piena è ritenuta l'occasione ideale per purificarle e «caricarle» con le vostre esigenze magiche: in questo caso una lettura del futuro coronata dal successo. Portate alla luce della luna la sfera avvolta nei panni, svolgetela e, con le due mani, sollevatela verso la luna.

Sentite la sua fredda luce piovere su di voi e vedetela (con la visualizzazione) bagnare il cristallo mettendolo in contatto con la vostra energia. Visualizzate infine voi stessi nell'atto di leggere il futuro con la sfera.

Dopo pochi istanti riavvolgete la sfera. È tutto.

Ecco alcuni suggerimenti per la lettura.

Riesce meglio se eseguita di notte. Il simbolismo opera certamente in questo caso, perché la notte governa l'inconscio e, inoltre, vi sono minori possibilità d'essere interrotti.

Trovate un luogo tranquillo e sedete comodamente. Mettete il cristallo su un piedistallo, un tavolo o tenetelo sollevato nelle vostre mani.

La luce di candela può favorire la lettura. Alcuni dicono che i riflessi della fiamma sul cristallo disturbano, altri ritengono che essi sono esattamente ciò che li aiuta a raggiungere lo stato appropriato.

Provate a vedere ciò che funziona meglio per voi. Potete mettere, dapprima, delle candele bianche o gialle dietro di voi e trasferirle, poi, al vostro fianco, per circondare, infine, di candele lo stesso cristallo.

Una volta trovata la giusta collocazione per voi stessi, il cristallo e le candele, rilassatevi. Respirate profondamente per pochi istanti con gli occhi chiusi. Dimenticate tutte le preoccupazioni del giorno, le ansie e i problemi. Rilassate il corpo e rilassate la mente.

Poi aprite gli occhi e tenete il cristallo nelle mani finché si riscalderà. Alcuni maghi dicono che le pietre non possono esser usate in magia senza questo preliminare. Mentre le mani riscaldano la pietra, il corpo le trasmette la vostra energia. Visualizzate la vostra area di ricerca durante il procedimento.

Ora riponete la pietra sul suo sostegno o continuate a reggerla, come meglio vi sembrerà.

Continuando a rilassarvi, fissate lo sguardo verso la pietra. Non fissate senza batter ciglio nelle sue profondità, ma semplicemente fissate. Sbattete le palpebre, se volete. Dovete essere calmi e rilassati durante la lettura.

Il cristallo è un simbolo della sensitività psichica, dell'Acqua (l'elemento psichico) e del vostro bisogno di indovinare il futuro. Tenete ben in mente queste cose mentre fissate la sfera. Se l'operazione riesce, contatterete la vostra mente psichica e la comunicazione tra questa e la vostra mente cosciente si realizzerà.

Vedrete delle immagini? Probabilmente no: il cristallo non è uno schermo cinematografico. Forse vedrete nuvole di fumo volteggiare nella sfera: ciò accade più comunemente. Ma pochi vedono in essa delle immagini.

Se avverrà, le vedrete nella vostra mente. Sono immagini spesso simboliche, non sono un film di eventi futuri. Sta a voi interpretare il simbolismo come meglio potete.

Se non vedete nessuna immagine, pensieri inaspettati possono venire tuttavia alla vostra mente all'improvviso. Parole, frasi o interi discorsi possono «saltar su» dal vostro inconscio.

Qualunque cosa vediate o pensiate – siano immagini nella sfera o nella vostra mente, o parole o frasi – tentate di riferirle alle vostre esigenze o alla vostra area di ricerca.

Le parole sono abbastanza semplici. Riflettete su di esse. Significano qualcosa per voi? Sono di significato ambiguo o esplicito?

I simboli sono più difficili. Se, per esempio, volete sapere se sarà una cosa ben fatta trasferirvi in una nuova casa e vedete immagini di pipistrelli svolazzanti sopra serpenti striscianti, dovrete interpretare questi simboli.

Per certuni i serpenti simboleggiano la saggezza e i pipistrelli portano fortuna: per tali persone il trasferimento di casa sembrerà sotto buoni auspici. Se però temete i serpenti e trovate ripugnanti i pipistrelli, i simboli vi suggeriranno l'opposto.

Vedete? I simboli sono il linguaggio del subconscio e, anche se tutti noi parliamo la stessa lingua, in realtà usiamo dialetti diversi. L'inconscio inoltre usa un linguaggio personale che non può significare niente per gli altri.

Se non potete trovare o permettervi il lusso di una sfera di cristallo, o non ne volete usare una, vi sono numerosi altri metodi di lettura nelle pietre. Qualunque pietra dai riflessi naturali, la maggior parte dei cristalli e quelli che sembrano possedere movimenti interni possono essere usati come «specchi del subconscio». Queste pietre includono l'occhio di gatto, la pietra di luna, l'elio-lite, l'occhio di tigre, il rubino, l'opale e molte altre.

Portate la pietra all'aperto alla luce del sole o della luna, o tenetela vicino alla luce di una candela. Calmate la vostra mente e muovete la pietra lentamente nelle mani mentre visualizzate la vostra area di ricerca.

Eseguite quest'esercizio per molti minuti. Non *desiderate* che qualcosa accada, ma semplicemente attendete finché gli strani movimenti nella pietra e gli ipnotici movimenti delle vostre mani vinceranno il dominio cosciente della vostra mente sull'accesso all'inconscio.

Anche in questo caso dovete interpretare tutti i simboli che vi capiterà di vedere.

La divinazione con cinquanta pietre

Questa è una forma completamente diversa di divinazione con l'uso delle pietre. Anche se mi piacerebbe avere cinquanta smeraldi da usare nel rito, in realtà il tipo di pietre usate non è importante. Se economicamente praticabile, scegliete pietre che sollecitano la sensitività psichica come l'ametista, l'acquamarina, il citrino, il cristallo di quarzo, la pietra di luna in qualunque combinazione. Diversamente usate quello che avete. Poiché l'universo (fortuna, Divinità, Essere o Dio) dà la risposta alla vostra domanda, non vi sono simboli da interpretare.

Certo questa divinazione è limitata e non dovrebbe essere necessariamente presa sul serio, ma può dare proprio le risposte che vi servono.

Riempite un sacco o una scatola con cinquanta pietre appros-

simativamente della stessa taglia. Pensando alla vostra richiesta, rovistate nel sacco e pescate a caso un pugno di pietre.

Disponetele su di un piano davanti a voi e contate il numero delle pietre che avete scelto a caso.

Certi numeri indicano condizioni favorevoli, risposte positive, successi; altri sono presagi del contrario.

La divinazione con pietre color arcobaleno

Questa divinazione usa i colori delle pietre per cogliere indizi del futuro. Vi occorrono sette pietre, di colore diverso e approssimativamente delle stesse forme e dimensioni. Ponetele in una sacca di stoffa soffice e, quando avete bisogno di cercare di conoscere il futuro, sceglietene una a caso. Essa può rispondere alle vostre domande. Se ciò non accade, prendete un'altra pietra e «leggetela» o interpretatela assieme alla prima.

Ecco una lista di pietre che raccomando, assieme ai loro significati divinatori. Ma ricordate: si tratta di associazioni di colori accettate generalmente. Se non vi dicono nulla, trovate le vostre personali e correggete la mia lista.

Rosso: rubino, diaspro rosso, agata rossa, rodonite, tormalina rossa, granato. Simbolizza la collera o altre emozioni distruttive, la nascita, il cambiamento, il sesso, la passione, la fine, l'energia e il confronto.

Rosa: tormalina rosa, quarzo rosa, calcite rosa, rodocrosite, kunzite. Simbolizza l'amore, amicizia, pace, gioia, rapporti con gli altri, famiglia e interscambio.

Arancio: cornalina, ambra, citrino, occhio di tigre. Simbolizza l'illuminazione, il potere personale, l'energia e la crescita.

Giallo: tormalina gialla, topazio, fluorite gialla. Simbolizza la protezione, comunicazione, viaggio, movimento, scambio.

Verde: giada, peridoto, olivina, venturina, smeraldo, tormalina verde. Simbolizza la crescita, denaro, salute, fertilità, benessere, affari e contratti.

Blu: celestite, acquamarina, sodalite, quarzo blu, tormalina blu, turchese, zaffiro. Simbolizza pace, sonno, guarigione, purificazione, emozioni e subconscio.

Porpora: sugilite, lepidolite, ametista. Simbolizza spiritualità, evoluzione, misticismo, espansione e reincarnazione.

Come interpretare queste pietre? Vi farò un esempio.

Diciamo che sono ansioso di sapere che cosa mi fa sentire così depresso da un po' di tempo. Mi accade da settimane e non riesco ad immaginare quale ne sia la causa.

Perciò, calmata la mente, prendo la mia sacca di pietre e vi frugo dentro.

Ne traggio una pietra verde e la prima cosa che mi viene in mente è il denaro. Desiderando saperne di piú, traggio fuori una pietra rossa. «Energia», penso subito, appena la vedo. Energia e denaro. Ma io stavo indagando sulla mia depressione.

Forse sono stato depresso tutto questo tempo perché non guadagnavo abbastanza denaro? No, non si tratta di questo. Può darsi che io non abbia messo abbastanza energia (lavoro) nel guadagnare il mio denaro? Questo potrebbe essere. Analizzo questa ipotesi e sembra quella giusta.

Ho trovato una possibile ragione della mia depressione. Ora cosa devo fare?

Usare la magia per cambiare la mia condizione e trasformarla in positiva da negativa. Lavorare di piú gioverà, ma usare la magia gioverà ancora di piú. Eventualmente porterò o indosserò le pietre verdi e rosse per rafforzare la mia volontà verso ciò che dovrò fare.

Visto?

Non è sempre così facile, ma tentate di farlo. Usate questo o qualunque altro sistema per riceverne i maggiori benefici.

10. TAROCCHI CON LE PIETRE

I tarocchi sono un libro magico, uno strumento di lettura del futuro, un mazzo di carte. I tarocchi sono forse piú popolari oggi di quanto siano mai stati e ogni settimana sembra ne vengano stampate nuove serie. Collezionare tarocchi è un hobby divertente, anche se costoso.

Nel nono capitolo ho affrontato alcune forme di divinazione che utilizzano le pietre. In questo capitolo tratto una forma piú complessa, un vero e proprio «gioco dei tarocchi» con le pietre.

Assomiglia alla forma piú conosciuta di gioco dei tarocchi eccetto che invece di usare le carte simbolicamente stampate, usa le pietre che contengono in se stesse il proprio simbolismo. Perciò, invece di interpretare la situazione studiando il simbolismo delle carte, l'operatore studia le pietre, e ne interpreta il simbolismo.

In generale, questo tipo di pietre-tarocchi si riferisce ai maggiori misteri dei mazzi di carte piú popolari, come quello di Rider-Waite. Ho cercato di eliminare la maggior parte delle influenze cristiane da questo mazzo, usando nomi e associazioni piú recenti per le «carte».

In particolare questo sistema è simbolicamente associato alla religione Wicca. La terza carta di briscola, conosciuta dovunque come l'Imperatrice, è qui chiamata la Dea. Una olivina, un peridoto, una turchese o uno dei loro sostituti in magia possono essere usati per questa carta. La «Dea» rappresenta l'umidità, la femminilità, l'aspetto creativo e accrescitivo della forza universale, le energie ricettive. La Dea è una metà della divinità che orienta Wicca, l'altra essendo il Dio, qui rappresentato da un rubino e riferito alla carta Imperatore del mazzo Rider-Waite.

Per fare i tarocchi occorrono ventidue pietre. È meglio che abbiano approssimativamente tutte le stesse dimensioni, anche se non è il caso di ipotecare la casa per comperare un grosso smeraldo che vada d'accordo con il vostro quarzo rosa a quattro lati. Le pietre rotonde ben lucidate sono le migliori per questo uso, ma potete servirvi altrettanto bene anche dei cristalli.

Se non vi trovate d'accordo con le mie associazioni tra le pietre e le carte dei tarocchi, usate comunque il vostro sistema.

Procuratevi tutte le ventidue pietre (senza il numero completo non potete servirvi di questo strumento magico) e ripulitele una

ad una. Se qualcuna vi risulta sconosciuta, procedete come indicato nel settimo capitolo fino ad apprenderne i simbolismi e i poteri magici.

Fatto questo, leggete questo capitolo per quanto riguarda le capacità divinatorie di ciascuna pietra. Esaminate una pietra alla volta, mettendo in relazione con essa le informazioni apprese e non cominciate i tarocchi finché non avrete una completa conoscenza di ciascuna pietra. Certamente potreste leggere di volta in volta i significati che ho trattato in questo capitolo, ma tale forma di divinazione è una soluzione di ripiego. Affidarsi alle parole scritte durante una divinazione è limitativo. Quando posate lo sguardo sulle pietre, il loro significato soprannaturale dovrebbe «lampeggiarvi» in mente.

Mentre osservate ogni pietra, richiamate alla mente i suoi significati magici; notate la sua vicinanza ad altre pietre e la sua posizione in relazione ad esse. È questa l'informazione che può aprire la vostra mente, consentendovi di trovare una risposta, chiara una situazione, o stabilire la possibilità di eventi futuri.

Quando non le usate, riponete le pietre in una sacca di stoffa *gialla* o in un altro recipiente adatto ed esponetele periodicamente ai raggi lunari.

Indossare pietre che agiscono sulla mente, come il lapislazzulo, la pietra di luna, l'azzurrite o altre può aiutarvi a stimolare la vostra consapevolezza psichica. Se volete, potete accendere candele gialle o incensi di legno di sandalo mentre gettate le pietre. Ungetevi inoltre di olii profumati, come quello di tuberosa, di noce moscata, di citronella o di sandalo.

Alla fine, l'uso delle pietre e dei loro messaggi vi risulterà facile e sarete in grado di compiere una lettura dei tarocchi con le pietre senz'alcuna difficoltà e vi accorgerete che si può fare!

Per una rapida informazione, ecco una lista dei maggiori misteri e delle pietre che vi sono associate. Ricordate che ho cambiato i nomi di alcune figure, ma che i loro significati di base sono simili a quelli conosciuti generalmente. Ho anche incluso, tra parentesi, i nomi più usuali.

- | | |
|---|---|
| 0. <i>Il buffone</i> | Agata |
| 1. <i>Lo sciamano (mago)</i> | Cristallo di Quarzo |
| 2. <i>La grande sacerdotessa</i> | Smeraldo, Perla |
| 3. <i>La dea (imperatrice)</i> | Peridoto, Olivina, Turchese |
| 4. <i>Il dio (imperatore)</i> | Rubino |
| 5. <i>Il capo (gerofante)</i> | Topazio |
| 6. <i>Gli amanti</i> | Quarzo Rosa |
| 7. <i>Gli elementi (il carro)</i> | Staurolite, Pietra Crociata, Cristalli Geminati |
| 8. <i>L'energia</i> | Diamante, Diamanti Herkimer, Granato |

9. <i>Il vecchio saggio (eremita)</i>	Zaffiro, Tormalina Blu
10. <i>La spirale (ruota della fortuna)</i>	Sardonica, Opale Nero
11. <i>Giustizia</i>	Cornalina
12. <i>Iniziazione (uomo impiccato)</i>	Berillo, Acquamarina
13. <i>Cambiamento (morte)</i>	Ambra
14. <i>Temperanza</i>	Ametista
15. <i>Pazzia (diavolo)</i>	Diamante Nero, Tormalina Nera, Pietre Nere Quadrate
16. <i>Forza (la torre)</i>	Magnetite, Lava
17. <i>La stella</i>	Meteorite, Pietre Stellate
18. <i>La luna</i>	Pietra di Luna, Calcedonio
19. <i>Il sole</i>	Occhio di Tigre, Eliolite
20. <i>Rinascita (giudizio)</i>	Fossile
21. <i>L'universo</i>	Opale, Kunzite

Ho elencato qui due o tre pietre consigliate. Al posto di quelle pietre che non riuscite a procurarvi, potete usare uno dei loro sostituti magici, purché non siano già destinati a rappresentare un'altra carta. Per esempio, nonostante il peridoto sia un sostituto dello smeraldo, non potrete usarlo per la Grande Sacerdotessa se lo avrete già destinato alla Dea.

Simbolismo e significati divinatori dei tarocchi con le pietre

0. *Il buffone* – Agata. Energie disperse, stravaganza, spreco, «testa nelle nuvole», squilibrio, orgoglio, egoismo, superbia, vanità.
1. *Lo sciamano* – Cristallo di Quarzo. Successo in magia, comando, potere, equilibrio, centro, unificazione tra lo spirito e il corpo, conoscenza di se stessi, profondità, fiducia.
2. *La grande sacerdotessa* – Smeraldo, Perla. Spiritualità, segreti, potere, religione della Terra, l'ignoto, misteri femminili.
3. *La dea* – Peridoto, Olivina, Turchese. Energia ricettiva, donne, cicli, fertilità, creatività, abbondanza, crescita, amore, sessualità femminile, denaro, madre.
4. *Il dio* – Rubino. Energia proiettiva, uomini, compassione, forza, movimento, aggressione, sessualità maschile, padre.
5. *Il capo* – Topazio. Autorità, cattività, prigionia, abbandono, consiglio, padrone, onore, tecnologia.
6. *Gli amanti* – Quarzo Rosa. Amore, sessualità, relazioni, amicizia, dualità, polarità, simbiosi, equilibrio, bellezza, famiglia.
7. *Gli elementi* – Staurolite, Pietra Crociata, Cristalli Geminati. Potere della terra, natura, autocontrollo, trionfo, successo.
8. *L'energia* – Diamante, Diamante Herkimer, Granato. Potere, coraggio, forza di volontà, attività.

9. *Il vecchio saggio* – Zaffiro, Tormalina Blu. Saggezza, conoscenza, misticismo, spiegazione.
10. *La spirale* – Sardonica, Opale Nero. Trasformazione, sorte, fortuna, energie esterne, fattori sconosciuti.
11. *Giustizia* – Cornalina. Legge, problemi legali, dominio, sottomissione, autorità esterna.
12. *Iniziazione* – Berillo, Acquamarina. Introspezione, processi, prove, sacrificio.
13. *Cambiamento* – Ambra. Rinnovazione, cose che iniziano, cose che finiscono, problemi di salute, processi.
14. *Temperanza* – Ametista. Moderazione, spreco di energie, cose sfuocate, chiuse, disciplinate, equilibrio.
15. *Pazzia* – Diamante Nero, Tormalina Nera, Pietre Nere Quadrate. Dipendenza, delusione, pietà, depressione, violenza, meschinità, mancanza di vedute, comando da parte d'altri, sottomissione.
16. *Forza* – Magnetite, Lava. Avversità, incidente, sfida, oppressione.
17. *La stella* – Meteorite, Pietre Stellate. Energie dell'universo, astrologia, eclisse, viaggio, speranza.
18. *La luna* – Pietra di Luna, Calcedonio. Sensitività psichica, emozioni, depressione, notte, inverno, sonno, sogni, maree, magnetismo, acqua.
19. *Il sole* – Occhio di Tigre, Eliolite. Attività mentale, superintellettualismo, pensiero, visualizzazione, appagamento, impiego, giorno, estate, le stagioni.
20. *Rinascita* – Fossile. Rovesciamento, esito, evoluzione, crescita, vita, nascita, lezioni.
21. *L'universo* – Opale, Kunzite. Interazione, successo, movimento, raccolto, intuizione, abilità, completamento, forze superiori.

Certo, queste sono indicazioni piuttosto enigmatiche. Eseguendo qualunque forma di divinazione, l'indovino dovrà interpretare i simboli, come spiegato nell'ultimo capitolo.

Il modo piú semplice per eseguire i tarocchi con le pietre è quello di visualizzare il vostro problema, o il campo in cui sentite di aver bisogno di aiuto.

Mentre visualizzate, cercate dentro il vostro sacco di pietre e pescatene una. Se sarete in armonia, se vi sarete abituati alle pietre e avrete in mente i loro significati, tutto ciò che vi resterà da fare sarà guardare la pietra e dire «Sì, naturalmente».

Per esempio potrei domandarmi se un nuovo progetto che ho in mente – un nuovo libro, poniamo – potrebbe essere uno spreco del tempo e delle energie che vorrei dedicarvi. Potrei chiamare il mio editore e parlarne con lui e sollecitare i miei amici per averne i pareri, ma sentirmi ancora insicuro.

In questo caso io rovisto nel mio sacco di pietre e ne traggo fuori una. Ricordate che non sto coscientemente cercando di sceglierne una in particolare. Anche se posso percepire la differenza tra una pietra e l'altra con le dita, come spesso accade, in realtà io lascio che il mio subconscio scelga la pietra.

Percependone le energie nella mia mano, abbasso lo sguardo e vedo un opale. *Opale-L'universo*. Successo, movimento e appagamento sono i primi significati che mi vengono in mente. Raccolto e abilità vi sono pure compresi. Sembra che il libro avrà successo.

Se, agendo in questo modo, sentirete che la prima pietra non vi ha dato una risposta completa, potrete sceglierne un'altra e interpretarla assieme alla prima.

Vi sono metodi piú complicati per consultare i tarocchi con le pietre, che sono chiamati «disegni». Parecchie pietre vengono scelte e messe su una superficie piana secondo un disegno particolare e vengono quindi «lette» in relazione al disegno, nell'ordine appropriato e avendo in mente le altre pietre cui sono vicine.

Le varietà di disegni che potete usare sono infinite. Ne espongo qui due, lasciandovi comunque liberi di trovarvi la vostra.

Tre pietre

È l'ideale per capire la vera natura di un problema o per una valutazione generale della vostra vita.

Ponete una pietra leggermente alla vostra sinistra. Essa rappresenta il passato recente che influenza ancora la vostra situazione attuale.

Ponete la seconda pietra alla destra della prima. Essa rappresenta la vostra situazione attuale.

La terza pietra va posta alla destra della seconda e rappresenta il futuro.

Leggete quindi le tre pietre assieme.

Il pentacolo

Le pietre vanno disposte a formare pressappoco un pentacolo o un pentagono (figura a cinque lati). Tracciate una stella a cinque punte con una punta volta verso l'alto e disponete le pietre seguendo il disegno.

Ponete la prima pietra al punto piú alto a destra. Essa rappresenta le emozioni connesse al problema; le vostre e quelle di altri.

Ponete la seconda pietra al punto piú basso a destra. Essa rappresenta conflitti, legami o illusioni di cui potete anche non avere

conoscenza e può rappresentare gli ostacoli che dovrete affrontare.

La terza pietra va messa al punto piú basso a sinistra. Essa rappresenta il fondamento del problema, la base della sua esistenza e le forze che vi stanno dietro.

Ponete la quarta pietra al punto piú alto a sinistra. Essa rappresenta i vostri pensieri sull'argomento al momento attuale, che possono ostacolarvi o aiutarvi.

La quinta pietra va messa al punto piú alto e rappresenta il risultato finale.

Leggete le pietre nell'ordine in cui le avete disposte sul pentagramma. Potete lasciarle tutte e cinque al loro posto prima di iniziare a interpretarle, oppure operare con una alla volta.

Ricordate però di «leggere» ogni pietra in connessione con le altre che le stanno vicine.

Necessariamente questa è soltanto una introduzione alla divinazione con i tarocchi di pietra. Questo è veramente un campo nel quale chi vi opera può sviluppare il proprio metodo personale.

Se vi dice qualcosa, usate il mio metodo. Se non siete d'accordo con le mie associazioni tra le pietre e i tarocchi, cambiatele. Lavorateci tutti i giorni e scoprirete quanto può essere affascinante ed esatta la lettura dei tarocchi di pietra.

11. LA MAGIA DEI GIOIELLI

I gioielli hanno origini magiche. La cosa non dovrebbe sorprenderci, perché, come ho già detto, nei tempi antichi tutti i costumi umani e le relative tecnologie derivavano da credenze e pratiche magiche.

Anticamente i gioielli erano portati probabilmente per contrastare le forze negative, che erano raffigurate come «spiriti maligni» e, spesso, venivano posti nelle tombe, assieme ad altri beni, per proteggere i defunti.

Per la proprietà di percepire le energie racchiuse in oggetti appuntiti, certe pietre e metalli erano associati a vari organi e parti del corpo e portati addosso per preservare la salute. Più tardi, pietre, metalli, corna, piume, ossa e molti altri oggetti furono indossati per il loro potere di attrarre amore, salute, denaro e altre cose necessarie per vivere.

Gli uomini ebbero, dapprima, conoscenza delle energie contenute nei prodotti naturali della terra e le utilizzarono nei loro riti. In seguito, quando l'arte mineraria, metallurgica e della lavorazione delle pietre divenne più sofisticata, incominciarono ad usare in magia pietre create artificialmente.

Dove il materialismo ha trionfato sul naturalismo, i gioielli sono sopravvissuti soltanto come ornamenti e, a volte, come simboli di stato sociale. Certo, i gioielli hanno ancora qualche ruolo cerimoniale, come gli anelli di fidanzamento e di matrimonio, ma anche questi hanno perduto ormai i loro significati magici originali.

Questo capitolo è un breve sunto dei poteri e simbolismi dei gioielli nel passato e nel presente. Fino al diciannovesimo secolo e in gran parte del mondo occidentale, la storia della gioielleria era una storia di magia, perciò molti vecchi libri contengono una quantità di informazioni su questo affascinante argomento. Quelli che desiderano approfondire ulteriormente le loro conoscenze sulla magia dei gioielli, potranno consultare la Bibliografia per una lista di libri consigliati.

Anelli

L'anello è un cerchio e, come tale, simbolizza eternità, unione, reincarnazione e universo. Nei tempi antichi l'anello era associato con il Sole e la Luna. Era uno strumento di protezione, un salvacon-

dotto magico che con la sua continuità respingeva le forze negative.

Gli anelli sono ancora simboli riconosciuti del matrimonio e altre unioni per la loro associazione con l'eternità.

Un tempo tutti gli anelli erano magici o sacri. Le dee e gli dei portavano anelli; la mitologia babilonese è piena di storie degli anelli di Shamash e Marduk. Gli anelli sono stati anche legati allo zodiaco, allo yin/yang e al «cerchio magico» dei maghi e dei sacerdoti Wicca. La loro storia magica è complessa e affascinante.

In senso magico portare un anello vi «lega» con il potere e l'energia. I materiali di cui è fatto l'anello, più la vostra visualizzazione, determinano la natura dell'energia.

Il significato simbolico dell'anello fu così universalmente riconosciuto che gli anelli furono presto soggetti a restrizioni religiose e magiche. I sacerdoti di varie divinità nell'antica Grecia e Roma si toglievano gli anelli prima di entrare nei luoghi sacri e alcuni di loro avevano la proibizione eterna di indossarli. Nei tempi antichi, durante un viaggio per interpellare un oracolo, non si doveva mangiare carne, si dovevano evitare atti sessuali e non si dovevano portare anelli. Anche oggi alcuni sciamani si tolgono tutti gli ornamenti e anelli dal corpo prima di ogni rito magico.

Si ritiene anche che gli anelli impediscano la liberazione di un potere, trattenendo le energie nel corpo, e, in ogni operazione magica, in cui si debba indirizzare un potere personale verso un obiettivo magico, gli anelli sono tabù, poiché si crede che potrebbero diminuire l'efficacia della magia.

Nei riti spirituali, durante i quali noi ci rivolgiamo agli esseri superiori, gli anelli, una volta ancora, sono ritenuti un ostacolo a causa delle loro qualità restrittive.

L'aspetto o la bellezza di un anello, come certamente anche il suo valore materiale, sono di poca importanza in magia. Il disegno dell'anello, il metallo e la pietra usati sono gli unici fattori di cui tener conto nello scegliere un anello magico.

Oggi gli anelli magici si possono acquistare nei negozi di occultismo o, a volte, possono essere fatti su ordinazione per specifici scopi rituali. Meglio ancora fanno molti esperti di magia fabbricandosi in proprio conoscendo l'arte della lavorazione delle pietre.

Il dito al quale un anello è portato ha significato magico. L'indice, o «dito dell'anello», era ritenuto un tempo particolarmente potente. Le erbe medicinali venivano applicate al corpo con il dito che portava l'anello per rafforzare l'efficacia della cura e, in questo caso, si portavano preferibilmente anelli con pietre che potessero accelerare la guarigione.

Il secondo dito o medio che, drizzato verso l'alto, assume un significato di pesante insulto, è stato per lungo tempo ritenuto un dito inadatto a portare anelli.

Una volta si portavano abitualmente anelli su questo dito, per-

ché si pensava che contenesse un nervo che andava direttamente al cuore. Gli anelli di fidanzamento sono ancor oggi portati tradizionalmente a questo dito.

Collane

Le collane sono semplicemente degli anelli larghi portati attorno al collo. I loro poteri e usi sono assai simili a quelli degli anelli e, poiché spesso vengono portate vicino al cuore, esse possono essere usate per agire sulle emozioni o per attrarre o rafforzare l'amore.

Nella religione Wicca contemporanea le donne portano spesso collane di pietre per raffigurare la reincarnazione della Dea.

Indossando una collana di pietre ne aumentate le energie perché vi circondate (legandovi) con i loro poteri. Perciò la collana è molto più potente che ogni singola pietra usata separatamente.

Orecchini

Un tempo gli orecchini venivano portati per preservare le orecchie dalle forze negative e dalle malattie. Più tardi divennero un simbolo della schiavitù, perché gli schiavi li portavano come segno del loro *status*.

Gli orecchini sono anelli che vengono portati alle orecchie. Forare i lobi per portarli è una pratica antica.

Molte parti del corpo sono state forate nel corso dei secoli per motivi magici o religiosi. Le orecchie devono essere state tra le prime assieme al naso, che, ancora oggi, in India viene forato per ragioni protettive e cosmetiche.

La pratica è ancora circondata dal folklore. Generalmente si raccomanda spesso di portare orecchini ai lobi forati per rafforzare degli occhi deboli e, se ornati di smeraldi, essi sarebbero particolarmente efficaci. Orecchini d'oro sono spesso portati da coloro che desiderano curarsi il mal di testa, mentre alcuni dicono di portare un orecchino d'oro e uno d'argento a tale scopo.

12. FORMULE MAGICHE CON LE PIETRE

Come le pietre preziose e semipreziose sono state usate per una larga varietà di scopi magici, così pure lo sono state anche le pietre comuni e ordinarie, perché niente in natura manca del suo uso magico.

Nel capitolo precedente abbiamo esaminato come il colore, la forma, l'aspetto, la chiarezza e altri fattori ci aiutino a riconoscere i poteri insiti nelle pietre. Nella seconda parte di questo libro troverete dettagliate schede sulle principali pietre magiche.

Questo capitolo è un po' diverso e si occupa di riti minori che utilizzano qualsiasi tipo di pietra che potrete trovare nel vostro cortile, sulla spiaggia o dovunque all'aperto.

In queste formule magiche, voi usate i vostri poteri di visualizzazione e concentrazione per dirigere l'energia attraverso la pietra. In questo caso le pietre sono, di solito, punti focali o strumenti che aggiungono una piccola parte del loro potere. Alcune sono talismani o amuleti di qualche genere. La pila di pietre, di cui parliamo più avanti alla definizione «Cumulo di potere», raccoglie energie dalla terra, ma le pietre in se stesse non sono necessariamente dotate di poteri.

Ciò non vuol dire che un pezzo di granito formato di quarzo, orneblenda e vari altri minerali non contenga i suoi propri poteri, ma che pietre di tal tipo mancano di energie concentrate. E poiché si tratta di ciò che serve di più in magia, lavorare con esse è più difficile che con la cornalina o l'ametista. Perciò non preoccupatevi di quale pietra usare nelle semplici formule che seguono. Prendete la prima a portata di mano.

Protezione

I cinque sassolini

Andate a un ruscello o un torrente e, stando nell'acqua e contro corrente, raccogliete cinque piccoli ciottoli dal letto del corso d'acqua. Nel farlo, visualizzate la vostra esigenza di protezione.

Tenete la vostra mano sopra i ciottoli e a poca distanza da essi, immaginandoli irradiare energie protettive. Poiché i ciottoli sono duri e temprati da millenni di intemperie, ancor più essi rafforzeranno il vostro scudo protettivo.

Poi portateli sempre per protezione. Se volete, poneteli in una

piccola tasca o in un lembo di stoffa o inseriteli in qualche gioiello.

Attraversando un fiume

Se dovete attraversare un fiume pericoloso o sconosciuto e volete avere la miglior sicurezza, fermatevi sulla riva. Chinatevi e raccogliete tre ciottoli *asciutti* dal suolo.

Portateli con voi mentre attraversate, visualizzandovi sull'altra riva, bagnati, ma salvi.

Una volta arrivati senza alcun danno, riponeteli al suolo. È tutto.

Protezione di notte

Se vi sentite in pericolo camminando tra gli alberi di notte, rassicuratevi raccogliendo una piccola pietra. Tenetela nella vostra mano proiettiva e visualizzatevi *essere* come la pietra, forti, duri, protetti.

Quando la vostra visualizzazione sarà completa, gettate la pietra ai piedi d'un albero. Sarete protetti.

Divinazione

Il pozzo

In una notte calma, portate un grosso sasso rotondo ad un pozzo. Quietate la vostra mente e concentrate la vostra coscienza nel campo della vostra ricerca.

Quindi lasciate cadere il sasso nell'acqua. Ascoltate il suono che il sasso produce urtando l'acqua: nel suono dell'acqua potrete udire le risposte alle vostre domande. Se non avviene, ripetete il rituale e lasciate che il suono dell'acqua parli al vostro subconscio.

Bianco e nero

Passate qualche minuto a raccogliere pietre metà di colore scuro e metà di colore chiaro.

Mettetetele a terra davanti a voi e fate la vostra domanda o tene-tela a mente. Chiudete gli occhi e mescolate le pietre per pochi secondi; poi, prendetene una con la mano sinistra o ricettiva.

Se raccoglierete una pietra scura, la risposta sarà sì o le prospettive saranno favorevoli, se chiara, no.

Denaro e prosperità

La pietra del nuovo anno

All'alba del giorno di capodanno, andate all'aperto e cercate la pietra più grossa che potete portare. Portatela a casa e mettetela in bella evidenza.

Se la terrete per un anno in casa vostra, quell'anno sarà pieno di prosperità. Sostituítela ogni anno.

Fortuna

Lungo il recinto

Il giorno dell'equinozio di primavera, alzatevi prima dell'alba. Trovate molte pietre e mettetele lungo il recinto che circonda la vostra proprietà, visualizzando voi stessi, la vostra casa e la vostra vita pieni di fortuna.

Sarà così.

Amore

La pietra dell'amore

Andate in un luogo dove vi siano molte pietre levigate dall'acqua e cercatene una grande e piatta, visualizzandovi innamorati del compagno perfetto.

Disegnate sulla pietra con inchiostro rosso due cuori intrecciati e, mentre fate ciò, tenete a mente la vostra visualizzazione.

Finito, seppellite la pietra in un luogo non coltivato.

Potere

Il cumulo di potere

Questo incantesimo è l'ideale da usare durante i rituali all'aperto. Eseguítelo prima di ogni altra forma di magia.

Per aggiungere potere ai vostri incantesimi, scegliete dieci o venti piccole pietre rotonde approssimativamente della stessa taglia. Ponete la prima pietra al suolo, presso il luogo dove eseguirete la magia, dicendo una frase come:

Una pietra di potere

Ripetete l'operazione con il resto delle pietre, formando gradualmente una pila di pietre a forma triangolare. State costruendo un cumulo.

Ponendo l'ultima pietra sulla cima della pila, dite una frase come questa:

Un cumulo di potere

Poi eseguite qualunque genere di magia. Tali cumuli o pile di pietre sembrano essere dei raccoglitori o dei serbatoi di potere e possono risultare di aiuto alla vostra magia.

Possono anche essere posti permanentemente all'interno di

casa vostra o, in cumuli più grandi, all'aperto nella vostra proprietà per protezione.

Formula per una pietra attrattiva

Prendete una pietra qualunque e tenetela nella vostra mano proiettiva per molti minuti visualizzando la vostra esigenza.

Riempite la pietra con la vostra esigenza e con il vostro coinvolgimento emozionale. Trasmettete energia dal vostro corpo alla pietra e usate la visualizzazione per «vederla» fluire nella pietra.

Gettate poi la pietra nell'acqua corrente. È tutto.

Formula per una pietra repulsiva

Per liberarvi di malattie, cattive abitudini, sensazioni dolorose e altre cose moleste della vita, prendete una pietra nella vostra mano proiettiva e visualizzate il problema particolare.

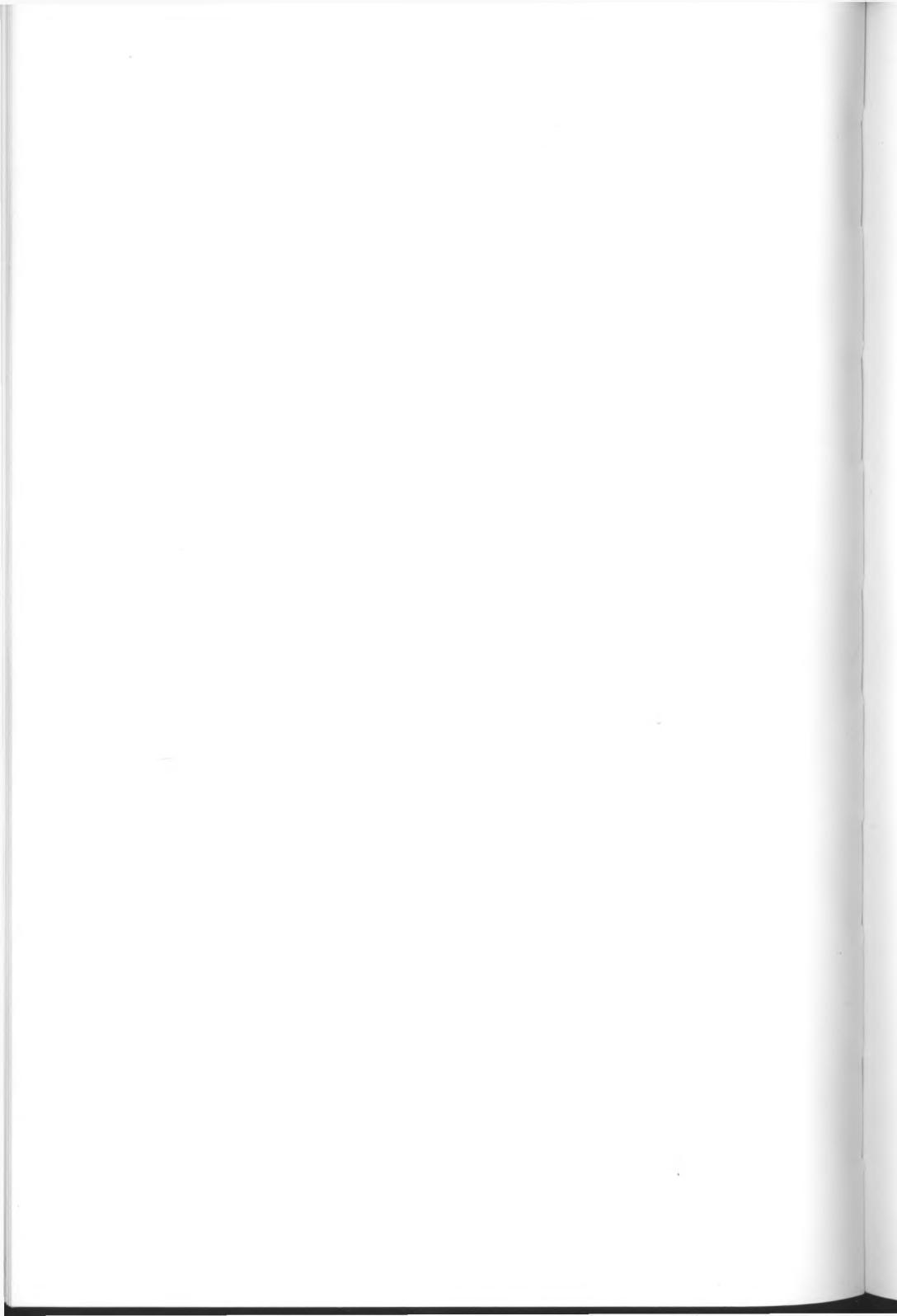
Immaginate che la parte di voi che deve essere scacciata entri nella pietra e che il problema e le sue cause vi lascino andando a riempirla.

Quando non riuscite a trasmetterle più alcuna energia, gettate la pietra nel fuoco acceso, gettando con essa le cause e le manifestazioni del vostro problema. State indietro, perché la pietra può esplodere.

Se non avete un fuoco e non volete far esplodere pietre, gettate la pietra nell'acqua o nell'aria dove libererà l'energia dannosa ricevuta dal vostro corpo. È tutto.

Parte seconda

MAGIA E SCIENZA



LE PIETRE

Questa parte principale del libro consiste in una elencazione di oltre cento pietre e minerali in ordine alfabetico. Sono schede relative a settantasette pietre di maggior importanza, alcune delle quali contengono poche righe esplicative su pietre della stessa famiglia ma di colore diverso.

La forma è quella già usata nella mia *Enciclopedia delle erbe magiche*: è breve, appropriata ma completa.

In primo luogo ho elencato i *nomi comuni*; almeno uno dei nomi più comuni di ciascuna pietra. Se voi conoscete una pietra con un nome diverso da quello da me citato, cercate aiuto nell'Indice per individuarla.

Cito poi altri nomi comuni con i quali le pietre sono conosciute, definendoli *nomi popolari*.

Segue poi l'energia base delle pietre, l'*energia tipo*, proiettiva e ricettiva.

Seguono le *attribuzioni planetarie e elementari*. (Per maggiori informazioni riguardanti gli influssi magici dei pianeti, vedi Parte quarta.)

Poi tutte le *divinità* associate con la pietra, seguite dai *metalli* e dalle *erbe* che vi sono in qualche modo connessi.

I *poteri* fondamentali della pietra, *scienza magica/rituale* e *usi magici* completano ogni capitolo.

Non tutti i capitoli contengono tutte queste informazioni e spero si comprenderà che si tratta di conoscenze soggettive.

Si possono fare discussioni senza fine su quale sia il pianeta «appropriato» da associare a ciascuna pietra. Alcune pietre, usate solo recentemente in magia, come la lepidolite e la kunzite, presentano incertezze nella loro associazione a pianeti ed elementi.

Le associazioni esposte qui sono soltanto dei suggerimenti.

Ho usato questa forma base per la maggior parte delle pietre, con qualche eccezione. L'agata, per esempio, che segue immediatamente, si trova in diversi colori, ciascuno con le sue precipue e tradizionali energie, perciò il capitolo contiene tutte queste informazioni.

La Parte seconda può essere letta tutta di seguito o usata per consultazione quando scoprite nuove pietre.

Possa il potere delle pietre arricchire la vostra vita.

ACQUAMARINA

Energia Ricettiva.

Pianeta Luna.

Elemento Acqua.

Poteri Sensitività psichica, pace, coraggio, purificazione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

L'acquamarina è la pietra della dea del mare dell'antichità. Gemme d'acquamarina furono trovate nelle tombe di antiche mummie egiziane.

USI MAGICI

L'acquamarina, una varietà semipreziosa del berillo, è di colore verde-azzurro pallido e perciò è stata da lungo tempo associata al mare e all'elemento dell'Acqua. Le veggenti del mare purificano la pietra nell'acqua dell'oceano di notte alla luce della Luna Piena. Per fare la stessa cosa lontano dalla costa, riempite un catino blu d'acqua, aggiungete sale marino e immergetevi la pietra lasciandovela tutta la notte.

In magia questa magnifica pietra è portata o indossata per aumentare l'uso dei poteri della mente. Avere un cristallo di questa pietra o portare un'acquamarina sfaccettata al collo riduce il controllo della nostra mente sull'inconscio e permette agli impulsi psichici già presenti di essere percepiti e di accedere alla nostra coscienza. Poiché l'acquamarina è la pietra della purificazione e della pulizia, essa può essere portata addosso o strofinata sul corpo come parte dei preliminari al compimento di atti magici. Un grosso cristallo si può anche mettere nella vasca da bagno durante i bagni. Si può fare una leggera pozione purificatoria mettendo un'acquamarina in un bicchiere d'acqua fresca e lasciandovela per tre ore esponendo il bicchiere ai raggi della luna piena, all'aperto, se possibile. Tolta la pietra potete bere il liquido per purificazione e incremento delle capacità psichiche.

L'acquamarina è usata quanto l'ametista per calmare e risolvere i problemi emozionali. È una pietra di pace, gioia e felicità, specialmente nelle relazioni. Le acquemarine scambiate tra compagni servono a rendere più facili i rapporti e sono tra i doni magicamente più appropriati che uno sposo possa fare alla sposa nel giorno delle nozze.

L'acquamarina è portata come amuleto protettivo durante la navigazione o il volo sul mare. Quando fate i bagagli per un viaggio sull'acqua, sia una crociera lungo un fiume o un viaggio attraverso l'Oceano Pacifico, mettete un'acquamarina nella vostra valigia per protezione contro le tempeste. Pescatori e marinai da lungo tempo ne hanno fatto il loro speciale amuleto contro i pericoli della navigazione.

L'acquamarina è stata portata addosso anche per guarire il mal

di denti e per curare malattie dello stomaco, gola e mandibola. Come amuleto, l'acquamarina viene portata per garantire buona salute, per frenare la paura rafforzando il coraggio e per rendere più pronta la mente.

AGATA

Nomi popolari Agata rossa, agata sangue.

Energie Varie (vedi più avanti).

Pianeta Mercurio (parlando generalmente).

Elementi Vari (vedi più avanti).

Divinità Esculapio.

Poteri Energia, coraggio, longevità, giardinaggio, amore, guarigione, protezione.

USI MAGICI

Generalmente l'agata è usata negli incantesimi e riti magici che riguardano la forza, il coraggio, la longevità e cose del genere. Portata al braccio o addosso mentre fate giardinaggio, essa aumenta la fertilità delle vostre piante e assicura un raccolto abbondante o fiori rigogliosi. L'agata muschiata (vedi più avanti) è ritenuta la più adatta. Agate «caricate» possono essere «piantate» nel vostro giardino per favorirne l'abbondanza e piccole agate appese agli alberi ne aumentano i frutti.

Nell'antica Roma un'agata portata su un anello a una mano o legata al braccio sinistro assicurava il favore delle divinità della vegetazione, che consentivano alla Terra di essere fruttifera.

Pietra usata spesso negli incantesimi d'amore, l'agata è portata anche per evitare i pensieri invidiosi e allontanare il rancore; in altre parole per rendere colui che la porta amabile e gradevole. Il rancore non va d'accordo con la ricerca dell'amore.

È portata anche come amuleto della verità, per garantire che le vostre parole siano pure e per assicurarvi il favore delle persone potenti.

Collane con agate sono regalate ai bambini come amuleti protettivi. Si ritiene che siano particolarmente efficaci nell'evitare le cadute dei bambini e sono portate anche dagli adulti per evitare di inciampare.

L'agata tenuta in bocca allevia la sete e, un tempo, era applicata alla fronte per alleviare la febbre. Tenuta in mano, calma e rinfresca il corpo e lo aiuta a superare piccoli problemi di salute.

Le agate erano talismani popolari nel Medio Oriente per garantire il buono stato di salute del sangue. Nell'antica Britannia venivano portate per combattere le malattie della pelle e agate a forma triangolare erano usate in Siria per guarire i problemi intestinali.

In cerimoniali magici si incidevano sulle agate figure di serpenti o di uomini cavalcanti serpenti: portate come amuleti, queste pietre magiche proteggevano dai morsi e dalle punture dei serpenti, degli scorpioni e degli insetti.

L'agata è usata talvolta in formule e incantesimi protettivi e, un tempo, era ritenuta l'antidoto sovrano contro le stregonerie, i demoni e le possessioni demoniache.

In Asia le agate erano usate quanto il cristallo di quarzo oggi. Per indovinare il futuro il veggente fissava i disegni della pietra, lasciando che il suo inconscio proiettasse i suoi impulsi psichici alla sua mente conscia.

I numerosi tipi di agate – vagamente distinguibili dai colori o dai disegni – sono usati in varie forme di magia. Sebbene ogni tipo di agata possa essere usato ai fini di cui sopra, queste pietre particolari hanno energie tradizionali. Ecco una lista delle maggiori e dei loro attributi magici.

Agata a strisce (Energia: Proiettiva; Elemento: Fuoco): protezione. Reintegra le energie del corpo e facilita il superamento di situazioni stressanti.

Agata bianca e nera (Energia: Ricettiva; Elemento: Terra): portata come amuleto, questa pietra protegge da danni fisici.

Agata dal laccio blu (Energia: Ricettiva; Elemento: Acqua): da portare o indossare per avere pace e felicità. Tenetela in mano per superare l'affaticamento e mettetela sul vostro tavolo da lavoro o altro luogo di lavoro e fissatela quando vi sentite stanchi. In casa, un'agata dal laccio blu, circondata da candele blu accese, calma l'atmosfera psichica e riduce le dispute familiari.

Agata marrone o bronzea (Energia: Proiettiva; Elemento: Fuoco): un tempo portata dai guerrieri per la vittoria in battaglia, l'agata marrone è usata oggi per il successo in qualunque impresa. Fu apprezzata in Italia e Persia come un antidoto contro il malocchio. È anche un talismano della salute.

Agata muschiata (Energia: Ricettiva; Elemento: Terra): per i suoi curiosi disegni, che ricordano il muschio o gli alberi, l'agata muschiata è un talismano speciale per il giardiniere. È portata per guarire un collo indolenzito, per dare energie a una persona esaurita e per scopi curativi. È usata anche in incantesimi che riguardano ricchezza, felicità e lunga vita. Portate questa pietra per fare nuovi amici e per scoprire il «tesoro».

Agata nera (Energia: Proiettiva; Elemento: Fuoco): un'altra pietra protettiva da portare per il coraggio e per aver successo nelle competizioni.

Agata rossa (Energia: Proiettiva; Elemento: Fuoco): conosciuta anche come «agata color sangue», questa pietra fu portata nell'antica Roma per protezione contro le punture degli insetti, per la salute del sangue e per favorire la calma e la pace.

Agata verde (Energia: Ricettiva; Elemento: Terra): portata per migliorare la salute degli occhi. In passato, una donna che beveva l'acqua in cui era immerso un anello con agata verde era magicamente protetta contro la sterilità.

ALESSANDRITE

Poteri Fortuna, amore.

USI MAGICI

Questa pietra preziosa è rara e costosa. Quando è portata addosso l'alessandrite attira fortuna e buona sorte. È usata anche negli incantesimi d'amore.

ALLUME

Energia Ricettiva.

Pianeta Saturno.

Elemento Terra.

Poteri Protezione.

USI MAGICI

In Egitto, l'allume fu portato come amuleto protettivo contro il male. Sulla costa nord dell'Africa è ancora usato con questo scopo. Un pezzo di allume viene posto nella casa per proteggerla e piccole parti di questo minerale vengono attaccate o cucite ai cappelli dei bambini per la loro protezione.

AMAZZONITE

Nome popolare Pietra delle Amazzoni.

Energia Ricettiva.

Pianeta Urano.

Elemento Terra.

Poteri Gioco, successo.

USI MAGICI

Questo feldspato verde-azzurrognolo è portato dai giocatori per attrarre denaro e fortuna. Ne fa uso anche chiunque affronta dei rischi per garantirsi il successo.

AMBRA

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elementi Fuoco, Akasha.

Divinità La Grande Madre.

Poteri Fortuna, salute, forza, protezione, bellezza, amore.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

L'ambra è forse la più antica sostanza usata dagli uomini per ornamento. Collane e pendenti d'ambra sono stati trovati nell'Europa del nord in tombe risalenti a ottomila anni A.E.C. (Avanti l'Era Comune, equivalente laico dell'Avanti Cristo).

Non è una pietra, ma resina fossilizzata di piante conifere (dalle caratteristiche simili a quelle dei pini moderni) dell'epoca Oligocene. Spesso contiene frammenti o interi esemplari di insetti e piante caduti accidentalmente nella resina vischiosa milioni d'anni fa.

Poiché l'ambra, a differenza delle pietre preziose, è calda al tocco e spesso contiene frammenti d'insetti, veniva considerata in possesso di vita propria. Gli antichi cinesi pensavano che le anime delle tigri si trasferissero nell'ambra dopo le morti terrene degli animali. Era sacra nei tempi classici agli adoratori della Dea Madre perché si credeva contenesse la vera essenza della vita, il principio della vita.

Come fossile l'ambra è in associazione con il tempo, i cicli e la longevità. Inoltre, poiché, un tempo, era una sostanza vivente, essa è in relazione con Akasha. Questo è il «quinto elemento» che governa e collega assieme la Terra, l'Aria, il Fuoco e l'Acqua e, in un certo senso, ne è la fonte originaria. Akasha è anche simbolo di vita e di cose viventi (piante, animali, uomini).

In alcune congreghe Wicca contemporanee, le donne – di solito Grandi Sacerdotesse – portano collane composte di grani d'ambra e di gaietto alternati. Sebbene le ragioni dell'uso di queste due sostanze siano varie, si dice che esse rappresentino la Dea e il Dio, il principio femminile e quello maschile, le forze proiettiva e recettiva della natura e che accrescano i risultati magici.

L'ambra strofinata con la lana o la seta si elettrizza. Il suo antico nome greco era *elektron*, dal quale deriva la nostra parola odierna *elettricità*.

Tutte queste misteriose proprietà e associazioni fanno dell'ambra una delle sostanze magiche più largamente usate e apprezzate in tutti i tempi e luoghi della Terra.

USI MAGICI

L'ambra, assieme a poche altre pietre, è stata utilizzata in magia quasi ad ogni scopo ed è comparsa in innumerevoli riti e incantesimi magici.

Nonostante il suo alto prezzo, l'ambra è un buon investimento magico. Abbiate cura soltanto di acquistarla da un venditore di fiducia, perché molto di ciò che viene venduto per ambra è, in realtà, vetro, plastica o «ambra ricostituita». Esigete ambra genuina e non lavorata, anche sapendo di doverla pagare piuttosto cara.

Le collane d'ambra sono forse gli strumenti più usati in magia e, indossate, sono protettive. Sono amuleti potenti contro le magie negative e specialmente efficaci nella protezione dei bambini. Fate portare ai bambini collane d'ambra per salvaguardia della loro salute, come hanno fatto infiniti altri in molte parti del mondo, o ponete un pezzetto d'ambra nella loro stanza da letto.

Nei tempi antichi, quando il sesso era considerato una attività completamente naturale e perfino sacra, in magia venivano usate comunemente raffigurazioni degli organi genitali e l'ambra scolpita in forma di fallo veniva portata come un potentissimo amuleto protettivo. Sebbene ciò sembri il risultato del patriarcato, sono certo che le raffigurazioni degli organi genitali femminili erano altrettanto efficaci e comunemente usate, ma che ogni notizia di quest'uso venne cancellata.

Se vi sentite oppressi da una pesante forza negativa, accendete una candela bianca e ponetela sul terreno o sul pavimento. Sedete davanti ad essa stringendo nel pugno una manciata di grani d'ambra e create un cerchio attorno a voi. Sedete nel cerchio per reintegrare le vostre energie e crearvi una barriera protettiva contro ogni e qualunque influenza esterna. Ripetete l'operazione ogni volta che è necessaria.

Un altro uso protettivo dell'ambra consiste nel metterne nove piccoli grani o pezzetti in un bagno d'acqua molto calda. Rimanete a bagno finché l'acqua si raffredda e quindi ritirate l'ambra, asciugatela e portatene o indossatene un pezzo fino al vostro prossimo bagno.

Le maghe, le veggenti e gli sciamani portano collane d'ambra per fortificare i loro incantesimi, sia eseguiti in caverne, valli deserte o spiagge solitarie o entro sfere di potere create magicamente nelle stanze da letto di città. Un grosso pezzo d'ambra messo sull'altare aumenterà notevolmente l'efficacia della vostra magia.

L'ambra è portata per aumentare la bellezza e le attrattive fisiche generali. Durante il Rinascimento si diceva che l'ambra avesse l'effetto di fare aumentare il peso corporeo; ciò avveniva probabilmente perché, a quel tempo, era di moda la donna formosa. Non vi sono prove a sostegno di quest'affermazione. Sembra che l'ambra abbia la qualità di esaltare la naturale bellezza di chi la porta, di attrarre amicizia e compagnia alle persone sole e di favorire la felicità.

L'ambra è stata considerata per lungo tempo intensamente sensuale e magnetica. È portata per attrarre l'amore e per aumentare il godimento delle attività piacevoli, compreso il sesso. Piccoli

pezzi d'ambra possono essere aggiunti alle pozioni d'erbe per attrarre l'amore o portati presso il cuore per attrarre un compagno. La fertilità era in passato una preoccupazione costante e lo è ancor oggi in molti casi. Le donne portavano figure di pesci, rane e conigli intagliate nell'ambra per garantire il concepimento e gli uomini figure di leoni, cani e draghi per combattere l'impotenza e garantire la propria fertilità. Ciò può sembrare pittoresco, ma tali immagini, caricate di energia magica e indossate con intento rituale, possono avere effetto. Non ci sono limiti in magia, tranne per coloro che ingannano se stessi.

Nel bisogno di preservare i nostri corpi dalle malattie, l'ambra gioca un ruolo importante. Collane d'ambra sono portate al collo come protezione generale della salute e per migliorarne o curare le condizioni. È stata portata per cura e prevenzione delle convulsioni, della sordità, dell'infermità mentale, del mal di gola, d'orecchi, di testa, di denti, dell'asma, dei reumatismi, dei disturbi intestinali e della maggior parte delle malattie interne. Una pallina d'ambra tenuta in mano riduce la febbre.

L'ambra è portata o indossata per rafforzare gli occhi, perché spesso è brillante e perfino trasparente. Si ritiene che si possa ottenere lo stesso effetto anche guardando attraverso un pezzo d'ambra. La polvere d'ambra veniva bruciata durante la nascita dei bambini per aiutare la fatica della partoriente e, inoltre, veniva accesa per far fiutare il fumo resinoso a chi era colpito da una emorragia dal naso.

Gli usi magici dell'ambra vanno oltre le informazioni suddette. Viene indossata per aumentare la forza, usata per il successo in affari o per attirare denaro e gioca un ruolo importante negli incantesimi d'attrazione, compresi i riti destinati ad attrarre amore, denaro, potere e successo. Infine, un pizzico di polvere d'ambra aggiunto a qualunque incenso ne aumenterà l'efficacia.

AMETISTA

Energia Ricettiva.

Pianeta Giove, Nettuno.

Elemento Acqua.

Divinità Bacco, Dioniso, Diana.

Poteri Sogni, anti-alcolismo, sensitività psichica, pace, amore, protezione contro i ladri, coraggio, felicità.

USI MAGICI

L'ametista è un quarzo di colore viola ed è una pietra usata in magia fin dai tempi antichi. Oggi è forse tanto popolare quanto due-mila anni fa.

Posta sotto il cuscino o indossata a letto, l'ametista scaccia l'insonnia e gli incubi, procura un sonno calmo e piacevole, ristoratore, e perfino sogni profetici, senza per altro far dormire troppo. È una pietra spirituale, assolutamente senza effetti negativi o associazioni con violenza, rancore o passioni: l'ametista è una pietra di pace.

Quando le fatiche e le tensioni della vita quotidiana si accumulano dentro di voi, prendete un'ametista nella mano sinistra (o destra se siete mancini) e lasciate che le sue vibrazioni calmanti e riposanti passino dentro di voi. O, meglio ancora, portate addosso un'ametista in modo che sia a contatto della vostra pelle, e potrete evitare gli stati emozionali così agitati.

L'ametista fa cessare le paure, fa nascere le speranze, solleva gli spiriti e fa pensare alla realtà spirituale che sta dietro alle nostre vite. Portata addosso, allontana il senso di colpa e di autocommiserazione, aiuta a vincere schiavitù come quella dell'alcolismo, fa sì che sia evitata l'eccessiva indulgenza e conferisce il dono del sereno giudizio.

L'ametista calma le tempeste emozionali e, anche in situazioni di potenziale pericolo, può esservi d'aiuto.

Infonde coraggio a chi la porta ed è un potente amuleto per i viaggiatori, proteggendoli dai ladri, dai danni, malattie e pericoli.

Nella magia del Rinascimento, la figura di un orso intagliata nell'ametista veniva portata come amuleto protettivo.

Ai tempi dei Greci e dei Romani anelli di bronzo con un'ametista venivano portati come antidoti contro il male e coppe magiche di ametista scolpita scacciavano il dolore e il male da tutti coloro che vi bevevano.

Per la sua spiritualità, l'ametista è spesso portata durante la contemplazione o collocata su un semplice altare per la meditazione. Un pezzo d'ametista, posto davanti a una candela bianca o a un turibolo in cui bruci un incenso calmante e intensamente profumato, come il legno di sandalo, introduce alle pratiche di meditazione.

I bagni pre-meditazione possono essere esperienze di potente armonizzazione. Tenete una candela rossa accesa durante il vostro bagno e circondatela di ametiste.

L'ametista è usata anche per aumentare la consapevolezza mentale e per rendere acuto il «sesto senso». Alcuni tengono un'ametista con le loro carte da tarocchi, i gambi di millefoglie I Ching o le monete o pietre runiche, per esaltarne le energie interne e, naturalmente, la portano addosso durante gli atti divinatori o psichici.

Poiché è anche una pietra del giudizio, essa consente all'informazione ricevuta dall'inconscio di essere opportunamente recepita e utilizzata.

Questa magnifica pietra rende inoltre più acuta la mente, più pron-

ta l'intelligenza e aumenta i poteri mentali. È usata per migliorare la memoria, per guarire i mal di testa e per mantenere i pensieri in linea con gli scopi della vita.

Pietra del più puro sentimento d'amore, l'ametista è spesso scambiata tra gli innamorati per dare forza al loro impegno. Scolpita a forma di cuore e montata in argento, era un tempo offerta dalle donne agli uomini come prova d'amore.

L'ametista è anche una delle poche pietre specificamente usate dagli uomini per attrarre le donne. Portata da un uomo, la pietra induce le «buone donne» ad amarlo.

Sebbene sia stata spesso ritenuta una pietra della castità, occorre ricordare che questa attribuzione data dai secoli scorsi quando l'amore ideale era «platonico». Oggi, mentre un numero sempre maggiore di persone considera il sesso come un aspetto naturale di una sana relazione monogamica, quest'idea sta lentamente scomparendo dalla memoria della gente.

L'ametista è usata dalle persone implicate in processi e cause legali per garanzia di buon diritto. È utilizzata anche in magie per la prosperità e, da molto tempo, è ritenuta un portafortuna in affari, forse perché influenzata dal pianeta Giove.

Secoli fa, l'ametista veniva bagnata con la saliva e strofinata sulla faccia per scacciarne i foruncoli e le rughe. Oggi è usata in formule magiche destinate a esaltare la bellezza.

Una formula magica con l'ametista: se vi sentite emozionalmente sconvolti, se siete piantati da un innamorato, alla fine di una relazione, stressati al punto di avere seri problemi mentali o in qualunque condizione di instabilità, portatevi all'aperto in un luogo dove potete stare soli. Prendete un'ametista nella mano sinistra (o destra, se mancini). *Sciogliete* tutte le vostre sensazioni, le emozioni dal vostro corpo e attraverso il braccio, fatele passare dalla vostra mano nella pietra.

Sentite ogni pena, ogni dolorosa emozione, ogni male e mandateli nella pietra con tutta la forza delle vostre innate capacità magiche. Quando la pietra sta quasi per scoppiare di energie negative gettatela via con tutta la forza che riuscite a raccogliere. Gridate, urlate, cacciate fuori uno strillo mentre gettate via la pietra. Mentre la vostra mano lascia l'ametista, *lasciate insieme anche il male*. *Sapete* che sta nella pietra, fuori di voi, e che vi è ora estraneo. Calmatevi, respirate profondamente, meditate per pochi istanti. Ringraziate la Terra per l'aiuto che vi ha dato, quindi voltatevi e lasciate i vostri problemi dietro alle spalle.

La Terra assorbirà le forze negative, lasciandone libera la pietra, ma voi non riprendetela più in mano in tutta la vostra vita.

ASBESTO

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Poteri Protezione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Nel passato l'asbesto era considerato una pietra magica perché può bruciare senza consumarsi. Era usato nell'antica Grecia per tenere accesi i fuochi eterni nei templi.

USI MAGICI

Sorprendentemente l'asbesto è nient'altro che una massa duttile di perfetti cristalli prismatici, di solito una varietà di serpentino e crocidolite. Associato al quarzo e lucidato, è conosciuto come occhio di tigre.

L'uso irresponsabile dell'asbesto in edilizia e manifatture ha causato ai giorni nostri un numero infinito di malattie. Nel passato, tuttavia, molto prima che ne fosse fatto cattivo uso, veniva portato addosso per protezione contro le magie negative e il malocchio, che era ritenuto una forma di incantesimo malefico intenzionale o anche non intenzionale.

L'asbesto non è più consigliato per uso magico.

AVVENTURINA

Energia Proiettiva.

Pianeta Mercurio.

Elemento Aria.

Poteri Poteri mentali, vista, gioco, denaro, pace, guarigione, fortuna.

USI MAGICI

L'avventurina verde è portata per rafforzare la vista. È portata, indossata o usata negli incantesimi tendenti a aumentare la percezione, stimolare la creatività e elevare l'intelligenza.

Questa pietra viene utilizzata in giochi magici di fortuna ed è un talismano popolare tra i giocatori. È usata inoltre nelle magie per attrarre il denaro.

Il suo colore verde ci rivela la sua grande utilità nel calmare le emozioni violente e nell'accelerare la guarigione.

L'avventurina è un portafortuna in tutte le occasioni.

AZZURRITE

Nomi popolari *Lapis linguis, lapis lingua.*

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Acqua.

Poteri Sensitività psichica, sogni, divinazione, guarigione.

USI MAGICI

L'azzurrite, una splendida pietra dal colore blu scuro, è stata usata a lungo in magia per aumentare la forza della mente. Mettetela sotto il cuscino se volete sogni profetici. Tenetela in mano o addosso quando volete indovinare il futuro.

Un semplice incantesimo divinatorio: mettete un pezzo di azzurrite in una stanza buia tra due candele bianche e accendetele. Tenete l'azzurrite in mano finché si riscalda, liberando la vostra mente da ogni pensiero.

Chiudete gli occhi finché percepite le morbide, leggere forze della pietra toccare la vostra mano. Aprite allora gli occhi e fissate la pietra finché ne usciranno le risposte o i messaggi che attendete. L'azzurrite è usata anche nelle pratiche magiche guaritorie.

BERILLO

Energia Ricettiva.

Pianeta Luna.

Elemento Acqua.

Divinità Poseidone, Nettuno, Tiamat, Mara.

Erbe associate Alghe marine (di qualunque tipo).

Poteri Sensitività psichica, guarigione, amore, energia, antimaldicenze.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Nell'Irlanda del quinto secolo gli indovini che usavano sfere di berillo erano conosciuti come *specularii*. Il famoso cristallo del dottor Dee, oggi ospitato al British Museum, era un berillo, non un cristallo di quarzo trasparente, come spesso si è supposto. I popoli antichi usavano il berillo nei riti per far cadere la pioggia.

USI MAGICI

Altra pietra associata al mare, come l'acquamarina, il berillo viene portato durante la navigazione per protezione contro le tempeste. Protegge chi lo porta dall'annegamento e, più prosaicamente dal mal di mare.

Viene portato per prevenire ogni incantesimo, o ciò che oggi si potrebbe chiamare manipolazione psichica deliberata o persuasio-

ne, come quella praticata dai predicatori, da alcuni venditori e politici. In questo senso viene spesso portata per rendere chi la porta inaccessibile e per alleviare la paura, aumentare l'ottimismo e la felicità.

Nel sedicesimo secolo i maghi consigliavano di portare un berillo per aver ragione in tutti i dibattiti e discussioni, e anche per essere bene accetti, amabili e ammirati.

Il berillo è stato usato per molto tempo per incrementare la capacità mentale, tanto da venir definito la pietra del veggente. Le sfere di berillo erano considerate un tempo superiori a quelle di cristallo di quarzo. Veniva anche foggiate, per scopi divinatori, in specchi piatti e rotondi che venivano tenuti a volte in panni bianchi, come le sfere, e, fissati, facevano offuscare la mente.

Secondo le antiche conoscenze magiche, la visione con il berillo doveva essere praticata soltanto durante la fase di luna crescente per avere i migliori risultati. Per le sue associazioni con l'energia lunare, il berillo può essere portato addosso o messo sull'altare durante i riti della Luna Piena.

Se avete perduto qualcosa, tenete un berillo in mano e visualizzate l'oggetto perduto. Calmate la vostra mente e lasciate che siano le vostre impressioni psichiche a rivelarvi dove si trova la cosa perduta.

È un'altra pietra scambiata tra innamorati per rafforzare il loro rapporto ed è portata o indossata per attrarre l'amore.

Il berillo è usato anche per trasmettere energia al corpo e per far cessare le maldicenze. Durante lo studio, portate un berillo per aumentare la capacità della vostra mente di ritenere le nozioni. Nel tredicesimo secolo si scolpiva la figura di una rana nel berillo e la pietra veniva portata per riconciliare nemici e per attrarre amicizia.

A scopo curativo il berillo era considerato eccellente nell'alleviare il mal di fegato, le glandole ingrossate e i disturbi agli occhi.

Se vi sentite deboli, prendete in mano o portate addosso un berillo e lasciate che le sue forti e basse vibrazioni entrino dentro di voi.

CALCEDONIO

Energia Ricettiva.

Pianeta Luna.

Elemento Acqua.

Poteri Pace, antidoto contro i cattivi sogni, viaggi, protezione, allattamento, fortuna.

USI MAGICI

Il calcedonio, come molte altre pietre, scaccia la paura, l'isteria,

la depressione, la malattia mentale e la tristezza e favorisce la calma e il senso di tranquillità quando viene portato addosso o tenuto in mano.

Nel sedicesimo secolo veniva suggerito dai maghi come antidoto alle false idee e alle fantasticherie e, a tale scopo, veniva forato e portato appeso al collo.

Portato a letto e messo sotto il cuscino, il calcedonio scaccia via i cattivi sogni, le visioni notturne e la paura del buio.

Come pietra protettiva il calcedonio preserva chi lo porta durante i moti rivoluzionari e durante i viaggi. È usato anche per respingere gli incantesimi malefici. È un talismano che previene gli incidenti.

Nella magia del Rinascimento si incideva sul calcedonio la figura di un uomo con la mano destra alzata e l'amuleto veniva portato per aver successo nelle cause legali, come anche per aver salute e sicurezza.

La pietra è usata per la bellezza, la forza, l'energia e il successo in tutte le imprese e in Italia le madri portano perle di calcedonio bianco per aumentare la lattazione.

Una punta di freccia scolpita in calcedonio è usata come portafortuna.

CALCITE

Nome popolare Spato d'Islanda.

Energie Varie (vedi sotto).

Pianeti Vari (vedi sotto).

Elementi Vari (vedi sotto).

Poteri Spiritualità, equilibrio, pace, amore, guarigione, purificazione, denaro, protezione, energia.

USI MAGICI

La calcite è un cristallo chiaro e trasparente che viene trovato in una grande varietà di colori, comprendente il verde, il rosa, l'arancio e il blu.

La calcite ha la singolare proprietà ottica della doppia rifrazione. Disegnate una linea con la penna su un foglio di carta e ponete quindi un pezzo di calcite sopra la linea: se guardate attraverso la pietra, la linea vi apparirà doppia.

Si deve a questa proprietà l'uso della calcite nelle formule magiche per «raddoppiare il potere» dei riti. A tale scopo viene messa sull'altare o indossata durante i riti magici.

Calcite arancione (Energia: Proiettiva; Pianeta: Sole; Elemento: Fuoco): la calcite arancione è una pietra protettiva e, tenuta in mano, conferisce energie al corpo.

Calcite blu (Energia: Ricettiva; Pianeta: Venere; Elemento: Acqua): la calcite blu è una pietra della guarigione se portata sul corpo o posta tra due candele viola o blu accese. Usatela o indossatela durante i riti purificatori.

Calcite rosa (Energia: Ricettiva; Pianeta: Venere; Elemento: Acqua): tenuta in mano, la calcite rosa ha effetto calmante e dà benessere e equilibrio. È usata anche nei riti d'amore.

Calcite trasparente (Energia: Ricettiva; Pianeta: Luna; Elemento: Acqua): è una pietra usata nei riti della spiritualità ed è perfetta per focalizzare la contemplazione durante la meditazione.

Calcite verde (Energia: Ricettiva; Pianeta: Venere; Elemento: Terra): questa pietra porta denaro e prosperità a chi la possiede, specialmente se viene circondata ogni mattina per pochi minuti da candele verdi accese.

CARBONE

Energia Ricettiva.

Pianeta Saturno.

Elemento Terra.

Potere Denaro.

USI MAGICI

Il carbone, il minerale comune usato per riscaldare milioni di case, è considerato da molti un eccellente talismano portafortuna e perciò portato in tasca e messo assieme al denaro.

Gli speculatori alla borsa di Londra spesso lo portano in tasca come portafortuna.

CELESTITE

Energia Ricettiva.

Pianeti Venere, Nettuno.

Elemento Acqua.

Poteri Sensibilità, eloquenza, guarigione.

USI MAGICI

La celestite è portata o indossata per conferire eloquenza e per favorire la sensibilità per la Terra e le sue creature.

È usata anche per guarire i mal di testa e le tensioni nel corpo perché scaccia lo stress dal fisico.

CITRINO

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Poteri Protezione, sensitività psichica, antidoto contro gli incubi notturni.

USI MAGICI

Il citrino viene portato di notte per scacciare la paura, prevenire i cattivi sogni e assicurare un buon sonno notturno. È una varietà di quarzo e viene usato anche per facilitare la consapevolezza psichica.

CORALLO

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elementi Acqua, Akasha.

Divinità Iside, Venere, La Grande Madre.

Metalli associati Argento, rame.

Poteri Guarigione, regolatore delle mestruazioni, agricoltura, protezione, pace, saggezza.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il corallo ha avuto un ruolo importante nei riti religiosi e magici in tutte le isole del Pacifico. Veniva spesso messo sulle tombe a protezione dei defunti e i templi erano a volte costruiti in pietra lavica e corallo.

Nel Mediterraneo si riteneva che il corallo, come l'ambra, contenesse «l'essenza della vita» della Dea Madre, che abitava nell'oceano in un «albero» di corallo.

In un'antica credenza indù, l'oceano è considerato l'abitazione delle anime dei morti e perciò il corallo è ritenuto un potente amuleto di lunga vita. Viene anche posto sui corpi dei defunti per impedire che vengano occupati dagli «spiriti maligni». Nell'antica mitologia norvegese il corallo è ancora legato alle divinità.

Poiché il corallo non è una pietra né una pianta, ma è costituito dai resti scheletrici di creature marine, molti non sono d'accordo con il suo uso in magia. È passato il tempo in cui era necessario sacrificare creature viventi (in questo caso il corallo) per praticare la magia.

Tuttavia, io non vedo come raccogliere un pezzo di corallo portato a riva dal mare in Florida, alle Hawaii o in Italia possa essere dannoso in qualche modo. La raccolta del corallo vivente per farne commercio è un'altra cosa e sta a voi decidere se volete usare corallo commerciale in magia.

USI MAGICI

In una giornata calda e dall'aria balsamica passeggiavo lungo una spiaggia deserta delle Hawaii. Le acque verde-azzurro del mare brillavano e lambivano dolcemente la grossa sabbia corallifera. All'improvviso, con mia grande sorpresa e gioia, un piccolo pezzo di corallo bianco venne a riva quasi ai miei piedi. Il corallo aveva un foro creato dall'acqua del mare. Ringraziai la mia fortuna e lo raccolsi, riconoscendolo come oggetto magico.

Nei tempi antichi il corallo rosso era ritenuto un dono degli dei ed era rinvenuto sulle spiagge in tutto il mondo, ma soprattutto in Italia. I popoli antichi ritenevano magicamente potente il corallo che non era stato lavorato dalle mani dell'uomo, cioè non era stato levigato, smerigliato, tagliato o scolpito. Poiché si pensava fosse vivente (come un tempo era infatti), la gente riteneva che qualunque operazione compiuta sul corallo ne «uccidesse» le magiche energie interne. Ciò non è assolutamente vero oggi, ma esiste ancora una credenza: se un corallo usato in magia si rompe per qualunque ragione, significa che ha perduto il suo potere e bisogna cercarne un altro, restituendo il pezzo rotto all'oceano.

Corallo deriva da due parole greche che significano «figlia del mare». Le donne italiane usavano portarlo vicino all'inguine per regolare il ciclo mestruale, conoscendo la relazione esistente tra il corallo, il mare, la Luna e i loro cicli. Si credeva che il corallo, di solito rosso, divenisse bianco durante il mestruo per poi riprendere il suo colore più brillante. Si pensava che ciò accadesse per annunciare i loro periodi. Il corallo usato a tale scopo veniva gelosamente nascosto agli occhi degli uomini, perché, se visto dagli uomini, avrebbe perso ogni potere.

Il corallo è ancora oggi usato in magia. Indossato in modo da essere pienamente visibile è un amuleto protettivo. È usato contro «malocchio, diavoli, furie, diavolesse, incubi e fantasmi» tra gli altri malanni. Previene gli incidenti, protegge dagli atti di violenza, dai veleni, dai ladri, dalle possessioni demoniache e dalla sterilità, quest'ultima specialmente nelle donne.

Il corallo è portato anche per favorire i cambiamenti interni. Scaccia la follia, il nervosismo, la paura, la depressione, i pensieri criminali, il panico e gli incubi notturni. Conferisce ragione, prudenza, coraggio e saggezza. Messo sotto il cuscino, procura un sonno tranquillo allontanando i sogni molesti.

Il corallo è stato usato per migliaia d'anni nelle magie relative ai bambini. Se donato a un bambino, ne garantisce la salute futura. Una collana di corallo o un pendente allevia i dolori a un bambino che sta mettendo i denti e un sonaglio di corallo lo protegge. Mettete un pezzo di corallo nella stanza di un bambino o di una bambina per proteggerli magicamente.

Un uso speciale del corallo era popolare nell'antico Egitto e in Grecia: corallo in polvere veniva mescolato con le sementi e sparso

sui campi appena seminati. Avrebbe protetto i raccolti durante la crescita dai temporali e dagli insetti. Veniva anche appeso agli alberi da frutto per aumentarne la fruttificazione.

A scopo guaritorio, il corallo rosso veniva usato per curare l'indigestione, tutti i malanni dell'intestino, le malattie degli occhi e bloccare le emorragie. Inoltre il corallo rosso aveva il potere di segnalare a chi lo portava le malattie perdendo il suo colore.

Il corallo è usato come portafortuna per la casa. Prendete un pezzo di corallo e toccate con esso ogni porta e finestra muovendovi in senso orario, poi mettetelo in un luogo dove sia in piena vista e lasciate che compia la sua magia.

Ha anche associazioni con l'amore. Le donne dell'antica Roma portavano orecchini di corallo per attirare gli uomini; polveri di corallo erano usate come incensi di Venere nel sedicesimo secolo e candele rosse o rosa circondate di pezzi di corallo venivano accese per attirare l'amore.

Per le sue associazioni con il mare, il corallo è anche portato come talismano protettivo durante la navigazione o il viaggio per mare e protegge le navi dal naufragio. A volte viene portato anche come protezione dagli attacchi degli squali.

CORNALINA

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Poteri Protezione, pace, eloquenza, guarigione, coraggio, energia sessuale.

USI MAGICI

La cornalina, una varietà rossa di calcedonio, era portata al dito nell'antico Egitto per calmare l'ansia e contrastare la gelosia, l'invidia e l'odio. È usata ancora per favorire la pace e l'armonia e per combattere la depressione.

La pietra è portata dai timidi e dai paurosi per rafforzare il loro coraggio. È eccellente da portare o indossare in occasione di discorsi in pubblico, che sono una delle paure più comuni al giorno d'oggi. La cornalina rafforza la voce, dà fiducia in se stessi e conferisce eloquenza all'oratore. A tale scopo viene portata abitualmente al collo o ad un anello.

È usata anche per contrastare i dubbi e i pensieri cattivi e può essere utilizzata negli incantesimi relativi a questi problemi. Ha anche l'effetto di conferire pazienza.

Potete portare una cornalina per difendervi da coloro che tentano di leggere i vostri pensieri. Nella magia del Rinascimento si in-

cideva sulla cornalina la figura di una sciabola o di un guerriero, e l'amuleto veniva poi posto nella casa per protezione contro i fulmini e le tempeste o portato addosso per protezione contro gli incantesimi.

La cornalina veniva portata per prevenire le malattie della pelle, la malattia mentale, l'emorragia dal naso e tutte le malattie del sangue e usata generalmente come amuleto per la salute.

La cornalina rafforza la visione astrale e la si porta durante il sonno per far cessare i cattivi sogni.

È una pietra che ha anche il dono di stimolare gli impulsi sessuali.

CRISOCOLLA

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Acqua.

Poteri Pace, amore, saggezza.

USI MAGICI

Un tempo la crisocolla veniva tenuta in mano per scacciare le paure irragionevoli e le chimere. È una pietra della pace e calma le emozioni.

La pietra dona prudenza e aumenta la saggezza.

La crisocolla, una pietra verde, viene utilizzata anche negli incantesimi per attrarre l'amore. Un semplice rito d'amore con questa pietra: davanti al vostro altare di pietra prendete un pezzo di crisocolla in mano e immaginate che essa attragga l'amore verso di voi.

Mettete la pietra in una piccola coppa rossa o rosa riempita a metà d'acqua e aggiungetevi tre rose rosse. Sostituite le rose con altre, quando le prime appassiranno. L'amore entrerà nella vostra vita.

CRISOPRASIO

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Terra.

Divinità Vesta.

Poteri Felicità, fortuna, successo, amicizia, protezione, guarigione, denaro.

USI MAGICI

Il crisoprasio, una varietà verde-mela di calcedonio, è portato per placare le emozioni e per scacciare l'avidità, l'invidia, l'insicurez-

za, la tensione e la stanchezza. È una pietra che dà forza d'animo e serve anche a prevenire gli incubi notturni.

Come pietra della fortuna, il crisoprasio è portato per l'eloquenza, il successo nelle nuove imprese e per attrarre nuovi amici.

Nel tredicesimo secolo si incideva sul crisoprasio l'immagine di un toro e si portava quest'amuleto per protezione. Oggi la pietra è usata come un antidoto generale contro il male.

I poteri guaritori del crisoprasio comprendono il rafforzamento degli occhi, la stagnazione delle emorragie e il sollievo dai dolori dei reumatismi.

Per attirare il denaro, portatene sempre un piccolo pezzo con voi.

CRISTALLO, QUARZO

Nomi popolari Cristallo, specchio della strega, pietra stella, iride (dall'effetto prismatico del cristallo di quarzo), *zaztun* (in maya).

Energie Proiettiva, Ricettiva.

Pianeti Sole, Luna.

Elementi Fuoco, Acqua.

Divinità La Grande Madre.

Metalli associati Argento, rame, oro.

Erbe associate Copale, erba matta, cicoria, salvia, erba aromatica.

Poteri Protezione, guarigione, sensitività psichica, potere, lattazione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il cristallo di quarzo fu ritenuto per lungo tempo dagli antichi acqua o ghiaccio solidificato e fu usato per migliaia d'anni in pratiche religiose e sciamanistiche. Per la sua connessione con l'acqua è stato utilizzato per far piovere magicamente in molte parti del Pacifico, comprese l'Australia e la Nuova Guinea.

Secondo la tradizione, il quarzo era usato nei misteri eleusini per produrre il fuoco sacro concentrando il calore del sole e accendendo pezzetti di legno. Dico «secondo la tradizione» perché non so molto in merito a questi antichi rituali segreti.

Il quarzo era d'uso comune tra gli indiani del Nord America nei riti e nelle formule magiche; nella California del Sud sono state ritrovate bacchette magiche con in cima cristalli di quarzo. Gli sciamani Cherokee, conoscendo il potere del cristallo, lo portavano avvolto in pelle di cervo, quando non lo usavano. A intervalli regolari sarebbe stato «alimentato» in sangue di cervo. È comune nelle sacche dei poteri o delle medicine degli sciamani.

I contemporanei sacerdoti Wicca portano addosso il quarzo, spes-

so combinato con l'argento, durante i loro riti della Luna Piena. Poiché il quarzo simboleggia anche le Divinità, le sfere di cristallo vengono poste spesso sull'altare durante i riti lunari. La sua temperatura fredda come il ghiaccio simboleggia il mare.

Due cristalli di quarzo possono anche essere messi sugli altari Wicca a rappresentare il Dio e la Dea, i due primitivi poteri creatori dell'universo. Alcuni mettono un cristallo naturale a rappresentare il Dio e una sfera per la Dea.

In termine sciamanistici il cristallo di quarzo è lo sciamano e lo sciamano è il cristallo: non c'è differenza tra i due, tanto che il cristallo è lo strumento perfetto dello sciamano ed è usato nei rituali in tutto il mondo.

In magia il cristallo simboleggia lo spirito e l'intelletto degli esseri umani.

USI MAGICI

I cristalli di quarzo sono oggi enormemente popolari. I loro usi per scopi curativi, alterazione delle coscienze e magie li hanno messi in relazione con lo spirito della New Age. A lungo dimenticati dalla gente nella maggior parte del mondo, salvo che per le loro applicazioni industriali, i cristalli di quarzo sono un grosso affare commerciale.

Sebbene nel settimo capitolo io abbia dato istruzioni generali per la purificazione delle pietre, devo qui citare alcune erbe specifiche da usare con il quarzo.

Salvia (*Salvia officinalis*) e Erba aromatica (*Hierochloe odorata*), due erbe del Nord America curative e purificative, sono ambedue associate con il quarzo e, in sciamanismo, sono controparti vegetali della pietra. Fate un'infusione (tè) di una o di ambedue queste erbe, aggiungendone due cucchiai da cucina all'acqua poco prima della bollitura. Lasciatela quindi raffreddare e aggiungetevi poi il cristallo appena acquistato o caricato di forze negative (ad esempio una pietra usata per guarire qualche malattia). Lasciatecelo per almeno un giorno intero, poi asciugatelo e prendetelo nella vostra mano recettiva. Se sentirete «pulita» la pietra, vorrà dire che essa è pronta per la magia, se no, rimettetela nell'infusione, finché questa avrà compiuto la sua opera di purificazione.

I cristalli di quarzo trasparenti o «bianchi» sono forse meglio conosciuti generalmente al pubblico come stimolatori della sensibilità psichica. Sebbene molte sfere di cristallo vendute oggi siano in realtà di plastica o di vetro, si possono anche trovare in commercio vere sfere di cristallo di quarzo, anche se a prezzi incredibilmente alti. Valgono il prezzo giusto per coloro che possono permetterselo; non hanno bisogno di essere lavorati dalla mano dell'uomo per essere magici, non più di quanto abbiano bisogno di essere «puri», o esenti da inclusioni.

In realtà molti veggenti del cristallo o indovini usano le inclusio-

ni, le ombre o i sottili prismi interni al cristallo per cadere in trance e semplicemente fissando un punto dentro un cristallo, ad esempio un cristallo naturale, si può avere un'attività divinatoria.

Nel Rinascimento molte «pietre da veggenti» o sfere di cristallo erano fatte di berillo e non di cristallo di quarzo trasparente. Il cristallo veniva usato tuttavia nelle operazioni magiche ed era, a volte, semicoperto d'oro puro e posto su una base d'avorio o di legno d'ebano. Era usato come strumento di contemplazione per risvegliare la parte inconscia della mente.

Nella magia europea del diciannovesimo secolo la sfera di cristallo veniva messa sotto il cuscino per creare un rapporto con il veggente esaltandone l'efficacia.

Una sfera di cristallo può essere esposta alla luce della Luna Piena per aumentarne la potenza. Prima di guardare nella sfera si può bere qualche volta un tè d'erbe aromatiche o cicoria e si può strofinare erba aromatica fresca sul cristallo.

Attaccando con la punta in giù un cristallo di quarzo a una catena d'argento, potete fare un bel pendolo. È uno strumento che lega il braccio che lo porta con la mente intuitiva o inconscia. Sebbene vi siano molti e diversi sistemi per determinare le risposte del pendolo, interpretandone le oscillazioni, ne esporrò qui due fra i più comuni:

Circolare, sia in senso orario che antiorario: sí, o condizioni favorevoli.

Da una parte all'altra: no, o sfavorevoli.

Oppure

Circolare in senso orario: sí, o favorevoli.

Circolare in senso antiorario: no, o sfavorevoli.

Da una parte all'altra: nessuna risposta.

Chiedete al cristallo come vuole rispondere alle domande e provate. È uno strumento potente della mente inconscia.

Nello Yucatan una categoria speciale di indovini, consultata per conoscere il «volere degli Dei» e la natura spirituale delle infermità, usa il cristallo di quarzo per la divinazione.

La sfera viene prima purificata passandola attraverso il fumo del copale acceso (una resina gommosa raccolta in Messico e Centro America per usi magici e religiosi). Inoltre, e qualche volta invece della prima forma di purificazione, il cristallo è immerso in una tazza di rum per pulirlo e risvegliarne i poteri. L'indovino studia quindi i riflessi della fiamma d'una candela dentro il cristallo per stabilire la natura della malattia e del problema.

Una punta di cristallo di quarzo portata o indossata aumenta la capacità mentale. Messa sotto il cuscino comunica impulsi psichici in forma di sogni, che sono il linguaggio dell'inconscio e assicura sonno pacifico.

Cristalli di quarzo arrotondati e lucidati vengono incisi o dipinti con figure runiche e usati come pietre e oggetti divinatori, tanto che spesso vengono tenuti assieme alle carte da tarocchi.

Conosciuti un tempo come «pietre delle stelle» nell'antica Britannia, i cristalli erano usati nelle magie popolari. Eccone un vecchio esempio: raccogliete nove ciottoli di quarzo da un torrente e fate-
li bollire in acqua dello stesso torrente. Lasciate poi raffreddare naturalmente. Bevete una piccola quantità del liquido ogni mattina per nove giorni per aiutare la cura delle malattie.

Una tecnica analoga richiede di mettere un cristallo in un bicchiere trasparente colmo d'acqua fresca di sorgente. Lasciate il bicchiere al Sole per un giorno, quindi bevete l'acqua per migliorare la vostra salute.

Il cristallo di quarzo viene anche portato per alleviare il mal di testa e un piccolo cristallo di quarzo viene applicato alla gengiva per lenire il mal di denti nel corso d'una cura dentaria. Viene anche tenuto in mano per ridurre la febbre.

Nelle Isole Britanniche, sfere di cristallo del diametro di un pollice venivano montate in argento e portate addosso come amuleti contro le malattie. Nelle sedute presso gli sciamani guaritori, come nei trattamenti domestici, i cristalli vengono strofinati sulla parte malata del corpo per rimuoverne il male. Finito il trattamento, il cristallo deve essere purificato prima di essere usato nuovamente.

Il cristallo può essere messo sulla parte dolente e lasciatovi per riequilibrare le condizioni del corpo e per rimuovere i blocchi delle energie, che molti ritengono causa di malattie.

Sebbene costose, le coppe fatte di cristallo di quarzo sono considerate le migliori per bere erbe medicinali e un piccolo cristallo di quarzo o una pietra levigata possono essere sicuramente aggiunti a qualunque infusione o tintura per aumentarne l'efficacia.

In tutto il mondo il cristallo fu considerato la «pietra del latte». Veniva messo addosso ai bambini o indossato dalle loro madri per aumentare la lattazione e garantire la buona assimilazione da parte dei bambini del loro cibo naturale.

A scopi protettivi questa pietra viene portata, indossata o messa nella casa. Nel quattordicesimo secolo veniva incisa sul cristallo di quarzo la figura d'un uomo in armatura munito d'arco e di freccia: l'amuleto proteggeva chi lo portava o il luogo in cui veniva posto.

Il cristallo di quarzo è usato come un forte amplificatore in magia e viene indossato, a tale scopo, e messo sull'altare. Le bacchette magiche di cristallo o munite di cristalli sono ancora oggi molto popolari.

Tredici cristalli (rappresentanti l'anno lunare) o ventuno cristalli (tredici Lune Piene più gli otto momenti rituali della religione Wicca) possono essere usati per costruire materialmente il cerchio magico in cui eseguire i riti Wicca e magici. Mettete i cristalli con le punte volte all'interno per rituali religiosi, di meditazione o di magia generale, e verso l'esterno per magie protettive e difensive. Po-

tete usare pezzetti di quarzo come anche pietre levigate e lucidate. Potete mettere assieme facilmente un «giardino di cristallo» se disponete di un buon numero di cristalli. Riempite una grande tazza di legno o di terracotta con sabbia bianca, quindi mettete i cristalli nella sabbia con le punte volte in alto. Non vi sono altre particolari istruzioni su come disporre i cristalli, perciò fate uso della vostra immaginazione.

Potete tracciare un pentacolo (una stella a cinque punte) sulla sabbia usando i cristalli, mettendone uno ad ogni punta e uno al centro. Questa figura garantisce protezione magica.

Coloro che usano il potere degli elementi possono far uso di cinque pietre, quattro allineate con le direzioni (che le collegano agli elementi) e la quinta al centro, a rappresentare Akasha o il quinto elemento. Questa figura rafforzerà la vostra magia degli elementi. I cristalli si possono disporre a spirale e usare come punto focale durante la meditazione. La spirale simboleggia l'evoluzione spirituale e la reincarnazione.

Il giardino di cristallo è un luogo di potere, un altare per la magia con le pietre, uno strumento per la meditazione e un baluardo protettivo per la vostra casa.

Nella magia delle immagini eseguita nel sale, nella terra o nella sabbia umida sulla spiaggia (vedi il mio *Il potere della Terra*), si possono tracciare figure runiche o immagini con la punta di un cristallo di quarzo. Disegnandole, trasmettete energia alle immagini attraverso il cristallo.

La maggior parte delle varie qualità colorate di quarzo (agata, ametista, cornalina, calcedonio, citrino, diaspro, onice, sardonica, e altre) sono trattate separatamente in questo libro, ma le più comunemente conosciute come quarzo sono qui descritte.

Diamanti herkimer (Energia: Proiettiva): sono piccoli cristalli di quarzo a due punte. Sono usati in magia come sostituti dei diamanti.

Quarzo affumicato (Energia: Ricettiva): è un'altra pietra che solleva il morale ed è portata come amuleto del benessere. Combatte le depressioni e le altre emozioni negative.

Quarzo blu (Energia: Ricettiva): è una bella pietra della pace e della tranquillità.

Quarzo rosa (Energia: Ricettiva): è usato per attrarre l'amore e per «aprire il cuore chakra». Per attrarre l'amore indossate un quarzo rosa a forma di cuore. Le sue applicazioni magiche favoriscono la pace, la felicità e la fedeltà nelle lunghe relazioni.

Quarzo rutilato (Energia: Proiettiva): è una pietra forte. Indossatela durante i riti magici o mettetela sull'altare per aumentare l'efficacia della vostra magia.

Quarzo tormalinato (Energia: Proiettiva): quarzo che racchiude cristalli di tormalina nera, è usato spesso per stimolare la proiezione astrale.

Quarzo verde (Energia: Ricettiva): è usato in formule magiche della prosperità per aumentare il denaro o provvedere una «vita facile». È portato anche per stimolare la creatività.

DIAMANTE

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Metalli associati Platino, argento, acciaio.

Poteri Spiritualità, disfunzioni sessuali, protezione, coraggio, pace, riconciliazione, guarigione, forza.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Una leggenda dice che gli europei scoprirono i primi diamanti africani nella sacca di cuoio di uno sciamano. Sebbene i ricordi di questa leggenda siano vaghi, essa può basarsi sul fatto che lo sciamano africano può aver usato i diamanti come gli sciamani di altre parti del mondo usavano i cristalli di quarzo.

Nei tempi antichi, i diamanti venivano portati addosso come pietre levigate. Venivano apprezzati per la loro bellezza, ma il loro aspetto sfaccettato fu scoperto soltanto in tempi recenti. Quando si scoprì che, colpendo leggermente un diamante in un punto preciso, si produceva una sfaccettatura, la pietra divenne famosa per la sua luce prismatica.

Oggi la produzione di diamanti nel mondo è attentamente controllata per mantenere un prezzo volutamente alto, in quanto un surplus di diamanti sul mercato abbasserebbe considerevolmente il loro valore.

Queste esose misure mercantili non hanno diminuito il valore magico del diamante. Poiché gli alti prezzi impediscono a molti di noi di sperimentarlo negli usi magici, si potranno ottenere risultati soddisfacenti con i suoi magici sostituti elencati nella Parte quarta.

USI MAGICI

Il diamante ha un repertorio magico vasto e variato. Indossato promuove la spiritualità, perfino l'estasi, lo stato rituale di coscienza dello sciamano. Spesso è usato nella meditazione e nei riti di spiritualità.

Portato o indossato il diamante promuove la fiducia in se stessi nelle relazioni con l'altro sesso. Si dice sia potente per guarire le disfunzioni sessuali o eliminarne le cause profonde. Indossato a tale scopo, rimuove i blocchi culturali (che qualcuno chiama patriarcali) che hanno impedito a generazioni di donne di provare l'orgasmo. Il diamante è una pietra che purifica, semplifica e migliora i rapporti sessuali.

In India le donne (presumibilmente quelle ricche) portavano un diamante bianco senza macchie con una leggera sfumatura di colore nero per avere figli maschi e per sconfiggere la sterilità.

Sebbene il diamante non sia una pietra d'amore, viene portato per assicurare la fedeltà, e per riconciliare due innamorati in lite. Oggi è, naturalmente, il più popolare anello di nozze, forse per la grande pubblicità che se ne fa, ma altre pietre sarebbero forse più appropriate. L'uso non risale a tempi antichi.

Per la sua durezza e le sue associazioni con il Sole, il diamante viene indossato o usato negli incantesimi per aumentare la forza fisica. Nell'antica Roma veniva montato in anelli d'acciaio e portato con la pietra a contatto della pelle: ciò conferiva coraggio, valore e vittoria. Ancor oggi viene portato come talismano del coraggio.

Nella magia antica in India, si riteneva che un diamante montato su un anello d'argento o di platino desse la vittoria a chi lo indossava nelle battaglie e nelle guerre. Veniva anche legato al braccio sinistro a tale scopo.

Per la sua brillantezza il diamante è stato per lungo tempo considerato una pietra protettiva. Per ottenere i risultati migliori e per dare fortuna al suo portatore, il diamante deve essere sfaccettato in un taglio a sei facce.

Abbastanza sorprendentemente, a causa delle suddette associazioni, il diamante è una pietra di pace quando viene portato. Guarisce dagli incubi notturni e favorisce il sonno tranquillo.

Provate la visione con un diamante sfaccettato esposto alla luce morbida di una candela, lasciandovi abbagliare dal suo mondo interno di luce e di colori.

DIASPRO

Nomi popolari *Gug* (in assiro antico), portatore di pioggia (in indiano americano).

Energie Varie (vedi sotto).

Pianeti Vari (vedi sotto).

Elementi Vari (vedi sotto).

Poteri Guarigione, protezione, salute, bellezza.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Gli Indiani americani usavano il diaspro nei riti per far cadere la pioggia, di qui il suo nome di «portatore di pioggia». Fu anche usato dai primi abitanti degli Stati Uniti nella divinazione.

Un antico re egiziano, Nechepsus, portava un diaspro verde sul quale era incisa la figura d'un drago circondato da raggi, a protezione dell'apparato digerente.

USI MAGICI

Il diaspro è una pietra comune, una varietà opaca del calcedonio, che è una forma di quarzo. Trovato in una larga varietà di colori, di cui il rosso, il marrone e il verde sono i più comuni, fu usato in magia sin da tempi molto antichi.

Generalmente il diaspro viene portato o indossato per favorire i processi mentali e limitare i desideri pericolosi o le fantasie che potrebbero portare a situazioni rischiose.

È anche una pietra protettiva contro i rischi fisici e non fisici.

Un pezzo di diaspro tenuto in mano durante il parto protegge la madre e il bambino. Viene tenuto addosso anche per lenire il dolore, specialmente durante il parto.

Punte di freccia di diaspro perfettamente scolpite vengono usate come portafortuna.

Ogni colore ha i suoi precisi usi e le sue caratteristiche magiche naturali.

Diaspro chiazato (Energia: Proiettiva; Pianeta: Mercurio; Elemento: Aria): portate un diaspro chiazato come talismano contro l'anegamento. Si dice che sia specialmente potente a questo scopo se scolpito a forma di croce dalle braccia eguali, simbolo dei poteri dei quattro elementi, di sostegno e controllo.

Diaspro marrone (Energia: Ricettiva; Pianeta: Saturno; elemento: Terra): portatelo per equilibrio e benessere soprattutto dopo pesanti riti magici e lavori fisici o spirituali. Se avete la tendenza a vivere con la testa tra le nuvole al punto di mettere in pericolo la vostra vita fisica, portate un diaspro marrone.

Diaspro rosso (Energia: Proiettiva; Pianeta: Marte; Elemento: Fuoco): sculture di diaspro raffiguranti leoni o arcieri si portavano come antidoti ai veleni e per curare le febbri. Una bella pietra protettiva, viene usata nella magia difensiva, perché rimanda al mitente le forze negative. Viene anche portata o usata durante gli esorcismi curativi o per conservare una buona salute. Il diaspro rosso viene portato dalle giovani donne per favorire la bellezza e la grazia.

Diaspro verde (Energia: Ricettiva; Pianeta: Venere; Elemento: Terra): è un amuleto curativo e un talismano della salute. Circondare candele verdi con diaspro verde per favorire la guarigione del corpo e per scacciarne via la malattia. Portatelo addosso per far cessare le allucinazioni e per favorire un sonno ristoratore. Viene anche portato per entrare maggiormente in sintonia con gli stati mentali e emozionali degli altri.

ELIOLITE

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Pietra associata Pietra di luna.

Metallo associato Oro.

Poteri Protezione, energia, salute, potenza sessuale.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Vi sono almeno due pietre che portano questo nome. Una è una varietà di quarzo trasparente con una sfumatura di colore arancio ed è l'eliolite dell'Oregon.

Anticamente era conosciuta con questo nome una varietà di feldspato importata dall'India, che somiglia vagamente a un opale di colore arancio ed ha forti riflessi multicolori. Questa era la sola usata in magia nei tempi antichi.

Durante il Rinascimento l'eliolite veniva spesso associata al Sole, per i suoi colori brillanti arancio-dorati. Veniva montata in oro e portata per conferire al mago le energie del Sole.

L'eliolite è legata simbolicamente con la pietra di luna.

USI MAGICI

Compiendo ricerche per questo libro, trovai frequenti riferimenti a questa pietra, ma nessuna notizia precisa. A una mostra di pietre, trovai, infine, un venditore che aveva alcune elioliti, della varietà antica di feldspato. Dissi che non ne avevo mai viste ed egli m'informò di averle comperate vent'anni prima. Erano splendide e trepidamente me le portai a casa.

L'eliolite, come molte altre pietre brillanti e riflettenti la luce, è protettiva. Mettete una in casa, davanti a una candela bianca per irradiare di energie protettive tutta la casa.

Messa in una sacca di erbe curative ne rafforza l'efficacia. L'eliolite viene portata o indossata anche per conferire al corpo straordinarie energie fisiche in occasione di fatiche particolarmente stressanti o malattie.

Se portata presso gli organi sessuali, suscita eccitazione e aumenta la potenza sessuale.

Sfortunatamente, l'uso dell'eliolite in magia sembra essere stato, in gran parte, dimenticato. Nessun moderno libro di magia vi fa riferimento, neanche di sfuggita. Se vi capita di trovare una eliolite, fatene tesoro.

ELIOTROPIO

Nomi popolari Eliotropia, ematite (che è una pietra diversa).

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Erbe associate Eliotropio (*Heliotropium europaeum*).

Poteri Anti-emorragie, guarigione, vittoria, coraggio, salute, forza, potere, problemi legali, affari, invisibilità, agricoltura.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

L'eliotropio, un calcedonio verde costellato di punti rossi, è stato usato in magia da almeno tremila anni. Nell'antica Babilonia la pietra era portata per sconfiggere i nemici e nell'antico Egitto per aprire le porte, abbattere le barriere e perfino far cadere le mura. Il suo uso più conosciuto è quello contro le emorragie. Era spesso portata dai soldati sia per evitare le ferite, sia come un primo soccorso magico, perché, premuta sulle ferite, la pietra causava l'arresto dell'emorragia. Sebbene ciò fosse ritenuto il risultato di una vera magia, in realtà doveva essere l'effetto della pressione e della fredda temperatura della pietra. Oggi la pietra è portata ancora per preservare la salute del sangue e per aiutare a curarne le malattie. Si dice che un eliotropio, premuto contro il naso, lo «chiuda», cioè arresti il flusso del sangue.

È portato anche per curare le febbri e come generale talismano di buona salute.

USI MAGICI

Per le sue associazioni con il sangue, è una pietra popolare tra gli atleti che la portano per aumentare la forza del corpo e vincere le gare. È portata anche per allungare la durata della vita. Conferisce coraggio, calma la paura e fa sparire le ansie. È stata usata a lungo negli incantesimi per avere successo in tribunale e negli affari legali.

Per il suo colore verde è utilizzata nelle formule magiche che riguardano la ricchezza, il denaro e gli affari. Un eliotropio, tenuto nel registratore di cassa, porta denaro e, portato in tasca o in borsa, o addosso, procura ricchezza. Poiché denaro e cibo sono magicamente connessi, nel Medio Evo, l'eliotropio era un talismano dei contadini, che lo portavano durante la semina per la miglior crescita dei raccolti.

Le donne portavano un eliotropio al braccio per prevenire l'aborto e, più tardi, sulla coscia per avere aiuto nel parto.

Per l'invisibilità la pietra veniva strofinata con fiori freschi di eliotropio e portata o indossata. Si diceva che ciò abbagliava chiunque guardasse la persona che la portava. Oggi questo rituale può essere usato per avere «invisibilità magica», quando volete riposare e non attrarre l'attenzione su di voi.

Nel tredicesimo secolo l'eliotropio veniva inciso con la figura di un pipistrello e usato dai maghi come talismano per accrescere l'efficacia dei loro incantesimi e riti.

EMATITE

Nome popolare Sputo del vulcano.

Energia Proiettiva.

Pianeta Saturno.

Elemento Fuoco.

Poteri Guarigione, benessere, divinazione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

L'ematite è una strana pietra, pesante, compatta e di colore nero-argenteo. Anche il suo nome è misterioso. Per gli antichi era ciò che noi conosciamo oggi come eliotropio, perciò, in pratica, tutte le notizie magiche contenute nei libri in riferimento all'«ematite», si riferiscono all'eliotropio o pietra del sangue. Quando viene sfregata con una ruota per la lavorazione delle pietre, l'ematite, infatti, «sanguina», producendo macchie di colore molto simile al sangue, a quanto mi è stato detto.

L'ematite è una pietra bella e smagliante. In Italia e altrove è confezionata in collane che sono vendute come «sputi di vulcano». Le notizie magiche su questa pietra sono scarse.

L'ematite possiede la curiosa proprietà di guarire se stessa. Fate un piccolo graffio sulla superficie della pietra e strofinateci poi sopra un dito: il graffio sparirà.

USI MAGICI

L'ematite è ritenuta potente nello scacciare le malattie dal corpo. Come le altre pietre, è tenuta in mano durante la visualizzazione, poi messa direttamente sulla pelle in corrispondenza della parte malata. Si può anche portarne una collana di piccole pietre per conservare buona salute.

L'ematite è portata per il benessere e l'equilibrio e per accentrare l'attenzione sul piano fisico.

Un incantesimo: accendete una candela rossa in una stanza buia. Sedetevi davanti ad essa tenendo in mano un grosso pezzo di ematite in modo che la luce della candela vi si rifletta. Fissate i riflessi e visualizzate una domanda. Vi sarà data risposta.

FLUORITE

Energia Proiettiva.

Poteri Poteri mentali.

USI MAGICI

La fluorite è una delle pietre della *New Age* e sta diventando sempre più facile trovarla nei negozi.

Si può trovare in vari colori e in masse di cubi compenetrati e strettamente connessi tra loro. Si possono comperare anche facilmente singoli cristalli che sembrano due piramidi fissate assieme alla loro base.

Questa pietra non ha una lunga storia in magia, perché i suoi poteri sono stati scoperti solo recentemente.

Tuttavia, in termini generali, la fluorite sembra influire sulla mente cosciente ed essere utile per rafforzare i vostri pensieri e ridurre i coinvolgimenti emozionali in certe situazioni per consentirne una migliore visione complessiva.

Rafforza le capacità analitiche di chi la usa ed è utile per teorizzare e assimilare le nozioni.

Poiché influisce sulla mente cosciente (intelletto), la fluorite soffoca le forti emozioni e guida il pensiero fuori dal mare agitato della disperazione, della depressione e dell'odio.

Alcuni operatori usano la fluorite per rafforzare gli effetti di altre pietre.

FOSSILI

Nomi popolari Spugne, pietre delle streghe, ammoniti, pietre del serpente, *draconiti*.

Energia Ricettiva.

Elemento Akasha.

Poteri Forza degli elementi, regressione alla vita passata, protezione, longevità.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

I fossili sono i resti – o i negativi – di antiche creature e piante che morirono milioni d'anni fa e, nel corso dei millenni, si trasformarono in pietre. Poiché un tempo erano creature viventi, i fossili sono legati a Akasha, il quinto elemento.

Nel linguaggio misterioso del subconscio i fossili rappresentano il tempo, l'eternità e l'evoluzione. Sono esempi tangibili di come in natura niente – neanche le creature marine preistoriche – vada sprecato. L'energia non può essere distrutta ma soltanto le sue manifestazioni. La materia è trasmutabile.

L'uso rituale dei fossili è antico. In Europa sono stati ritrovati fos-

sili in tombe del Neolitico. Perché vi furono messi? Possiamo soltanto fare delle congetture. Protezione? Guida nell'altro mondo? Garanzia di rinascita?

I fossili sono usati come strumenti di potere dagli sciamani di tutto il mondo per rafforzare l'energia. Molti contemporanei seguaci della religione Wicca li mettono sui loro altari per il loro significato magico.

USI MAGICI

In una calda e polverosa mattina, raccolti fossili assieme a David Harrington in un deserto della California del Sud. Antiche stelle marine, conchiglie bivalve (di molluschi) e grappoli intricati di corallo apparvero ai nostri occhi.

Fermandoci per riposare, a mezzogiorno, trovammo miracolosamente un ruscello zampillante dalle rocce bruno-rossastre e cristalline. Mentre stavamo seduti nei suoi pressi, avvolti dal profumo resinoso di un grande albero di lavanda del deserto, passammo in rassegna le nostre scoperte, ringraziando la Terra di aver voluto spartire con noi i suoi tesori. I fossili sono strumenti magici bizzarri e magnifici. Pur non essendo pietre nel comune senso della parola, sono sostanze simili, create dai minerali che sostituiscono le antiche piante e creature e perciò hanno un posto particolare in un libro di magia delle pietre e dei cristalli.

Generalmente i fossili sono usati come amuleti protettivi. Vengono posti nella casa o incastonati nei gioielli e portati addosso per rafforzare le nostre difese naturali. In Marocco si portano pietre guarnite di fossili come amuleti protettivi.

Per la loro antichissima età, i fossili di tutti i tipi sono portati anche come amuleti di lunga vita.

Possono essere messi sull'altare come simboli della Terra e dell'ambiguità del tempo, o per aumentare il potere dei riti magici. Alcuni fossili hanno usi magici specifici.

Le ammoniti, conosciute nel Medio Evo come *draconiti*, sono animali marini a forma di spirale fossilizzati. Per la loro bizzarra sembianza furono ritenute scaglie staccate dalle teste dei draghi e furono portate allacciate al braccio sinistro per protezione magica. In tempi più recenti erano conosciute in Britannia come «pietre del serpente».

Le antiche spugne, ritrovate spesso in Britannia, sono conosciute come le «pietre delle streghe». Sono rotonde e forate naturalmente da parte a parte. Questi fossili vengono appesi e portati come collane o sospesi nella casa per protezione.

Le stelle marine fossilizzate, che mostrano un disegno naturale a cinque punte, si trovano spesso sugli altari Wicca. Sono connesse con il pentacolo, simbolo antico di protezione, e gli elementi. Poiché sono influenzate, come tutti i fossili, da Akasha, il quinto elemento, questi antichi echinodermi sono portati addosso o usati in

magia per acquistare la conoscenza dei regni della Terra, dell'Aria, del Fuoco e dell'Acqua. Ciò detto si può adesso iniziare la magia degli elementi (vedi Parte quarta per maggiori notizie sugli elementi).

Una semplice formula con gli elementi: prima di ogni rito magico, mettete una stella marina fossilizzata al centro del vostro altare con una punta volta lontana da voi. Mettete un pezzo di turchese presso la punta destra e mettetevi in contatto con la Terra. Muovendovi quindi in senso orario attorno al disegno, mettete un citrino, un granato e un'acquamarina presso ciascuna punta a rappresentare l'Aria, il Fuoco e l'Acqua. Mettetevi in contatto con ciascun elemento mentre disponete le pietre.

Mettete infine un pezzo di giaietto, d'ambra o qualche altro fossile o cristallo di quarzo presso la punta piú alta, che rappresenta Akasha. Fate appello a tutti gli elementi assieme per dare forza al vostro incantesimo. Eseguite poi il rito magico.

Se non avete a portata di mano queste pietre particolari, usate qualcuna di quelle elencate sotto ciascun elemento nelle tavole della Parte quarta.

I fossili sono usati anche per rivivere vite del passato. Eseguite questo rito di notte e portate addosso un cristallo di quarzo per evitare d'essere indebitamente disturbati e magicamente offesi mentre vi trovate in stato inconscio. Meditate sul fossile, fissatelo pensando alla sua antichità incredibile e, mantenendo il contatto, percepite il suo tempo passato-presente.

Poi, in una stanza illuminata soltanto dalla fiamma di una candela o dai raggi di luna filtranti da una finestra, tenete un fossile nella vostra mano recettiva. Calmate la vostra mente, respirate profondamente e destate la vostra coscienza psichica.

Sentite la vita, il corpo e la personalità scorrere via da voi. Scivolatelo con l'energia del vostro essere («anima») oltre la nascita e la morte fino a una nuova vita.

Se fate rivivere una vita o un'esperienza che vi turbano, lasciate cadere il fossile per ritornare al tempo presente.

I miei sentimenti al riguardo della regressione alla vita passata sono incerti e ho esitato molto a includere questo rituale, così semplice, in questo libro. Si tratta di una materia piena d'illusioni. Comunque, se vi avete qualche interesse, è di gran lunga meglio tentare di dare uno sguardo al passato da soli, piuttosto che affidarsi ad altri. I fossili possono esservi di aiuto.

L'ambra e il giaietto, due altri fossili, sono trattati separatamente in questo libro per la loro fama come strumenti di magia.

GEODE

Nomi popolari *Aetites, Echites, Aquileus*, pietra dell'aquila, uovo del tuono.

Energia Ricettiva.

Elemento Acqua.

Divinità La Grande Madre.

Poteri Meditazione, fertilità, nascita.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Nel Medio Evo si pensava che i geodi fossero prediletti dalle aquile che li mettevano nei loro nidi.

Di forma arrotondata e contenenti cristalli, i geodi sono simboli delle uova e sono in relazione con la Dea Grande Madre.

USI MAGICI

I geodi sono concrezioni cave contenenti cristalli. Tutti i cristalli di quarzo, ad esempio, si formano entro geodi, che possono essere lunghi un quarto di miglio o tanto piccoli da stare nel palmo della mano.

Altri geodi non contengono cristalli singoli, ma una volta tagliati, rivelano intricati disegni di minerali.

I geodi d'ametista sono fra le più belle cose sulla Terra. Tagliati o spezzati, rivelano una massa di cristalli color porpora che aumenta verso il centro. La luce del sole riflessa da essi è davvero abbagliante.

Si possono anche trovare spesso dei geodi allungati, un tempo chiamati «tronchi d'ametista», che ben valgono la cifra richiesta, che può essere anche con sei zeri. Ricordano la grotta di Merlino, resa popolare dall'eccellente racconto arturiano di Mary Stewart *La grotta di cristallo*.

Un geode d'ametista, o qualunque geode contenente cristalli isolati, può essere tenuto in mano e usato nella meditazione come oggetto di contemplazione.

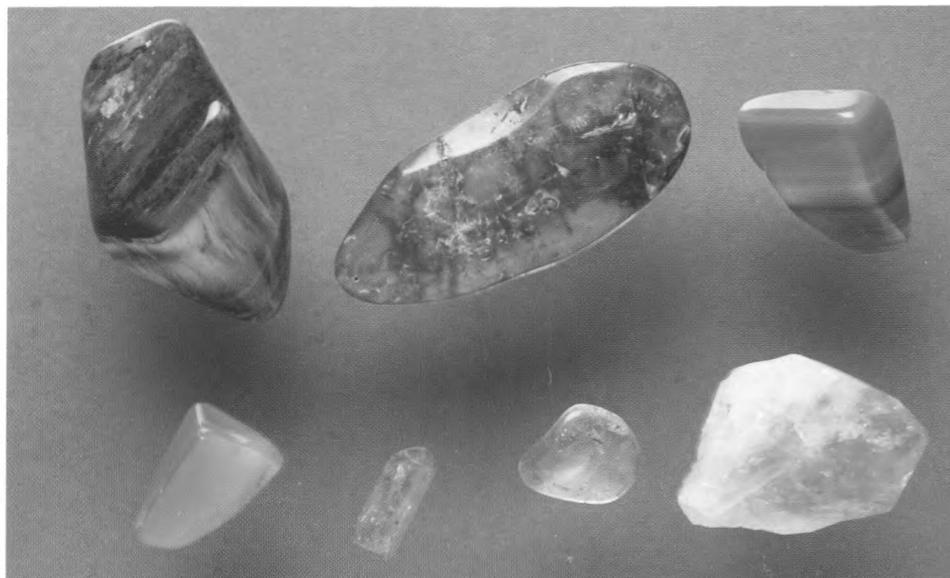
Messi sull'altare o tenuti in mano, i geodi si possono usare per concentrare i poteri della specifica pietra contenuta al loro interno. Durante il rito magico, fate uso della vostra visualizzazione per liberare questi poteri verso il vostro obiettivo.

I geodi possono essere posti nella stanza da letto e caricati di energia per aumentare la fertilità e favorire il concepimento.

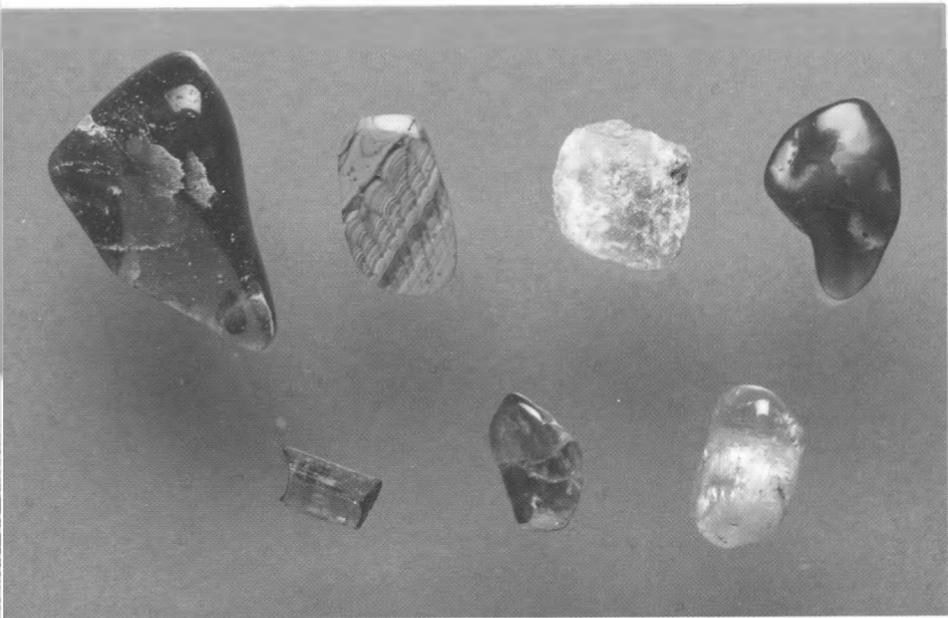
Lo pseudo Albertus Magnus consigliava di portare o indossare dei geodi per attrarre l'amore e per evitare le nascite premature (aborti).



In alto: *gialietto*, *ossidiana*, *quarzo affumicato*, *tormalina*, *ematite*.
In basso: *diaspro rosso*, *granato*, *rubino grezzo*, *eliotropio*.



In alto: *occhio di tigre*, *ambra*, *agata rosso-arancia*.
In basso: *cornalina*, *topazio*, *berillo dorato*, *citrino*.



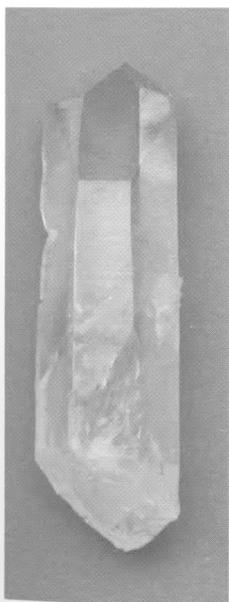
In alto: *venturina, malachite, smeraldo grezzo, giada.*
In basso: *tormalina verde, peridoto, tormalina color anguria.*



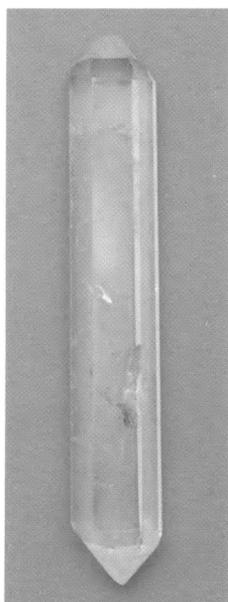
In alto: *quarzo rosa, rodocrosite, turchese, acquamarina, crisocolla.*
In basso: *lapislazzulo, sodalite, due fluoriti, ametista.*



In alto: *agata d'albero*, *agata muschiata*, *calcedonio*, *tormalina*.
 In basso: *selenite*, *opale grezzo*, *pietra di luna*, *quarzo rutilo*.



Quarzo a una punta.



Quarzo a doppia punta.



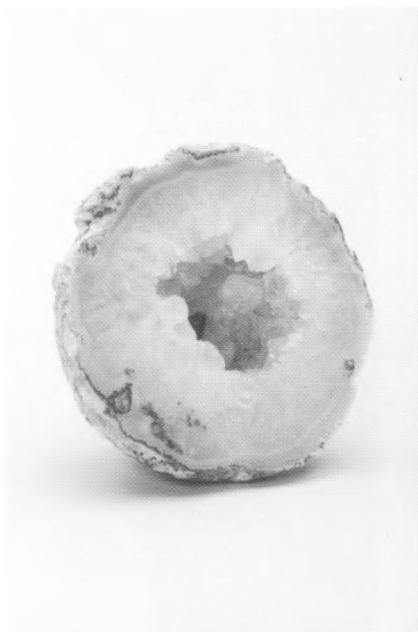
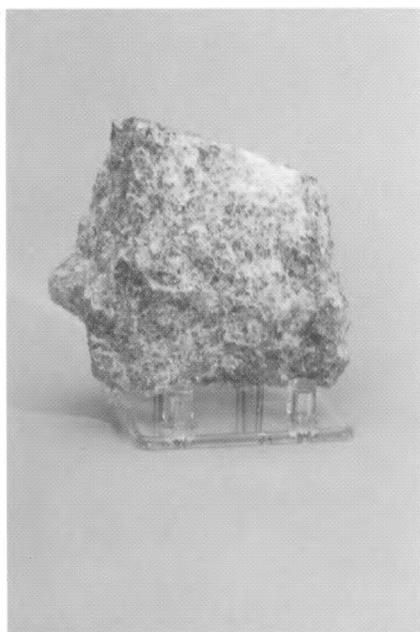
Azzurrite

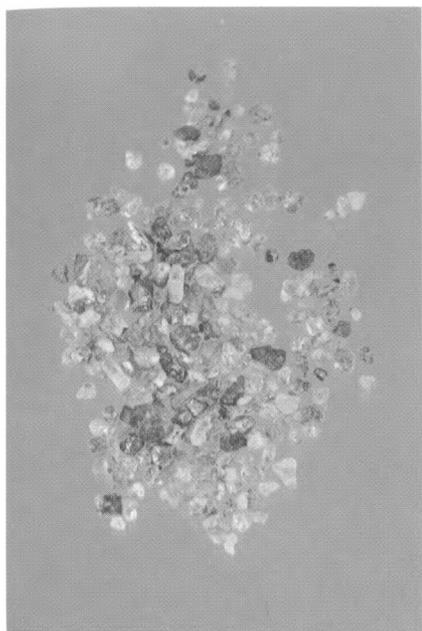
Lepidolite



Crisocolla

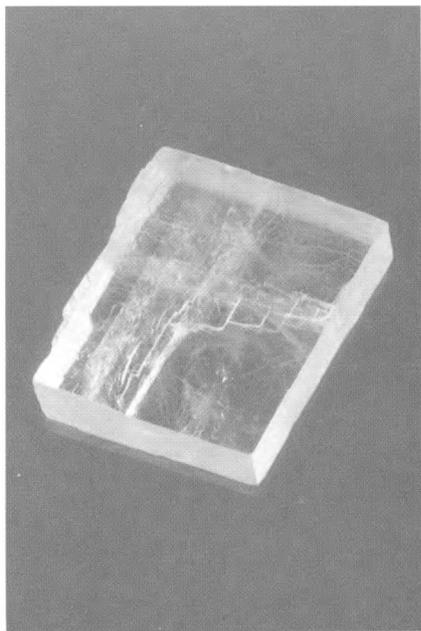
Geode





Olivina

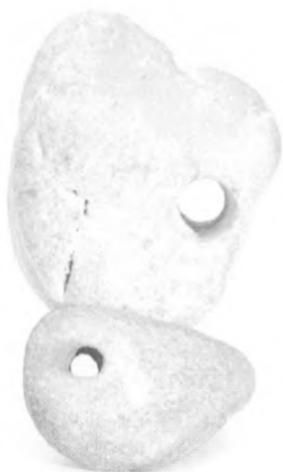
Calcite verde



Calcite rosa

Elioliti





Pietre forate
Pietra da pipa



Tormalina nera
Fossili





Sugilite

Ematite



Lava

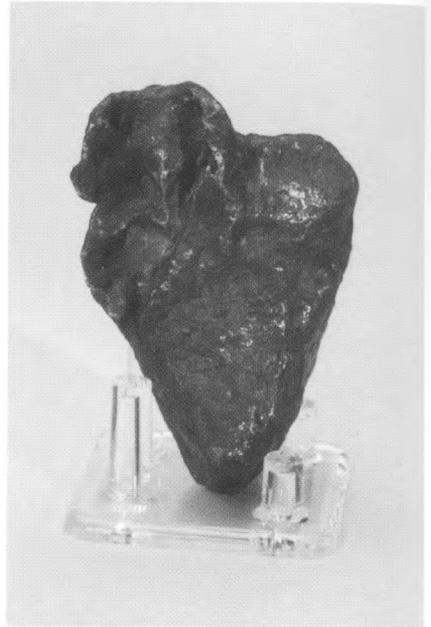
Pietre crociate





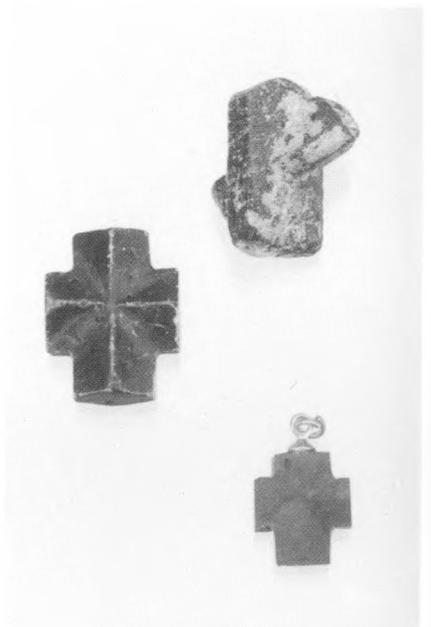
Legno pietrificato

Pietre Boji



Meteorite

Staurolite



GIADA

Nome popolare *Piedra de Hijada* (in spagnolo: «pietra del fianco»).

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Acqua.

Divinità Kwan Yin, Maat, Buddha.

Poteri Amore, salute, longevità, saggezza, protezione, giardinaggio, prosperità, denaro.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La giada è stata usata per creare strumenti musicali, come xilofoni, gong e campanelle, perché produce una nota squillante. Questi strumenti avevano uso rituale in Cina, in Africa e presso gli Indiani Hopi.

In Cina la giada era ed è una pietra sacra. Gli altari della Luna e della Terra erano fatti di giada e così le immagini di Buddha e delle altre divinità. In Cina la pietra veniva spesso inclusa fra i beni funerari perché si pensava che portasse la vita ai defunti. L'immagine di due uomini scolpita nella giada era un dono che veniva scambiato in segno di amicizia.

In Nuova Zelanda i Maori scolpiscono la nefrite (pietra simile alla giada) in statuette di figure ancestrali, di solito ornate di occhi di madreperla. Chiamate *hei tiki*, queste statuette vengono portate in occasioni cerimoniali. La pietra stessa è considerata un portafortuna.

Si ritiene che la giada abbia potere sull'acqua. Viene gettata con gran forza nell'acqua per produrre la nebbia, la pioggia o la neve.

USI MAGICI

La giada è un antico amuleto d'amore. In Cina, viene portata scolpita a forma di farfalla per attrarre l'amore o viene donata alla persona di cui si spera di ottenere l'amore. È un dono frequente di fidanzamento che le donne fanno agli uomini. Viene anche regalata da un uomo alla sua sposa prima del matrimonio.

Il piacevole colore verde della giada è anche curativo. Portarne addosso una aiuta il corpo a guarire da solo, risolvendo i problemi psichici e non fisici con i quali la malattia si è rivelata. È particolarmente utile per le malattie di cuore, stomaco e reni.

La giada può essere usata per prevenire le malattie e i problemi di salute. Gli antichi Maya portavano amuleti di giada per proteggersi dalle malattie ai reni e dai problemi alla vescica.

I Cinesi attribuivano alla giada il potere di prolungare la vita; la scolpivano in figurine di animali come il pipistrello, l'orso o la cicogna e la portavano addosso come amuleto di lunga vita. Allo stesso scopo venivano usate tazze di giada durante i pasti perché i Cinesi pensavano che l'energia della pietra permeasse il cibo prima che venisse mangiato.

Un pezzo di giada, portato durante il giardinaggio, migliora la salute delle piante e quattro pezzi, sepolti lungo il perimetro del giardino, possono fare lo stesso effetto.

Portare una giada addosso può attirare il denaro nella vostra vita. Caricate un pendente o un anello di giada con energie che attraggono il denaro, quindi portatelo addosso con la consapevole disposizione a riceverlo. Assumete un atteggiamento mentale positivo nei confronti del denaro e immaginatevi impegnati ad usarlo produttivamente e creativamente. Una visione pessimistica dei «problemi» che il denaro comporta vi allontanerà da esso.

Mentre progettate un affare, tenete un pezzo di giada per qualche istante nella mano recettiva e lasciatevi pervadere dalle sue benefiche energie, poi decidete quale strada prendere.

La giada viene indossata, portata o appoggiata sul terzo occhio per averne saggezza. La saggezza, comunque, non è la conoscenza, ma bensì conoscenza assimilata e giustamente applicata o usata. La giada rafforza le facoltà mentali e aiuta a ragionare.

Questa pietra è anche protettiva e vi protegge dagli incidenti e infortuni che non potete evitare con la vostra attenzione; si può anche mettere sull'altare in mezzo a candele rosse o la si può indossare durante la magia protettiva.

Solo per divertimento, ecco un vecchio scongiuro: prendete un pezzo di giada perfettamente quadrato; incidetevi i numeri 1,8,1 e 1, ciascuno in un angolo.

Montate la pietra in oro puro. All'alba, volgetevi verso il Sole e soffiare tre volte sull'amuleto. Dite quindi «Thoth» cinquecento volte. Attendete fino al tramonto, poi soffiare ancora tre volte sulla pietra e ripetete cinquecento volte «Thoth». Fatto questo, l'amuleto è completo. Legate un filo rosso attorno ad esso e portatelo con voi per protezione dalle persone che vogliono imporvi la loro volontà.

GIAIETTO

Nomi popolari Ambra delle streghe, ambra nera.

Energia Ricettiva.

Pianeta Saturno.

Elementi Terra, Akasha.

Divinità Cibebe.

Erbe associate Lavanda, Salvia.

Poteri Protezione, anti-incubi, fortuna, divinazione, salute.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il gaietto è legno fossilizzato milioni d'anni fa. È una pietra nera e vetrosa. Poiché è nera è associata con l'elemento Terra, ma, per le sue origini organiche, è anche legata a Akasha.

Ha, in comune con l'ambra, la proprietà di elettrificarsi se strofinata. Per la sua natura misteriosa e le sue proprietà elettriche, il giaietto è stato considerato, per molto tempo, una pietra magica. Si ritiene che assorba parte dell'«anima» di chi lo porta continuamente sul corpo. Poiché ciò è vero per molte pietre, si ritiene che il giaietto sia doppiamente potente e viene trattato con molta attenzione, perché nelle mani sbagliate potrebbe essere usato per influenzare magicamente chi lo indossava originariamente.

Gli antichi sacerdoti greci di Cibele, dea della crescita e delle piante, portavano il giaietto per ottenere i suoi favori. Anche i giardinieri dei nostri giorni lo portano per far fiorire le loro piante.

Assieme all'ambra, cui è magicamente «sposato», il giaietto venne rinvenuto in tombe preistoriche, dove fu posto probabilmente per la buona sorte dei defunti e per protezione delle ossa.

Le sacerdotesse contemporanee Wicca, specialmente quelle che seguono i rituali base fatti conoscere dallo scomparso Gerald Gardner, portano spesso collane fatte di perle alternate di giaietto e d'ambra.

Il giaietto è una pietra meravigliosa. Ma fate attenzione, perché molto di ciò che si vende oggi per giaietto è, in realtà, vetro nero. Comperatelo quindi soltanto da persone fidate.

USI MAGICI

Il giaietto è recettivo e assorbe perciò le energie, specialmente quelle negative. Ciò lo rende una sostanza protettiva. Può essere portato, indossato in collane o messo tra candele bianche durante i rituali protettivi. Messo in casa, ne è un efficace protettore.

Le Veggenti del Mare e le mogli dei pescatori nell'antica Britannia lo consideravano un potente talismano protettivo e lo bruciarono nei focolari come un incenso per proteggere i loro mariti assenti.

A volte viene messo un piccolo pezzo di giaietto sullo stomaco di un neonato per la sua protezione. È anche un amuleto speciale per i viaggiatori, guardandoli dai pericoli durante il viaggio o in terre straniere. Nel Medio Evo veniva scolpito in forma di scarafaggio e portato addosso per protezione.

Contro i cattivi sogni e per avere un buon riposo notturno, portate addosso un giaietto quando vi coricate, mettetene un pezzetto sotto il cuscino o appendetelo sopra il letto.

Il giaietto rafforza anche la consapevolezza psichica. Mettete alcuni piccoli frammenti della pietra in una bottiglia di vetro trasparente e riempitela d'acqua. Lasciate la bottiglia al sole per alcune ore, finché l'acqua si sarà riscaldata. Filtrate quindi i frammenti di pietra e bevete il liquido prima di tentare di entrare in contatto con il vostro inconscio.

Piccole quantità di giaietto polverizzato vengono anche aggiunte agli incensi che influenzano la mente. Oppure potete gettare giaiet-

to polverizzato su un blocco ardente di carbone, calmare la vostra mente e fissare il suo fumo.

Una antica divinazione con il gaietto è molto semplice, se disponete di una grossa ascia e di un caminetto o fuoco per barbecue. Mettete la testa dell'ascia nel fuoco finché si arroventa. Caricate di potere il gaietto, formulando una domanda o immaginando un compito futuro che vi dà delle preoccupazioni.

Quando sarà incandescente, togliete dal fuoco la testa dell'ascia e mettete il gaietto su di essa. Se brucia, la risposta è sì o il seguito dell'azione sarà favorevole; se no, significherà che l'ascia e il gaietto hanno stabilito che è vero il contrario.

Il gaietto è utilizzato anche in formule per la salute e la guarigione. Viene indossato per mantenere la propria corrente di energia all'interno del corpo e evitare le malattie. Il gaietto viene associato a candele blu durante i riti guaritori o viene incenerito assieme a lavanda e salvia per favorire la buona salute.

GRANATO

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Poteri Guarigione, protezione, forza.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Nel tredicesimo secolo i granati erano portati addosso per respingere gli insetti.

USI MAGICI

Il granato, una pietra rosso vivo, viene portato per aumentare la forza del corpo, la resistenza e il vigore e usato in magia per ottenere energie suppletive a scopo rituale. Portate o indossate un granato quando mettete a prova voi stessi (scalando una montagna, studiando fino a notte, eseguendo un rituale alquanto faticoso e così via).

Come pietra protettiva, il granato è usato come amuleto. Cinquecento anni fa si pensava che fosse capace di scacciare i diavoli e i fantasmi notturni. Oggi si pensa che il granato, come molte altre pietre protettive, rafforzi l'atmosfera creando uno scudo di vibrazioni fortemente positive che respinge le energie negative al solo contatto. Se, per esempio, portate un granato di notte e avete immaginato che vi darà protezione, un potenziale rapinatore potrebbe decidere improvvisamente di lasciarvi passare «atterrito» dalle «cattive vibrazioni» che emanate. Il granato è particolarmente efficace come protezione dai ladri.

Nel Medio Evo si scolpiva una figura di leone nel granato e lo si portava per buona salute, soprattutto nei viaggi.

Come pietra curativa, il granato è usato per guarire malanni della pelle, specialmente infiammazioni. Regola anche il cuore e il sangue.

Nel passato gli amici che si separavano si scambiavano pietre di granato per simboleggiare il loro affetto e per garantire magicamente di poter incontrarsi ancora.

KUNZITE

Energia Ricettiva.

Pianeti Venere, Plutone.

Elemento Terra.

Poteri Riposo, pace, benessere.

USI MAGICI

Ad una recente mostra di gemme e minerali a San Diego, mi fermai a una bancarella che esponeva dozzine di splendidi esemplari di kunzite di colore rosa o lilla. Le pietre variavano in lunghezza dalla misura di un pollice fino a mezzo piede e emettevano una piacevole vibrazione che si poteva percepire anche soltanto stando nei loro pressi.

«Tieni questa in mano. Non ti fa effetto calmante?» chiese una donna al suo compagno, mettendogli in mano un piccolo pezzo di pietra. Egli rispose affermativamente. Il cartellino del prezzo indicava la cifra esorbitante di novantacinque dollari.

La kunzite è una pietra abbastanza «moderna», non menzionata da alcuna fonte, che tuttavia ha raccolto le lodi di coloro che l'hanno usata, scoprendone alcuni usi magici.

La kunzite migliore sembra essere quella di color lilla sfumato. Da quanto mi è stato detto, il colore può appassire se la pietra viene esposta per troppo tempo alla luce del sole. Come ho detto sopra si tratta di una pietra costosa: un pezzo delle dimensioni di una moneta da un quarto di dollaro mi è costato recentemente nove dollari.

A scopo magico la kunzite viene tenuta in mano o portata addosso per favorire il riposo. Scioglie la tensione, calmando quei muscoli sui quali spesso concentriamo le fatiche giornaliere. Passata sulle parti del corpo sovraccariche di tensione, rilassa i muscoli.

Se il vostro lavoro vi causa tensione, mettete un pezzo di kunzite sul tavolo o presso il vostro posto di lavoro. Tenetela nella vostra mano ricettiva per sciogliere la tensione. La kunzite tenuta nell'auto può aiutarvi a rilassarvi durante gli ingorghi del traffico. Se siete abbastanza ricchi, aggiungete un pezzo di kunzite agli amu-

leti protettivi sulla vostra auto per garantirvi di non avere problemi alla guida.

Come l'ametista, la kunzite è anche una pietra della pace. Portatela o guardatela fissamente per calmare la collera, i nervi o la paura.

È anche una pietra del benessere e dell'equilibrio e perciò viene portata o indossata per «scendere a Terra».

La kunzite può anche servire per attirare l'amore. Molti dei suoi segreti sono ancora nascosti al suo interno e attendono di essere scoperti.

LACRIMA APACHE

Energia Proiettiva.

Pianeta Saturno.

Elemento Fuoco.

Poteri Protezione, fortuna.

USI MAGICI

La lacrima apache, un piccolo globo di ossidiana trasparente, viene portata come un amuleto portafortuna ed è usata anche a scopi protettivi per i valori attribuiti all'ossidiana.

LAPISLAZZULO

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Acqua.

Divinità Iside, Venere, Nuit.

Metallo associato Oro.

Poteri Guarigione, gioia, amore, fedeltà, sensitività psichica, protezione, coraggio.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il lapislazzulo è associato da tempo memorabile con i re e le regine.

Presso gli antichi Sumeri la pietra era strettamente associata alle divinità in generale. Portandola, essi pensavano di avere il potere magico degli dei, perché la pietra conteneva la forza che sta in ogni divinità. Si diceva che contenesse l'anima della divinità, che avrebbe «rallegrato il suo proprietario».

Era la materia prima più comune per i sigilli cilindrici presso i Sumeri. Si trattava di piccole pietre arrotondate e profondamen-

te incise con immagini degli dei o loro simboli, che venivano usate per «firmare» i documenti tracciati nell'argilla umida, ed erano anche apprezzate come talismani e amuleti.

Alcuni ritengono che il lapislazzulo, una magnifica pietra di colore blu reale con venature dorate di pirite, riunisca gli influssi di Venere e di Marte, poiché la pirite è dominata da Marte, ma ciò non sembra troppo convincente, perché la pirite è contenuta in minima quantità e, in alcuni pezzi, virtualmente inesistente.

USI MAGICI

Il lapislazzulo, una pietra abbastanza costosa, ha effetto curativo e calmante. Semplicemente toccandovi il corpo con questa pietra, potete migliorare le vostre condizioni mentali, fisiche, spirituali, psichiche e emozionali.

È di uso specifico per alleviare le febbri e le malattie del sangue. Portata abitualmente, rafforza la vista. Tenuta in mano durante un rito curativo, o posta tra candele blu o color porpora, la pietra aiuta il mago nel concentrare l'energia verso il suo obiettivo magico.

Se eseguite un rituale curativo per un amico, tenete in mano la pietra e immaginate il malato come una persona guarita, in buona salute e sana. Visualizzate l'energia scorrere nella pietra e quindi, ingrandita e dettagliata, nella persona.

Il lapislazzulo è una pietra spirituale che dà sostegno. Il suo colore blu scuro riflette le sue vibrazioni benefiche. È utile per guarire la depressione e favorire la spiritualità ed è una buona pietra per la meditazione. Stimola la gentilezza in chi la porta.

È pietra usata anche nei rituali destinati ad attrarre l'amore spirituale. Prendete un pezzo non levigato di lapislazzulo con un orlo affilato. Caricate di potere la pietra e una candela rosa con la vostra richiesta d'amore. Quindi, usando il lapislazzulo, incidete un cuore sulla candela. Mettete la pietra presso il candeliere e accendete la candela, mentre immaginate un amore che entra nella vostra vita.

Il lapislazzulo è considerato un potente talismano della fedeltà e viene portato perciò per rafforzare i legami tra gli innamorati. Oggi, il suo uso più comune, è forse quello di rafforzare la consapevolezza psichica. Il lapislazzulo infrange il dominio della mente cosciente sulla mente inconscia (sensitiva) e consente la percezione degli impulsi intuitivi. Indossare una collana di perle di lapislazzulo o tenerne un pezzo in mano aumenta la vostra percezione di questi impulsi spesso difficili da percepire.

Per aumentare generalmente la vostra consapevolezza psichica (cioè la vostra capacità di cogliere questo tipo di messaggi), indossate un lapislazzulo ogni giorno o usatelo soltanto quando fate una visualizzazione o meditazione, quando consultate i tarocchi o altri simboli che si rivolgono all'inconscio. Ricordate che tali atti

divinatori e i rituali ad essi associati sono di solito «trucchi» destinati a rilassare l'inconscio.

Il lapislazzulo è anche una pietra protettiva, specialmente per i bambini. Nell'India contemporanea i lapislazzuli sono legati a collane d'oro che vengono fatte portare ai bambini per avere buona salute, crescita e protezione. Un tempo veniva posto al collo dei bambini per scacciare le paure e i sogni spaventosi.

Questo potere di dare coraggio viene utilizzato anche dagli adulti ed è, forse, dovuto alle proprietà psichiche e protettive del lapislazzulo.

Malgrado sia abbastanza costoso, il lapislazzulo è una pietra che ogni mago dovrebbe possedere e usare.

LAVA

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Divinità Pele.

Poteri Protezione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il vulcano è un simbolo antico della creazione. L'eruzione rappresenta i quattro elementi in azione: Terra e Fuoco si mescolano per creare la lava, che possiede la liquidità (Acqua). Il fumo (Aria) sorge dal cratere. Quando la lava contatta l'acqua crea nuova terra raffreddandosi ed estende la massa della terra nel mare. In molte parti del mondo queste impressionanti qualità hanno fatto attribuire alla lava proprietà magiche.

Prima che gli Europei scoprissero le Hawaii, le masse laviche erano usate per costruire *heaiu*, che erano centri di attività magiche e religiose. Gli *heaiu* (non si aggiunge una *s* alle parole hawaiane per indicare il plurale) avevano diverse funzioni. Alcuni erano centri di cure, completi di giardini d'erbe; altri erano dedicati alle divinità marine e altri ancora erano templi del dio della guerra Kūkailimoku, famoso dio protettore di Kamehameha.

Gli Hawaiani contemporanei, che ancora praticano gli antichi costumi, frequentano l'*heaiu* curativo e cercano pezzi di lava azzurra. Avvolgono una foglia di *ki* (ti) attorno alla lava e la depongono a terra, chiedendo la guarigione. Questa pratica è ancora estremamente comune, e, visitando un *heaiu*, specialmente se dedicato alle cure come Keaiwa Heaiu sulle colline sopra Honolulu, vedrete un gran numero di pezzi di lava avvolti nelle foglie.

Ogni giorno arrivano per posta al Visitor's Center dell'Hawaii Volcanoes National Park pacchi di pezzi di lava restituiti dai turisti

inconsapevoli che li avevano raccolti e, spesso, sono accompagnati da lettere in cui sono descritte le difficoltà incontrate dai turisti da quando li avevano rimossi.

Pele, l'antica dea hawaiana dei vulcani, della distruzione e della creazione, è gelosa delle sue pietre. Il solo raccogliere le sue pietre senza prima farle un'offerta (come bacche di *ohelo*; frutti di *ohia lehua*; radici di *taro* o *kalo*; o, in termini moderni, bottiglie di gin) e chiederle quindi il permesso è ancora considerato un modo sicuro di cercare guai metafisici.

USI MAGICI

Vi sono due tipi di lava conosciuti nel mondo con nomi hawaiani. *A'a*, una lava grossa e ruvida, è considerata proiettiva o mascolina. *Pahoe'hoe*, o lava liscia, è ricettiva o femminile. La lava *a'a* è la più potente nella protezione magica, ma entrambe sono efficaci. Per la loro origine vulcanica, ho inserito entrambi i tipi di lava tra le pietre che hanno energie proiettive.

Un piccolo pezzo di lava messo sull'altare o portato in tasca è un potente amuleto protettivo. Per protezione generale della casa, circondare una candela bianca con pezzi di lava e accendetela per quindici minuti ogni giorno.

Per protezione contro le magie malefiche, bagnatevi in acqua salata. Quindi, prendendo nove o tredici piccoli pezzi di lava, sedete al suolo o sul pavimento volgendo a Est. Incominciando da Est, disponete ogni pietra a pochi piedi di distanza da voi in modo da formare un cerchio che vi circondi completamente.

Sentite le vibrazioni protettive della lava formare spruzzi o sorgenti di lava liquida che respinge e rinvia al mittente le forze negative coscientemente o inconsciamente dirette contro di voi. Ripetete l'operazione, se necessario.

LEGNO PIETRIFICATO

Energia Ricettiva.

Elemento Akasha.

Poteri Longevità, regressione in vite passate, guarigione, protezione.

USI MAGICI

Il legno pietrificato è costituito da antichi tronchi d'albero, che, milioni d'anni fa, furono coperti d'acqua ricca di minerali. L'acqua, lentamente, dissolse il legno e lo sostituì con vari minerali. Questo processo produsse ciò che oggi conosciamo come «legno pietrificato».

È un fossile ed è legato ad Akasha.

Per la sua grande antichità (il legno fossilizzato è antico di milioni d'anni), viene portato o usato in formule magiche destinate a estendere la durata della vita o, in alternativa, aumentare la nostra capacità di godimento della vita e di evoluzione nel corso di essa.

Il legno pietrificato inoltre, per la sua età, viene usato anche per richiamare le incarnazioni del passato.

La «pietra» viene portata come amuleto protettivo per la sua durezza e il suo aspetto strano. Nei tempi antichi si credeva che «scacciasse» il male. Oggi possiamo immaginare che crei delle barriere d'energia che respingono le forze negative.

Il legno pietrificato è usato anche come amuleto contro l'annegamento.

LEPIDOLITE

Nomi popolari La pietra della pace, pietra di pace.

Energia Ricettiva.

Pianeti Giove, Nettuno.

Elemento Acqua.

Poteri Pace, spiritualità, fortuna, protezione, anti-incubi, sensitività psichica, amore.

USI MAGICI

Masse di pietra color lilla brillante e della misura di due o tre piedi scintillano al Sole. Tra le rocce, grappoli di tormalina rosa. L'effetto è sbalorditivo e solenne.

Nelle colline che si trovano nella Riserva Indiana Pala, a circa un'ora di guida a Nord di San Diego, vi sono aree ricche di pegmatite. Tra queste montagne sono state trovate tormaline rosa, rosse, verdi e multicolori, mica, berillo, morganite, hiddenite (spodumene verde), kunzite e tonnellate di lepidolite.

La lepidolite è una varietà di mica color porpora e ricca di litio. È un minerale splendido ma fragile. Sebbene venga trovato in blocchi abbastanza solidi da essere scolpiti in forma di uova e sfere, per la maggior parte è facilmente friabile. In parte viene trovato con cristalli di tormalina rosa all'interno.

Non essendo una pietra preziosa, la lepidolite è stata difficile sinora da trovare nei negozi. Diventerà sempre più facile da trovare, man mano che gli esperti di magia delle pietre comprenderanno l'importanza delle sue proprietà.

È una pietra calmante e adatta al recupero delle fatiche della vita quotidiana. A tale scopo viene portata abitualmente e, più di rado, montata in gioielli.

La lepidolite placa il rancore, l'odio e ogni altra emozione negati-

va. Tenete semplicemente la pietra per pochi momenti nella vostra mano recettiva e respirate profondamente. Oppure, per calmare la casa intera, mettete un cerchio di pietre di lepidolite attorno a una candela rosa.

Per i suoi effetti calmanti e il suo colore, a volte di un vivo porpora, la lepidolite può essere usata nei rituali o portata per promuovere la spiritualità.

È considerata un portafortuna per chi la porta e respinge, inoltre, le forze negative, anche se le sue proprietà protettive non sono estremamente forti.

Per avere un sonno riposante, libero da cattivi sogni, mettete alcune lepidoliti vicino al capezzale.

Alcuni esperti di magia usano oggi la lepidolite per aumentare la consapevolezza psichica. Ciò si può fare facilmente, mettendo un grosso pezzo del minerale sul vostro altare in mezzo a candele gialle o blu. Calmatevi prima di farlo e cercate di interrompere il dominio della vostra mente cosciente su di voi.

I pezzi di tormalina rosa incastrati nella lepidolite sono utili per promuovere l'amore o calmare le emozioni negative che spesso turbano le relazioni. Sono le pietre della riconciliazione.

MADREPERLA

Energia Ricettiva.

Pianeti Luna, Nettuno.

Elementi Acqua, Akasha.

Metallo associato Argento.

Poteri Protezione, ricchezza.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La madreperla è la parte interna, lucida e opalescente, di vari molluschi marini. Sebbene non sia una pietra, viene qui trattata per il suo lungo uso in magia. La madreperla è stata usata in gioielli rituali nel corso dei secoli. Le conchiglie erano il mezzo di scambio (denaro) in molte parti del mondo dove i metalli erano scarsi o mancavano, come in Polinesia.

Poiché la sostanza è prodotta da una creatura vivente, di cui è lo scheletro esterno, o conchiglia, essa è associata al quinto elemento, Akasha. Raccogliete personalmente la madreperla quando le acque dell'oceano si ritirano perché quella in commercio è ottenuta uccidendo gli animali che la producono ed è, quindi, abbastanza rischiosa da usare in magia.

La madreperla è legata esotericamente all'oceano, alla profondità e al movimento.

USI MAGICI

La madreperla viene messa sui bambini appena nati per proteggerli dai pericoli della loro nuova esistenza.

È anche una sostanza ottima da usare nelle formule magiche per avere abbondanza, denaro e ricchezza. Caricate un piccolo pezzo di madreperla con il vostro bisogno di denaro e ungetela con acqua di mare (che contiene oro) o un olio che attira il denaro, come il *patchouly* o l'olio di cedro. Mettete poi una moneta d'argento o qualche pezzo d'argento presso la conchiglia. Avvolgete un biglietto da un dollaro o della carta verde strettamente attorno alla madreperla e all'oggetto d'argento e legate il tutto con un nastro verde.

Mettete questo talismano sul vostro altare tra due candele verdi e accendetele per dieci o quindici minuti mentre visualizzate. Poi portate il talismano con voi.

MALACHITE

Nomi popolari *Malaku* (in greco: «malva»).

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Terra.

Erbe associate Malva.

Poteri Potere, protezione, amore, pace, successo in affari.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Si porta un pezzo di malachite per scoprire un pericolo imminente. La leggenda dice che questa pietra, come molte altre, si rompe in pezzi per avvertire chi la porta di un pericolo imminente.

USI MAGICI

Questa magnifica pietra verde con bande di vari colori è stata usata per molto tempo per avere energie extra durante i riti magici. Portatela addosso, tenetela in mano o mettetela sul vostro altare per aumentare la vostra capacità di indirizzare l'energia verso il suo magico obiettivo. In antico era ritenuta più efficace se vi era scolpita la figura di un Sole raggiante.

Sebbene la pietra sia di un tranquillo colore verde-azzurro, viene usata nelle magie protettive, particolarmente se riguardano i bambini.

Collane e pendenti di malachite si portano per protezione contro ogni forza negativa e pericolo fisico. La malachite è anche un portafortuna per il viaggiatore e si dice sia particolarmente efficace nel prevenire le cadute.

Indossando una collana di malachite a contatto della vostra pelle

e vicino al cuore, potete aumentare la vostra capacità d'amare e attrarre l'amore verso di voi. Oppure potete usare la pietra in incantesimi d'amore, mettendola su un pezzo di rame con inciso il simbolo di Venere (♀), un cerchio con sotto una croce greca. Dietro la pietra mettete una candela verde e lasciatela ardere per quindici minuti ogni giorno, mentre vi visualizzate impegnati in una relazione d'amore.

Il suo colore verde scuro è calmante. Fissare la malachite o tenerla nella mano recettiva, rilassa il sistema nervoso e calma le emozioni violente. La malachite favorisce la tranquillità e assicura il sonno, se portata a letto. Possederne una fa superare la depressione.

Piccoli pezzi di malachite messi in ogni angolo di una sede commerciale o un piccolo pezzo messo nel registratore di cassa attirano i clienti.

Indossata durante gli incontri d'affari o le mostre di vendita essa aumenta le vostre capacità di fare buoni affari e buone vendite. È la pietra del venditore.

MARMO

Nome popolare *Nicomar.*

Energia Ricettiva.

Pianeta Luna.

Elemento Acqua.

Poteri Protezione, successo.

USI MAGICI

Il marmo è un carbonato di calcio. Il corallo, la calcite, il calcare, le stalagmiti, il gesso, le conchiglie e le ossa sono tutti di calcio, sebbene abbiano usi magici diversi.

Il marmo è usato specificamente in formule magiche protettive. Un altare fatto di marmo, in tutto o in parte, è la sede perfetta per i riti protettivi. (Alcuni maghi usano una lastra di marmo per la parte superiore dei loro altari.)

Tavoli o finiture di marmo sono protettivi per la casa. Il marmo può essere portato o indossato per protezione personale, come avveniva in India.

Il marmo è usato anche in incantesimi che concernono il successo personale in generale.

MICA

Energia Proiettiva.

Pianeta Mercurio.

Elemento Aria.

Poteri Divinazione, protezione.

USI MAGICI

La mica è una pietra comune e, con il suo nome, vengono designati tutti i minerali che presentano cristalli flessibili e sottili come fogli di carta.

Prendete un pezzo di mica di almeno un pollice quadrato. Visualizzandovi nel pieno possesso e controllo dei vostri poteri psichici, esponete la pietra alla luce della luna piena. Cogliete il riflesso della luce sulla superficie brillante della mica. Muovete lentamente la pietra nelle mani, lasciando che il suo riflesso influenzi la vostra mente cosciente. Allargate la vostra consapevolezza psichica e prevedete il futuro.

La mica viene usata anche per protezione generale.

OCCHIO DI GATTO

Energia Proiettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Terra.

Poteri Salute, bellezza, gioco, protezione, guarigione.

USI MAGICI

Occhio di gatto è il nome attribuito a diverse pietre, di solito cristalli di quarzo contenenti asbesto dal colore verde-oliva. Nell'Asia antica tuttavia l'occhio di gatto era una specie di crisoberillo. Questa pietra, che manifesta una sorprendente opalescenza luminosa, è un talismano della bellezza e viene portata o indossata per aumentare la bellezza e conservare la giovinezza. Si può fare una lozione di bellezza riempiendo un vaso di vetro verde di acqua fresca di sorgente, aggiungendovi un occhio di gatto e lasciando quindi il tutto al sole dalle tre alle sei ore. Si toglie poi la pietra. Lavatevi il viso ogni giorno con l'acqua, sino a finirla, e indossate la pietra.

L'occhio di gatto è usato anche nelle formule magiche per buona fortuna e ricchezza. La pietra protegge e aumenta la ricchezza di chi la possiede. Spesso perciò viene custodita assieme al denaro. Non soltanto previene il dissesto finanziario, ma fa recuperare anche la ricchezza perduta prima del possesso della pietra. L'occhio di gatto attira le ricchezze ed è un eccellente talismano per i giocatori.

Un occhio di gatto su un anello d'argento può essere portato per la salute mentale, la protezione, l'intuito e la fortuna. La pietra elimina la depressione, dona piacere e andrebbe portata durante le speculazioni finanziarie.

Per la sua forma a occhio, questa pietra viene portata per avere un aiuto nelle malattie degli occhi.

Una formula magica con l'occhio di gatto: prendete un biglietto di banca del più grosso taglio che avete e strofinatelo completamente con l'occhio di gatto, quindi avvolgetelo strettamente attorno alla pietra e legatelo con filo verde. Portatelo poi in tasca per fare aumentare il vostro denaro e non spendetelo finché l'incantesimo non ha funzionato.

Gli Assiri credevano che l'occhio di gatto producesse l'invisibilità, probabilmente per la sua luce abbagliante.

OCCHIO DI TIGRE

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Metallo associato Oro.

Poteri Denaro, protezione, coraggio, energia, fortuna, divinazione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

I soldati romani portavano in battaglia un occhio di tigre sul quale erano scolpiti dei simboli come portafortuna.

USI MAGICI

L'occhio di tigre è una ottima pietra per avere ricchezza e denaro. Una semplice formula magica per il denaro consiste nel potenziare alcuni occhi di tigre con il vostro bisogno di denaro. Circondate, poi, con le pietre una candela verde, accendetela e visualizzate. L'occhio di tigre viene portato anche come amuleto contro ogni forma di pericolo. Un cabochon d'occhio di tigre montato in oro diventa uno splendido anello o pendente protettivo.

Influenzato dal Sole e dotato di riflessi di luce dorata, l'occhio di tigre viene portato per rafforzare le convinzioni e creare coraggio e fiducia.

È una pietra calda che favorisce il flusso d'energia attraverso il corpo, quando viene indossata, ed è perciò benefica per i malati o i deboli.

Sedete all'aperto in una giornata di sole. Tenete in mano un occhio di tigre e fissate lo sguardo sui suoi riflessi di luce. Calmate la vostra mente cosciente e interrogate il futuro. Oppure usate la pietra come strumento per rivivere vite passate.

OLIVINA

Nomi popolari Crisolito, *Chrisolitus*, *Lumahai* (in hawaiano).

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Terra.

Metalli associati Oro, magnetite.

Poteri Denaro, protezione, amore, fortuna.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Mentre un selvaggio temporale infuriava sulla piccola isola rotonda di Kauai, sfidando il vento pungente e, spingendomi oltre i tronchi di carpino, sbucai sulla spiaggia di Lumahai (dove furono girate in parte le scene del film *South Pacific*). Lumahai significa «olivina» in hawaiano. Un'onda immensa si infranse a poche yarde da me e, inginocchiandomi sulla sabbia, vidi milioni di piccoli cristalli verdi mischiati a frammenti di corallo, lava e conchiglie. Un anno piú tardi, a Ka Lae, sulla grande isola di Hawaii, raccolti dalla sabbia rossa cristalli di olivina piú grandi e, nei pressi, vidi spiagge composte soltanto di pietre di olivina.

Ho parlato con parecchi esperti di pietre e non è possibile trovarne due che siano dello stesso parere. La questione? Olivina o peridoto? Alcuni dicono che le due pietre sono identiche; altri che l'olivina è di colore piú olivastro, mentre il peridoto sarebbe di un verde leggermente piú scuro.

Poiché la questione non è ancora risolta in modo soddisfacente, in questo libro ho trattato le due pietre in capitoli distinti.

L'olivina è una pietra verde semitrasparente, di origine vulcanica, che viene raccolta in tutto il mondo e, come riferisco nella Parte terza, è stata recentemente trovata in meteoriti.

USI MAGICI

L'olivina è una pietra che attira il denaro. Circondare candele verdi con pietre di olivina o portatene una per attrarre il denaro nella vostra vita.

Alle Hawaii si può comperare sabbia d'olivina nei negozi di souvenirs. Se vi capita di averne un po', mettetene un pizzico nel vostro portamonete o tenetene un po' in tasca mentre visualizzate. Chi si occupa di affari può tenere una piccola quantità di olivina sulla scrivania o nel registratore di cassa, o, anche, mettere la propria carta da visita su un piatto verde e ricoprirla completamente di sabbia di olivina. Questi rituali si possono eseguire anche con pietre di olivina.

L'olivina è stata usata per protezione a causa della sua origine vulcanica. Essa respinge le forze negative dirette contro chi la porta e, perciò, viene usata come amuleto. Piccole pietre sfaccettate d'olivina, incastonate su anelli d'oro, sono amuleti protettivi ideali. La pietra viene anche montata in oro e indossata per protezione

contro i ladri, come anche per avere una visione positiva della vita. L'olivina è anche una pietra dell'amore. Infine, come tutte le altre pietre verdi, viene portata o usata nelle formule magiche per portare fortuna.

ONICE

Energia Proiettiva.

Pianeti Marte, Saturno.

Elemento Fuoco.

Divinità Marte.

Pietra associata Diamante.

Poteri Protezione, magia difensiva, moderazione dei desideri sessuali.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Nei tempi antichi si riteneva che l'onice fosse la manifestazione di un demone imprigionato nella pietra, che, svegliandosi di notte, spargeva terrore ed incubi tra tutti quelli che si trovavano nel suo raggio d'azione.

Si diceva anche che il demone provocasse discordia tra gli innamorati (vedi di seguito, perciò, per quali ragioni può verificarsi la «discordia», se questa pietra viene usata male).

USI MAGICI

L'onice è una pietra protettiva che si porta quando si devono affrontare avversari in battaglie o conflitti di ogni genere, o quando si percorre di corsa una strada buia a mezzanotte. (Non è piacevole che la magia sia anche pratica?)

Per suscitare il coraggio, si usano, nel cerimoniale magico classico, le immagini scolpite nell'onice della testa del dio Marte o della figura di Ercole.

Si può usare l'onice anche per protezione e difesa dalle forze negative coscientemente dirette contro di voi. Poiché simili cose, come «malocchi» o «malefici», sono rare al tempo d'oggi ed esistono spesso solo nella mente della «vittima», l'esecuzione di rituali difensivi può essere psicologicamente liberatoria e purificatrice.

Un esempio d'incantesimo difensivo: mettete uno specchio quadrato sul vostro altare. Mettete una candela color porpora davanti allo specchio, in modo che la fiamma vi si rifletta.

Caricate nove pietre di onice di energia riflessiva o difensiva. Mettete una pietra d'onice alla destra della candela e a una distanza di tre pollici, poi disponete le altre otto pietre a semicerchio attorno alla candela, da destra a sinistra, finché la candela sarà cir-

condata dall'onice dalla parte vostra, ma non verso lo specchio. Accendete la candela e immaginate che l'onice raccolga le forze negative e le mandi nella fiamma. Immaginate poi che la fiamma agisca come una lente, accentrando le forze negative e mandandole dentro lo specchio.

Lo specchio è una via d'accesso al piano spirituale e l'energia negativa viene rispedita, attraverso ad esso, al suo mittente originale. La protezione è realizzata.

L'onice è stato usato anche per moderare gli impulsi sessuali. Quest'uso è pericoloso, perché gli impulsi sessuali sono una parte naturale della vita e la loro repressione può causare malattie mentali, fisiche, comportamenti antisociali, manie religiose e, perfino, tendenze omicide.

Gli impulsi sessuali naturali esistono per il piacere, per l'unione con gli altri esseri umani e il divino, e per la continuazione della vita umana. La loro soppressione porta all'odio, all'isolamento e alla mancanza di rispetto per la vita in tutte le sue forme.

Tuttavia, in questi tempi di pericolosi contatti sessuali, l'onice può essere forse di aiuto nel moderare i desideri incontrollabili. Il sesso, specialmente quando praticato regolarmente con partner nuovi (incontri per una notte) può creare dipendenza psicologica e può portare a trascurare le altre cose, a disfunzioni sessuali (impotenza o frigidità) e malattie.

Se il vostro desiderio sessuale è incontrollabile, stendetevi completamente vestiti, tenendo un pezzo d'onice sopra l'inguine, a circa due pollici di distanza. Lasciatevi bombardare dalle sue vibrazioni calmanti e spirituali. Immaginatevi di avere meno desideri sessuali, ricordandovi che la qualità, e non la quantità, è quello che conta. Fatelo per pochi minuti una volta al giorno, ma non per più di una settimana. Attendete una settimana, prima di ripetere il rituale.

L'onice può essere usata anche per smorzare il desiderio sessuale, quando non c'è possibilità di sfogarlo con il vostro partner, per esempio durante lunghe separazioni fisiche, malattie o gravidanze negli ultimi mesi.

Sebbene l'auto-stimolazione (masturbazione) possa e potrebbe essere uno sfogo naturale e soddisfacente, molti di noi hanno bisogno di scambiare energia con un'altra persona per godere pienamente del sesso. Le convenzioni della società, inoltre, ci affliggono con la falsa nozione che la masturbazione è cosa sconveniente, innaturale e causa di malattie.

Perciò, in questo caso, sia che si desti la vostra sessualità, sia nel caso contrario, caricate un pezzo d'onice e tenetelo a pochi pollici sopra l'inguine, visualizzando la diminuzione del desiderio.

Quando il vostro partner è ancora disponibile, stimolate il vostro desiderio sessuale con un diamante o una cornalina per poter godere pienamente il rapporto.

Entrambe le tecniche suddette possono essere pericolose e non dovrebbero essere eseguite senza la più attenta cura. Non usate l'onice per reprimere in continuazione il vostro desiderio sessuale per più di un mese o due di seguito, e riprendete l'attività sessuale subito dopo.

Tutto ciò comunque non deve farvi respingere l'onice, che, ad esempio, se arricchita di energie protettive, influisce sull'attività sessuale in diversi modi. Il sesso è legato alla sopravvivenza della nostra specie e perciò «protegge» la vita. Indossare l'onice o usarla nei rituali protettivi, serve a incanalare l'energia sessuale nella pietra, facendone una pietra protettiva.

Un'alternativa sicura, ma costosa, dei rituali suddetti comporta il possesso di un diamante, non importa se grande o piccolo, montato in onice. Il diamante (che è uno stimolante sessuale) simboleggia il controllo sulla sessualità, quando è circondato dall'onice, che è sessualmente inibitrice.

OPALE

Energie Proiettiva e Ricettiva.

Pianeti Tutti.

Elementi Tutti.

Divinità Cupido.

Erbe associate Alloro.

Poteri Proiezione astrale, sensitività psichica, bellezza, denaro, fortuna, potere.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Per molti l'opale è la pietra della disgrazia, del dolore e della sfortuna. Questa è un'idea recente, tuttavia, non corrispondente alla verità e nata da un riferimento di Sir Walter Scott, nel suo racconto *Anna di Geierstein*, alla sfortuna associata all'opale.

USI MAGICI

L'opale ha i colori e le qualità di tutte le altre pietre, tanto che può essere «caricato» o «programmato» praticamente con ogni tipo di energia e usato in formule per tutte le esigenze magiche.

Nel passato l'opale veniva usato per avere l'invisibilità. A tale scopo, la pietra era avvolta in foglie fresche d'alloro e portata addosso. Di solito, le pietre (e le erbe) connesse con l'invisibilità erano usate, in realtà, per ottenere la proiezione astrale e l'opale è l'ideale per tale scopo. Manca lo spazio in questo libro per trattare le varie tecniche usate per separare coscientemente il corpo astrale da quello fisico, perciò consultate un libro esemplare sull'argomento, come *Proiezione astrale* di Denning e Phillip, edito da Llewellyn Publications.

L'opale viene indossato durante le proiezioni astrali per protezione e anche per facilitare il processo.

Viene usato anche per rivivere le incarnazioni passate. Tenete l'opale nelle vostre mani e fissatelo. Muovete lo sguardo da un colore all'altro dentro ad esso finché si stabilisce il contatto con l'inconscio.

Quando ciò accade, riandate al passato col pensiero.

La pietra è preferita da molti per sviluppare i poteri psichici e viene portata nei gioielli con questo scopo. Gli orecchini sono l'ideale. L'opale viene anche portato addosso per rivelare la bellezza interna. Un incantesimo di bellezza: mettete uno specchio rotondo sul vostro altare o dietro a esso, in modo da poter vedere il vostro viso riflesso mentre state in ginocchio. Mettete due candele verdi ai due lati dello specchio e accendetele. Caricate un opale con la vostra esigenza di bellezza e, tenendo in mano la pietra, fissate la vostra immagine riflessa. Con lo scalpello della vostra visualizzazione modellate e formate la vostra faccia (e il vostro corpo) secondo il vostro desiderio.

Portate quindi o indossate l'opale e dedicatevi a migliorare il vostro aspetto.

Gli *opali color fuoco* vengono usati spesso per attrarre il denaro. Possono venire portati o messi tra candele verdi che vengono accese durante la visualizzazione. Se avete un commercio, mettete un opale del fuoco nel locale, dopo averlo caricato per farne una calamita che attira i clienti.

Gli *opali neri* sono apprezzati come pietre che hanno potere dai maghi e dai seguaci della religione Wicca. Vengono spesso portati addosso in gioielli rituali destinati a aumentare la quantità di potere sprigionata e liberata dal corpo durante la magia.

E infine, per i suoi meravigliosi e brillanti colori, per il suo aspetto unico, l'opale è una pietra portafortuna.

OSSIDIANA

Energia Proiettiva.

Pianeta Saturno.

Elemento Fuoco.

Divinità *Tezcatlipoca* (in azteco: «specchio fumante» o «specchio brillante»).

Poteri Protezione, benessere, divinazione, pace.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

L'ossidiana è semplicemente lava raffreddata così rapidamente che i minerali in essa contenuti non hanno avuto il tempo di prendere forma. È un vetro formatosi naturalmente.

Gli antichi Aztechi confezionavano specchi piatti e quadrati con questo vetro nero e li usavano per la divinazione. Secondo la leggenda, il famoso dottor Dee, un mago alchimista al soldo della regina d'Inghilterra Elisabetta I, potrebbe aver usato uno di questi specchi nelle sue divinazioni.

Era un materiale comune nella confezione di coltelli di pietra, punte di lancia e di freccia e, quando usato per tali scopi, era conosciuto spesso con il nome di «selce». Tali punte di frecce avevano proprietà magiche (vedi *Selce*).

USI MAGICI

L'ossidiana è la pietra del benessere e dell'equilibrio. Tenetela nelle mani o appoggiate i piedi nudi su due piccoli pezzi di ossidiana lucida quando siete instabili o vi sembra di avere il fisico in disordine. Ricordate che il fisico è la strada che porta allo spirito. L'uno è il riflesso dell'altro. L'ossidiana è efficace se portata o usata nei rituali protettivi. Si può circondare una candela bianca con quattro punte di freccia d'ossidiana, ognuna puntata verso uno dei punti cardinali. Questo incantesimo suscita energie aggressive che proteggono il luogo in cui viene svolto.

Le sfere d'ossidiana, che ancora si fabbricano in Messico, sono ottimi strumenti per la divinazione. Se non avete buoni risultati, usando la sfera di cristallo di quarzo, provate un pezzo o una sfera d'ossidiana. Secondo alcuni, il colore scuro della pietra consente un più facile accesso all'inconscio.

PERIDOTO

Nomi popolari Crisolite, peridot, peridoto.

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Terra.

Metallo associato Oro.

Poteri Protezione, salute, ricchezza, sonno.

USI MAGICI

Come già detto a proposito dell'olivina, queste due pietre sembrano essere pressappoco identiche. Un'autorità in materia mi disse che la sola differenza tra il peridoto e l'olivina, sta nel fatto che la seconda proviene dalle isole Hawaii.

Sia come sia...

Il peridoto veniva un tempo montato in oro per essere magicamente più efficace e farne un bell'amuleto protettivo, anche se costoso, che gli antichi dicevano proteggesse dai sortilegi, incubi notturni e allucinazioni, come pure dall'universalmente temuto ma-

locchio. Con quest'ultimo termine si definiva di solito sia l'invidia che un'inconscia maledizione.

Sebbene a lungo associato con il Sole, ho invece attribuito il peridoto a Venere, perché sembra meglio adattarsi a quel pianeta.

Il peridoto viene portato addosso o usato generalmente a scopo curativo. Alcune fonti dicono che venivano usate in passato per scopi curativi coppe e tazze fatte di peridoto perché le infusioni medicinali bevute da esse erano più efficaci.

Si dice che il peridoto sia utile per guarire le punture degli insetti e per alleviare i dolori di fegato.

La pietra è usata per attrarre l'amore e per calmare la collera più furiosa. È utile anche per calmare gli stati nervosi e per disperdere tutte le emozioni negative. Per il suo effetto calmante sul sistema nervoso, è anche utile, quando viene portata a letto, per avere un buon sonno. Tali usi risalgono almeno ai tempi dell'antica Roma, quando si portava il peridoto incastonato negli anelli per guarire la depressione.

Il peridoto, con il suo colore verde scuro, indica la sua attitudine per tutti gli incantesimi per attrarre ricchezza. Tutti gli usi magici, infine, dell'olivina si applicano anche al peridoto.

PERLA

Nomi popolari *Margan* (in antico persiano), *Neamhnuid* (in gaelico).

Energia Ricettiva.

Pianeta Luna.

Elementi Acqua, Akasha.

Divinità Iside, Afrodite, Freya, Venere, Lakshmi, Diana, Nettuno, Poseidone: tutte le divinità oceaniche, nonostante la perla sia più specificamente orientata verso le dee; anche le divinità celesti.

Metallo associato Argento.

Pietra associata Rubino.

Poteri Amore, denaro, protezione, fortuna.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La perla, come l'ambra, il giaietto, i fossili, la madreperla e altre sostanze usate in magia, è prodotta da una creatura vivente. Poiché si devono uccidere le ostriche per ricavarne le perle, alcuni ritengono che, commerciando in perle e indossandole o usandole, si contragga un grosso debito.

Sta a voi decidere di usare le perle in magia, se siete in grado di permettervele. Presentando queste notizie magiche tradizionali, raccolte in tutto il mondo, io non faccio certamente propaganda per il loro uso.

La fama popolare che fa le perle foriere di cattiva fortuna può es-

sere connessa, forse, con la violenza insita nella loro raccolta. Con l'intuito saprete se potrete usarle o no. Io non le uso, e non solo perché non posso permettermele.

L'apparizione drammatica e inattesa di una perla all'interno di un'ostrica ha ispirato per lungo tempo credenze magiche e religiose, sebbene, in alcune parti del mondo, le perle siano considerate soltanto un fastidio per chi mangia le ostriche.

Le perle simbolizzano magicamente la Luna, l'Acqua, il centro della creazione e l'universo.

Un tempo incredibilmente costose, le perle sono oggi praticamente tutte «coltivate» dai Giapponesi e si possono comperare a prezzi più ragionevoli. Le perle naturali non si trovano più, eccetto quelle antiche di cento e più anni. Sfortunatamente, le perle coltivate, ottenute inserendo un pezzetto arrotondato di conchiglia in un'ostrica viva, sono costituite per la maggior parte di conchiglia e non di perla e non sono così efficaci magicamente come le perle naturali. Ma il loro uso magico sopravvive.

Le perle d'acqua dolce, prodotte in Giappone e negli Stati Uniti, hanno sostanzialmente le stesse qualità delle perle di mare.

Mitologicamente, i Romani dedicarono le perle a Iside, dopo averne importato l'uso dall'Egitto, e le indossarono per ottenere i favori della dea.

Nell'antica religione sassone le perle erano ritenute lacrime congelate di Freya e, nell'antica Siria, una dea era chiamata la Signora delle Perle. Nella regione mediterranea le perle erano associate con varie manifestazioni divine, che avevano caratteristiche femminili, creative e nutritive, tutti aspetti femminili della divinità. Nei tempi antichi le perle erano ritenute gocce di pioggia inghiottite dalle ostriche. Nelle credenze antiche cinesi le perle cadevano dal cielo quando i draghi combattevano con le nuvole (cioè durante i temporali) e questo può spiegare la loro concezione come gocce di pioggia. Draghi e perle erano strettamente legati nel pensiero cinese.

USI MAGICI

Le perle sono intimamente legate alla Luna, a tal punto che alcuni sono disposti a indossarle o usarle in magia soltanto di notte, durante il regno della Luna e, per la loro connessione con l'energia lunare, sono portate abitualmente dalle donne e di rado dagli uomini.

Per molto tempo le perle sono state usate in magie d'amore e indossate o portate per irradiare vibrazioni d'amore. In India le donne indossano le perle come una magica assicurazione per un matrimonio felice.

Una formula magica semplice per avere denaro comporta l'acquisto di una perla poco costosa, la più a buon mercato che potete trovare. Dopo avere stabilito il contatto con la perla e reso grazie

all'ostrica per il suo sacrificio, tenetela delicatamente in mano e immaginate che il denaro affluisca nella vostra vita. Immaginatevi nell'atto di farne un saggio uso. Il denaro è energia e l'energia sperperata dà pochi frutti.

Continuando la visualizzazione, gettate la perla in un fiume, nell'oceano o in una corrente d'acqua. Toccando l'acqua, la perla incomincia subito la sua azione portando la vostra esigenza a realizzazione.

Quest'antica formula magica veniva eseguita un tempo in modo leggermente diverso: la perla veniva gettata in un mucchio di rifiuti come gesto di magia propiziatoria. Poiché chi può gettare via una perla, è ovviamente un ricco, l'atto creava magicamente la condizione desiderata.

Nel Pacifico del Sud le perle vengono usate dai nuotatori e tuffatori come potenti amuleti contro gli attacchi degli squali. Sono anche forti amuleti protettivi per la casa contro il pericolo d'incendio. Le perle, montate attorno a un rubino e indossate, sono un amuleto della buona sorte.

In varie epoche e in varie parti del mondo, le perle sono state usate per allungare la vita, favorire la fertilità, scacciare i diavoli, salvaguardare la salute, instillare il coraggio e conferire maggior forza fisica.

Le perle si trovano in diversi colori e ogni colore ha, naturalmente, un uso magico specifico. Le perle nere e quelle di colore blu sono ritenute dei portafortuna per chi le porta (non le ostriche naturalmente). Le perle rosa si portano per avere una vita facile e confortevole.

Per gli indù le perle gialle portano ricchezza e quelle rosse favoriscono l'intelligenza.

PIETRA CROCIATA

Nomi popolari Pietre crociate, belle croci

Energie Proiettiva, Ricettiva.

Poteri Magia degli Elementi, magia dei Poteri, fortuna.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Quando una mia amica ritornò dopo sei mesi passati nella California del Nord, portò con sé, in mezzo ad altre sue scoperte, un pezzo di pietra crociata. Sebbene lei la chiamasse «bella croce» (o «belle croci»), io la riconobbi come una pietra crociata.

Gli sciamani portano spesso un pezzo di questa pietra nel loro sacco dei poteri o delle medicine e lo usano come mezzo di scambio favorito durante gli incontri.

USI MAGICI

La pietra crociata, apparentemente una forma di andalusite, viene trovata in cristalli grezzi che, spezzati o tagliati, rivelano un disegno simmetrico a croce formato da colori chiari e scuri alternati.

Per la sua forma, la pietra crociata è portata o indossata da coloro che praticano la magia degli elementi o che desiderano armonizzare i quattro elementi.

È portata, indossata o messa sull'altare per avere potere durante riti magici di ogni genere.

Come tutte le pietre che mostrano forme insolite, viene usata come portafortuna.

PIETRA DA PIPA

Nomi popolari *Inyan-sha* (in sioux: *Inyan*, «pietra» e *sha*, «rossa»).

Energia Proiettiva.

Pianeti Marte, Sole.

Elemento Fuoco.

Erbe associate *Kinnickkinnick* (corteccia di salice rosso).

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La pietra da pipa è stata usata per secoli dai Sioux e dagli Omaha nei riti e nelle magie.

È una curiosa pietra circolare, color rosso mattone, con un foro naturale che l'attraversa. Per il suo colore è sacra. (Il rosso è il colore del sangue e, quindi, della vita.)

Per i Sioux la pietra da pipa è legata al Nord, perché il rosso è il colore di quella direzione. Entrambi sono simbolo della Terra e del sangue dei suoi discendenti.

Una leggenda sioux: un immenso diluvio inondò le praterie. Un po' di gente, tentando di salvarsi, si arrampicò su una collina, ma l'inondazione li fece affogare. La collina crollò con tutta la gente, schiacciando le persone e formando una pozza di sangue.

La pietra da pipa è il resto solidificato di quella pozza di sangue e viene trovata in un solo luogo al mondo, nel Minnesota. La sostanza non è soltanto il simbolo della gente sioux, ma ne è la vera *essenza*. La pietra da pipa veniva ed è usata per fare le pipe sacre, nelle quali si fuma il *kinnickkinnick* (corteccia di salice rosso) durante i rituali.

USI MAGICI

Se siete tanto fortunati da trovare una pietra da pipa, consideratela un oggetto sacro. È più che giusto rispettare le credenze di vita dei Sioux e degli Omaha. Un pezzo di pietra di pipa può esser

messo nelle sacche delle medicine o del potere o sull'altare durante i riti magici.

La pietra si può anche mettere sull'altare durante i riti di pace. Non oserei mai, invece, portare indosso la sacra pietra da pipa.

PIETRA DI LUNA

Energia Ricettiva.

Pianeta Luna.

Elemento Acqua.

Divinità Diana, Selene, Iside, tutte le divinità lunari.

Pietre associate Cristallo di quarzo.

Metallo associato Argento.

Poteri Amore, divinazione, sensitività psichica, sonno, giardinaggio, protezione, giovinezza, coadiutore delle diete.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La pietra di luna, un feldspato opalescente di colore blu, bianco o rosa, è legata intimamente con la Luna nella scienza magica, al punto che molti la usano, infatti, tenendo conto delle fasi lunari. Si dice che sia più efficace durante la Luna crescente e meno durante la Luna calante. Tuttavia, altri usano questa pietra quando appare la Luna calante per riti divinatori, come quello descritto più avanti.

La pietra di luna è stata per lungo tempo dedicata alle divinità lunari. I gioielli Wicca spesso sono composti d'argento e pietre di luna. Si può costruire una bacchetta lunare con un tubo d'argento e una grossa pietra di luna e usarla per i rituali magici.

USI MAGICI

Questa pietra è recettiva e attrae l'amore. Portate o indossate una pietra di luna per attrarre un amore nella vostra vita. Alla luce della luna nella notte di plenilunio, circondate una candela rosa con pezzetti di pietra di luna. Accendete la candela e visualizzatevi impegnati in una relazione amorosa.

La pietra di luna è apprezzata anche per la sua capacità di risolvere i problemi tra innamorati, specialmente tra quelli che hanno litigato aspramente. Tenete in mano una pietra di luna, riempietela di vibrazioni d'amore e datela al vostro compagno arrabbiato. Meglio di tutto, eseguite questo rituale con lui, o lei, scambiandovi le pietre.

Per le sue associazioni con la Luna, la portatrice del sonno, la pietra viene messa spesso sotto il cuscino o si portano collane di pietre di luna a letto per garantirsi un sonno ristoratore.

La pietra di luna, come la malachite e la giada, è associata al giar-

dinaggio. Portatela addosso mentre seminate o innaffiate, o seppellitene un piccolo pezzo immaginando il vostro giardino colmarsi di fertilità. Per ottenere frutti abbondanti da un albero, appendete o attaccate una pietra di luna ad uno dei suoi rami.

La pietra di luna è anche leggermente protettiva. Poiché la Luna sembra viaggiare percorrendo lo zodiaco, la sua pietra è un amuleto protettivo per i viaggiatori. Portatela o indossatela quando siete lontani da casa, specialmente durante navigazioni o viaggi aerei sull'acqua. È un dono perfetto per marinai di professione o dilettanti e per amici che partono in crociera. Arricchite la pietra di energia protettiva prima di donarla. Durante il nuoto si possono portare anelli con pietra di luna per protezione dall'acqua.

Tre giorni dopo il plenilunio si può eseguire un antico rituale per conoscere il futuro. Tenete una pietra di luna nelle mani mentre visualizzate il possibile seguito di una vostra azione, come vendere una casa o accettare un nuovo lavoro.

Mettete quindi la pietra sotto la lingua e continuate a visualizzare. Dopo pochi istanti togliete la pietra e smettete il vostro sforzo cosciente di trattenere le immagini. Se esse rimangono o i vostri pensieri continuano a svolgersi attorno al possibile evento, si tratta di un evento favorevole. Se la vostra mente si rivolge ad altro, è meglio per voi prendere un'altra strada.

Se restate in dubbio, ripetete l'operazione una volta ancora.

Le collane e i pendenti di pietre di luna si portano durante gli atti divinatori e producono generalmente sensitività psichica. Gli indovini tengono pietre di luna con le loro carte dei tarocchi o pietre runiche per aumentare la loro abilità nell'uso di questi strumenti. Anche la sfera di cristallo viene circondata con pietre di luna, prima di cominciare una visione.

Questa pietra viene portata o usata nei rituali destinati a rinnovare o mantenere giovanile l'aspetto e l'atteggiamento (che può essere più convincente dell'aspetto esteriore).

La pietra di luna può forse aiutarvi anche se state cercando di perdere peso. Non mettetevi a dieta, ma riprogrammate semplicemente le vostre abitudini alimentari. Mangiate cibi leggeri a intervalli regolari, evitate lo zucchero e i grassi, consumate meno carne rossa, scegliete piuttosto vegetali crudi o bolliti e frutta fresca e indossate una pietra di luna caricata d'energia.

Tre notti dopo il plenilunio, mettetevi nudi davanti a uno specchio a tutta lunghezza in piena luce. Studiate il vostro corpo da vicino, usando anche un altro specchio, se necessario. Per il successo di questa magia, voi dovete conoscere voi stessi, accettare i vostri difetti ed essere disposti a cambiare.

Siate brutali nella vostra autoanalisi. Guardate le aree in cui desiderate ridurre le dimensioni del vostro corpo e immaginate un nuovo voi stesso, più agile, controllato nella misura del cibo, pieno di vita.

Prendete quindi una pietra di luna nella vostra mano proiettiva continuando a immaginare il corpo e la disciplina che vorreste avere.

Strofinare la pietra sulle parti del corpo che presentano problemi ed eccessi di grasso, immaginando che si sciolgano e spariscano. Passatevela sulla testa per aiutarvi a controllare il vostro bisogno di mangiare cibi non salutari e che fanno ingrassare.

Portate o indossate, infine, la pietra continuamente. Quando sentirete il bisogno di mangiare una fetta di torta di formaggio, prendete la pietra nella mano recettiva, respirate profondamente per dieci secondi, scacciate l'immagine del cibo dalla vostra mente e mordete poi una pesca matura o una carota.

PIETRE FORATE

Nomi popolari Pietre forate, pietre sante, pietre di Odino.

Energia Ricettiva.

Elemento Acqua.

Divinità Odino, La Grande Madre.

Poteri Protezione, anti-incubi, salute, sensitività psichica, vista.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Nella mitologia edda, Odino si trasformò in un verme e strisciò attraverso una buca in una roccia per rubare «l'idromele della poesia». Forse a causa di questa leggenda, le pietre forate sono conosciute come «Pietre di Odino».

USI MAGICI

In una giornata ventosa, uscii dalla città per raggiungere un promontorio che si spinge nell'oceano Pacifico e, strisciando carponi sulle rocce frastagliate e macchiate di spuma marina, raggiunsi la spiaggia completamente isolata.

Mi drizzai in piedi, ansimando, e guardai a terra. Vi erano, perfettamente visibili sulla sabbia bianca, dozzine di pietre forate. Ne raccolsi una, ringraziando la Dea per il regalo, e la portai a casa per metterla sul mio altare a rappresentarla come la Madre di tutta la Creazione.

Le pietre con fori prodotti naturalmente dall'erosione, dall'azione del vento, delle onde, delle creature marine o in altri modi, sono state apprezzate come amuleti protettivi fin da tempi molto antichi. Queste pietre hanno molti usi popolari. Venivano appese vicino al letto per prevenire i cattivi sogni. In Inghilterra venivano legate a un nastro rosso e appese sopra il letto, allo stesso scopo, fino a tempi recenti. L'uso sembra essere in realtà un ricordo d'una magia antica e può essere ancora valido al giorno d'oggi.

Come amuleto magico protettivo, le pietre forate venivano usate in collane, messe nella casa o appese davanti alla porta principale. Si ritiene che una pietra forata, appesa vicino al luogo dove dorme un animale domestico, lo protegga.

Servitevi di una pietra forata per facilitare i miglioramenti della salute del corpo e far sparire le malattie. Mettete la pietra in una vasca d'acqua calda e salata e bagnatevi nella stessa per alcuni minuti, ripetendo l'operazione una volta al giorno per una settimana. Purificate la pietra dopo l'operazione e ripetetela, se necessario.

In Inghilterra, le Veggenti usavano le pietre forate nei riti di guarigione per i bambini. La Veggente strofinava il corpo del bambino malato con la pietra, rimuovendone magicamente la malattia che veniva assorbita. Questo curioso rito veniva, a volte, eseguito sugli adulti per conservare la buona salute.

Un altro potere delle pietre forate è quello di aumentare la sensibilità psichica. In un luogo solitario e selvaggio, preferibilmente al chiaro di luna, mettetevi una pietra forata davanti a un occhio. Chiudete l'altro e spiare attraverso la pietra: potrete vedere apparizioni, fantasmi ed esseri soprannaturali.

Si dice, infine, che guardare attraverso le pietre forate – in piena luce del giorno, anche in casa – sia utile per rafforzare la vista.

POMICE

Energia Proiettiva.

Pianeta Mercurio.

Elemento Aria.

Poteri Facilita il parto, scaccia-pensieri, protezione.

USI MAGICI

La pomice è una curiosa sostanza di origine vulcanica. Leggera e ruvida al tocco (un sapone vanta il suo contenuto di pomice che aiuta a pulire le mani sporche), essa possiede anche la qualità unica di galleggiare sull'acqua.

Un tempo la pomice veniva stretta tra le mani dalle donne durante il parto, o portata addosso per facilitare il passaggio della nuova creatura nel mondo esterno.

Una formula magica scaccia-pensieri: prendete un pezzo di pomice e tenetelo nella vostra mano proiettiva. Visualizzate il problema da cui vorreste liberarvi – una cattiva abitudine, una emozione negativa, un dolore fisico o un amore non ricambiato.

Tenendo la pietra, mandatevi dentro, per mezzo della vostra visualizzazione, l'energia che causa il problema. Potete immaginarla come una corrente di leggero fumo nero, della consistenza della melassa, mentre scorre dentro la leggera pietra porosa.

Gettate quindi la pomice in un lago, fiume, nell'oceano o in qualunque massa d'acqua.

Appena tocca l'acqua, essa scioglie il problema e le sue cause profonde in quell'elemento. Galleggiando in superficie, la pomice rafforza la vostra capacità di «emergere» da qualunque ed ogni condizione negativa.

Se non avete nelle vicinanze alcuna massa d'acqua, riempite un grande catino o un secchio ed eseguite il rituale, gettando poi l'acqua, la pietra e tutto quanto sulla nuda terra.

La pomice può anche essere messa sull'altare durante la magia protettiva o nella casa come una spugna magica protettiva. Caricatela con la proprietà di assorbire le forze negative.

RODOCROSITE

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Poteri Energia, pace, amore.

USI MAGICI

Questa magnifica pietra rosa viene portata, o indossata, per avere la massima energia in occasione di attività fisiche eccezionali. Ha anche un effetto calmante sulle tensioni del corpo, rilassandolo. Per avere un bagno calmante, aggiungete un pezzo di rodocrosite all'acqua della vasca o portate addosso la pietra durante il bagno.

Se ciò vi può sembrare in contrasto con il suo primo uso riportato, ricordate che la pietra viene resa adatta alla vostra esigenza magica dalla vostra carica.

La rodocrosite viene usata anche per attrarre l'amore.

RODONITE

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Poteri Pace, anti-confusione.

USI MAGICI

Portate indosso una rodonite per essere calmi, per scacciare la confusione, il dubbio e l'incoerenza.

La rodonite è anche una pietra perfetta da indossare per bloccare le vostre capacità sensitive.

Questa pietra rossastra, di solito con venature nere, può essere anche indossata per favorire l'equilibrio interno del mago delle pietre, sciamano o praticante della religione Wicca.

RUBINO

Nome popolare Carbonchio.

Energia Proiettiva.

Elemento Fuoco.

Divinità Buddha, Krishna (da non confondere con le moderne manifestazioni di devozione a Krishna).

Poteri Ricchezza, protezione, potere, gioia, anti-incubi.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il rubino a forma di cabochon di aspetto particolare era conosciuto, secoli fa, come «carbonchio». Non esiste una pietra con questo nome, sebbene molti testi trattino il carbonchio come una specifica pietra. Un altro esempio della strana e complessa storia delle pietre preziose!

Questa magnifica pietra era considerata l'offerta perfetta da fare a Buddha in Cina e a Krishna in India.

Una credenza largamente diffusa: sognare rubini preannuncia il successo in affari o problemi di denaro. Se il sogno è compiuto da un giardiniere o da un agricoltore, il rubino annuncia un buon raccolto.

Questa è una delle tante pietre di cui si pensa che diventino scure quando un pericolo o una situazione negativa si avvicinano al loro proprietario o quando una malattia lo minaccia. Sia che si tratti di cosa percepita psichicamente, simbolica, sia di un reale cambio di colore e di luminosità della pietra non ben definito, siamo in presenza, con ogni probabilità, di un fenomeno psichico. In questo senso il rubino può essere usato come strumento magico di visione, come la maggior parte delle pietre trasparenti.

USI MAGICI

I rubini sono veramente delle pietre preziose: gli esemplari perfetti di un colore rosso sangue scuro sono esageratamente costosi. Si possono trovare a buon mercato rubini di gradazione inferiore, che non hanno le qualità delle pietre preziose, ma che possono essere usati in magia, come pure i sostituti magici del rubino elencati nella Parte quarta.

Nella magia del tredicesimo secolo i rubini avevano la fama consolidata di essere le pietre della ricchezza ed erano ritenuti particolarmente efficaci se vi era incisa la figura di un drago o di un serpente prima dell'uso magico.

L'antica magia indiana afferma che il possesso di rubini consente di accumulare altre pietre preziose, e ciò forse per la qualità dei rubini di attirare la ricchezza.

Si riteneva che il rubino, una volta indossato, conferisse l'invulnerabilità o la protezione contro tutti i nemici, spiriti maligni, forze negative, calamità, incantesimi (manipolazioni magiche) e carestie. Era anche un portafortuna speciale dei soldati, proteggendoli dalle ferite in battaglia. Il rubino, quando viene indossato, rafforza, in realtà il sistema difensivo psichico del corpo.

Il rubino protegge la casa contro i temporali e le calamità, specialmente quando lo si usa prima toccando i quattro angoli esterni della casa.

Allo stesso modo, toccando gli alberi o il recinto di confine di un giardino, lo si protegge magicamente dai fulmini e dagli effetti dei violenti temporali.

Influenzato da Marte, il rubino viene indossato durante i rituali magici per aumentare le energie usate dal mago o viene messo sull'altare presso una candela rossa per fornirvi energia quando vi sentite esauriti o svuotati.

Per lo stesso concetto di influenza magica, si dice che indossare un rubino faccia aumentare la temperatura del corpo.

Si portano gioielli con rubini incastonati per bandire la tristezza e i cattivi pensieri, perché tali gioielli producono gioia, rafforzano la volontà e la fiducia, scacciando la paura.

Posto sotto il cuscino, o indossato a letto, il rubino assicura un sonno ristoratore e non turbato da cattivi sogni.

I rubini a stella, queste rare pietre dalla forma naturale di stella a sei punte, sono ritenuti particolarmente potenti nelle magie, specialmente protettive, perché si pensa che vi sia nascosto uno spirito. I rubini a stella possono essere anche usati come strumenti per la divinazione, fissando i raggi di luce che si incrociano al loro interno.

SALE

Energia Ricettiva.

Elemento Terra.

Divinità Afrodite.

Erba associata *Ki* o *Ti* (*Cordilina terminalis*).

Poteri Purificazione, protezione, benessere, denaro.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il sale è stato per lungo tempo una sostanza sacra. Scavato dalla terra o evaporato dall'acqua dell'oceano in bacini di poca profondità, è intimamente connesso con la vita e la morte, la creazione

e la distruzione, e l'aspetto femminile delle energie della Terra. Il sale è un minerale dalla struttura cristallina e trova, perciò, posto in questo libro. Osservate il sale al microscopio e vedrete che è composto di cubi regolari a sei facce. Questa struttura squadrata collega il sale alla Terra.

L'uso religioso del sale attraversa i tempi. Il sale veniva offerto spesso agli dei e considerato un dono prezioso per la sua purezza e rarità. In alcune parti del mondo, come Roma antica e l'Abissinia, il sale fu usato come moneta.

Il sale è necessario alla vita, mentre un eccesso di sale può causare la morte. Spargendo sale nei campi, ad esempio, si può distruggere la loro fertilità. Il sale sterilizza, purifica e pulisce.

Legato all'elemento Terra (come all'acqua del mare, che è una combinazione dei due elementi), il sale è un potente strumento magico. L'acqua salata viene usata a volte come un sostituto magico del sangue, quando è richiesto nei vecchi rituali. (*Nota.* In rituali di tal genere si può usare qualunque sostituto magico del sangue, come sidro di mele o uova fresche fertilizzate. Aprire le vene è una pratica magica pericolosa e non necessaria, e sacrificare qualunque forma di vita è inutile e molto dannoso per il vostro *karma*. Sareste d'altro canto disposti a sacrificarvi per il rituale magico di un altro? Fa eccezione soltanto il sangue mestruale, che è usato nella magia femminile contemporanea e nei rituali magici com'era in passato.)

Alle Hawaii, molti seguono tuttora l'antico rituale che consiste nel mescolare il sale *alae* (salgemma coperto di terra rossa ricca di ferro) con l'acqua, spruzzandola poi, usando una foglia di *ki*, o ti, sulle persone, le case e le stanze a scopo purificatorio.

I messicani ancora influenzati dalla magia appendono spesso nelle loro case e botteghe una grande ghirlanda composta d'aglio o d'aloe, alla quale attaccano piccoli pacchetti di sale per avere protezione e per attrarre il denaro.

USI MAGICI

Il sale è un eccellente materiale benefico e purificatore. Per purificare le pietre preziose, mettetele in una tazza di sale e lasciatecele per una settimana o pressappoco (vedi Capitolo 7).

Aggiungete un po' di sale all'acqua nella vostra vasca da bagno, perché ciò crea un'alchimistica trasmutazione, convertendo un solido (il sale) in un liquido. Bagnatevi in questa miscela per creare una mutazione simile anche in voi. Immaginate che i vostri dubbi, timori, malattie (se ne avete) e tutte le forze negative che vi tormentano, lascino il vostro corpo ed entrino nell'acqua, per esservi neutralizzati.

Se preferite fare la doccia, metteteci un piccolo pezzo di salgemma e mezzo pugno di issopo (*Hyssopus officinalis*) in una salvietta e strofinatevi il corpo.

Per protezione della casa spargete sale caricato di potere negli angoli di ogni stanza, visualizzando che sterilizzi e bruci ogni forza negativa.

Spargete il sale in cerchio sul suolo attorno a voi, visualizzando che le sue energie scendano nella terra e salgano sopra di voi formando una sfera protettiva di luce bianca brillante. L'interno del cerchio è il luogo perfetto per compiere ogni magia protettiva o difensiva.

Il gusto del sale può mettervi fermamente in contatto con la terra, annullando le vostre capacità sensitive (evitate il sale nella vostra dieta, se volete svegliare il vostro inconscio). Assaggiare il sale è anche un atto protettivo e purificatorio.

Se sentite il bisogno di focalizzare le vostre energie e la vostra attenzione e di prendere, per un po', una visione più distaccata della vita, portate un pizzico di sale in una borsa verde. Ciò è particolarmente importante per coloro che tendono a concentrarsi solamente sui bisogni spirituali dimenticando le esigenze del corpo. Anche il sale fa parte dei talismani portafortuna e viene usato in formule magiche di tale tipo. Una formula magica con il sale per avere ricchezza: sul vostro altare, o su un grande piatto, spargete attentamente il sale, formando un pentacolo (stella a cinque punte).

Caricate una candela verde di vibrazioni che attirano il denaro e ponetela al centro del pentacolo, in un piccolo portacandela.

Accendete la candela.

Caricate, poi, pietre che attraggono il denaro e ponetene una ad ogni punta della stella. Usate pietre come occhio di tigre, peridoto/olivina, giada, magnetite, opale, pirite o qualunque altra pietra fra quelle che attraggono il denaro elencate nella Parte quarta. Si possono usare cinque pietre dello stesso tipo o una combinazione qualsiasi fra le pietre indicate. Mentre deponete ciascuna pietra, cominciando dal punto più alto del pentacolo, dite qualcosa del tipo:

Pongo questa pietra per attirare il denaro.

Lasciate ardere la candela da dieci a tredici minuti, sedendovi davanti ad essa e visualizzando.

Ripetete il rito ogni giorno per una settimana. Mettete poi il sale in una piccola borsa verde, aggiungendovi le pietre e ogni sgocciolatura della candela, e portatela con voi per continuare ad attirare il denaro. Quando l'incantesimo si sarà completamente manifestato, spargete il sale in acqua corrente (un lavandino andrà bene, se non avrete altro disponibile), bruciate la cera e pulite le pietre. È tutto.

SARDA

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Poteri Amore, protezione, coraggio, aiuto nel parto.

USI MAGICI

La sarda è una varietà di quarzo di colore giallo-rossastro (simile alla cornalina). Si ritiene sia più efficace in magia per le donne che per gli uomini.

Nel 1300 si scolpiva nella sarda l'immagine della vite (simbolo dell'energia maschile) e dell'edera (energia femminile). L'amuleto veniva portato dalle donne per avere buona fortuna e amore.

Influenzata da Marte e di colore rossastro, la sarda viene usata nei rituali protettivi, per annullare i sortilegi malefici (malocchi) e anche per promuovere il coraggio. Il coraggio, che consiste nel *sapere* che potete far fronte a qualunque situazione, si crea rafforzando la fiducia in se stessi e la proiezione corporea del proprio potere personale.

Un tempo la sarda veniva data alle donne durante il parto per facilitare la nascita del bambino.

SARDONICA

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Divinità Marte.

Metalli associati Argento, platino, oro.

Poteri Protezione, coraggio, felicità coniugale, eloquenza, pace, fortuna.

USI MAGICI

La sardonica è un calcedonio con strati di sarda di colore marrone ed è usata in rituali protettivi e portata addosso per avere coraggio e scacciare la paura. Nell'antica Roma venivano scolpite nella pietra, a tale scopo, le figure di Marte o di Ercole. La sardonica viene usata per favorire le buone relazioni tra gli innamorati e gli sposi, metter fine a liti domestiche e facilitare i rapporti. Viene portata o indossata dagli avvocati e da coloro che parlano in pubblico, per avere eloquenza. Perciò si può usare in tribunale un gioiello con una sardonica per esser sicuri che la testimonianza di chi lo porta sia chiara e concisa.

Indossata o posta vicino al cuore, solleva dalla depressione e dalla sconforto, dando gioia e pace.

Un tempo sulla sardonica veniva scolpita la testa dell'aquila e, montata in argento, platino o oro, la pietra veniva portata come amuleto di buona fortuna.

SELCE

Nomi popolari Pietra di tuono, proiettile fatato, sasso magico, freccia fatata, pietra della vipera.

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Metallo associato Argento.

Poteri Protezione, guarigione, divinazione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La selce, nome attribuito indifferentemente a una varietà di quarzi opachi, era usata largamente nei riti magici/religiosi dagli Indiani Americani. Tra i Cherokees, per esempio, gli sciamani solevano rivolgere preghiere alla selce prima di ogni trattamento curativo. La selce, uno dei primi oggetti di commercio tra i popoli antichi, fu usata molto anche per farne lame. Antichi coltelli di selce, trovati in Europa, erano usati, e lo sono ancora, come amuleti protettivi. Erano detti «Pietre del tuono» o «Proiettili fatati», e le loro origini rimasero a lungo sconosciute.

Gli Irlandesi facevano coltelli di selce guarniti in argento e li portavano per proteggersi dai folletti maligni.

In Scandinavia lame di selce furono talvolta venerate come «divinità» famigliari. Vi venivano versati sopra birra e burro sciolto, così come vengono venerate le statue delle divinità nell'India contemporanea.

USI MAGICI

Come ho detto sopra, gli strumenti antichi di selce sono amuleti protettivi. Si dice siano particolarmente potenti quando posti sopra la porta di casa.

Se venite in possesso di una antica lama di pietra (o di una moderna copia), mettetela sull'altare o tenetela in mano durante i riti protettivi.

La selce è usata nel Brasile dei giorni nostri per trovare l'oro, l'acqua, le pietre preziose e gli altri tesori sotterranei.

Una formula magica moderna americana con la selce: per curare un mal di testa, battete una selce parecchie volte. Mentre sprizzano le scintille, immaginate che il male esca dalla vostra testa, passi nelle scintille e con esse svanisca.

SELENITE

Energia Ricettiva.

Pianeta Luna.

Elemento Acqua.

Poteri Riconciliazione, energia.

USI MAGICI

La selenite è un minerale stratificato, di colore chiaro, che somiglia superficialmente alla calcite.

Prende il nome da Selene, antica dea della Luna, e viene scambiata tra gli innamorati per la riconciliazione.

La pietra viene anche portata per fornire energia al corpo.

SERPENTINO

Nome popolare *Za-tu-mush-gir* (in assiro).

Energia Proiettiva.

Pianeta Saturno.

Elemento Fuoco.

Poteri Protezione, lattazione.

USI MAGICI

Le correlazioni sottoelencate all'energia, pianeti e elementi, sono incerte, così come sono scarse le informazioni reperibili su questa pietra.

Nell'antica Assiria si usavano sigilli fatti di serpentino per avere la doppia benedizione degli dei e delle dee.

Il serpentino viene anche portato attorno al collo dalle donne che allattano per regolare il flusso del latte.

D'altra parte, il suo uso principale è di protezione contro le creature velenose come i serpenti, i ragni, le api, gli scorpioni e gli altri rettili e insetti dannosi.

Se ciò vi sembra un po' inutile, rifletteteci sopra. Siete mai stati a campeggiare in montagna o a camminare in zone boschive in primavera? O a raccogliere pietre nel deserto?

Quando lasciamo il nostro ambiente artificiale (le nostre case), siamo esposti alla natura in tutte le sue manifestazioni, comprese le creature che mordono e pungono difendendo i loro territori o le loro vite. Non fate pazzie e portatevi qualche serpentino o mettetelo indosso mentre camminate nei boschi o esplorate la natura. Potrete, forse, evitare qualche disgrazia.

SFENO

Nome popolare Titanite.

Energia Proiettiva.

Pianeta Mercurio.

Elemento Aria.

Poteri Poteri mentali, spiritualità.

USI MAGICI

Questa pietra giallo-verdastra e rara viene trovata in cristalli trasparenti e usata di rado in gioielleria per la sua fragilità. Sfeno è una parola di origine greca e significa «cuneo», con riferimento alla forma del cristallo.

La pietra viene usata per migliorare le capacità della mente e d'apprendimento. È un ottimo coadiuvante nello studio, nella teorizzazione e nelle discussioni.

Lo sfeno viene usato anche nei rituali magici e nella meditazione per il miglioramento spirituale.

SMERALDO

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Terra.

Divinità Iside, Venere, Cerere, Visnú.

Metalli associati Rame, argento.

Poteri Amore, denaro, poteri mentali, sensitività psichica, protezione, esorcismo, vista.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Lo smeraldo, con il suo colore brillante, simboleggia il nostro pianeta. Poiché gli smeraldi sono tra le pietre piú costose sul mercato, potete usare al loro posto i sostituti magici elencati nella Parte quarta.

Tuttavia, come dico nel sesto capitolo, si possono trovare a buon mercato smeraldi di bassa qualità. Cercate perché potete trovare proprio lo smeraldo che serve per la vostra magia.

USI MAGICI

Se desiderate far entrare un amore nella vostra vita, comperate uno smeraldo e, usando la visualizzazione, caricatelo con il vostro desiderio, magari mettendolo presso una candela verde. Dopo questo rituale, indossatelo e portatelo addosso in qualche modo vicino al cuore e in modo che non possa essere visto dagli altri. Incontrando un nuovo amore, avrete la certezza che non sarà stato il vistoso gioiello ad attrarlo o attrarla.

Gli smeraldi sono usati spesso anche nelle scaramanzie in affari, nei rituali per aumentare le vendite e per accrescere la popolarità di una ditta.

La pietra è portata per rafforzare la memoria (era consigliata a tale scopo dallo pseudo Albertus Magnus nel XIV secolo) come anche per aumentare l'attenzione e per avere facilità di parola ed eloquenza.

La pietra influisce non solo sulla mente cosciente, ma anche sull'inconscio (subconscio), perché aumenta, in chi la porta, la consapevolezza delle proprie capacità sensitive. Per questo suo duplice effetto, si dice dello smeraldo che garantisce la conoscenza del passato, del presente e del futuro.

In tutto il mondo lo smeraldo fu portato o usato in magie protettive. Legato al braccio sinistro era considerato l'amuleto dei viaggiatori. Gli smeraldi venivano dati alle persone «possedute» per esorcizzarne le forze demoniache interiori. (Molte di queste persone erano in realtà epilettiche o asmatiche.)

Per il loro colore riposante gli smeraldi furono usati anche come pietre da guardare per guarire gli occhi deboli, stanchi o malati e per distendere il nervo ottico e far tornare normale la vista.

Forse l'uso più curioso degli smeraldi viene dall'India, dove antiche scritture indù prescrivono di portare uno smeraldo durante il sonno per arrestare le emissioni d'urina notturne.

Per averne i migliori risultati in magia, a quanto ricordano i vecchi maghi, uno smeraldo dovrebbe essere montato in argento o rame.

SODALITE

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Acqua.

Poteri Guarigione, pace, meditazione, saggezza.

USI MAGICI

La sodalite è una pietra di colore blu scuro con venature bianche. Spesso viene confusa con il lapislazzulo, ma manca delle macchie dorate di ferro e pirite contenute di solito in quest'ultimo.

È una pietra curativa, specialmente per disturbi connessi con gli stati emozionali o quelli causati dallo stress, nervosismo, collera o spavento.

Portatela addosso o strofinatela sul corpo per scacciare la paura e il senso di colpa. Indossatela o tenetela in mano per calmare la mente, rilassare il corpo e sedare il tumulto interno.

È una magnifica pietra per la meditazione e, se usata opportunamente, favorisce la saggezza.

SPINELLO

Energia Proiettiva.

Pianeta Plutone.

Elemento Fuoco.

Poteri Energia, denaro.

USI MAGICI

Lo spinello è abbastanza raro e viene trovato in cristalli di colore nero, blu, verde e rosa.

È usato in magia per conferire forza al corpo e può essere usato nei momenti di massimo e particolare impegno per accentuare la forza fisica.

È usato inoltre nei riti magici per procurare ricchezza e benessere.

STALAGMITI E STALATTITI

Energia Stalagmiti: Proiettiva; Stalattiti: Ricettiva.

Elemento Terra.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Le stalattiti (che pendono dalle volte delle caverne) e le stalagmiti (che s'innalzano dal basso) sono prodotte dalle acque ricche di calcare che sgocciolano dall'alto nelle caverne. Nel corso dei secoli producono masse di calcite familiari a chiunque abbia messo piede in qualche caverna naturale. A volte si incontrano e formano colonne di pietra.

In passato erano ritenute terra pietrificata. Un secolo fa era pratica comune per i visitatori delle caverne spezzarle e portarsele via come souvenir. Questa distruzione inutile e senza senso, fortunatamente è finita.

Piccole stalagmiti e stalattiti venivano portate, spesso in piccole borse, come amuleti contro le forze negative e il «diavolo». La loro forma fallica probabilmente contribuiva a far loro attribuire proprietà protettive nella mente popolare. Questa magia antica viene inclusa nel presente volume a ragione del suo interesse storico. Non v'è alcuna ragione di distruggere le bellezze naturali delle grotte per fare della magia: usate piuttosto qualche altra pietra protettiva.

STAUROLITO

Nomi popolari Croce fatata, lacrime di fata, staurotide, pietra crociata.

Elementi Terra, Aria, Fuoco e Acqua.

Poteri Protezione, salute, denaro, poteri degli Elementi.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Molte leggende, di cui la maggior parte è recente e legata al cristianesimo, circondano lo staurolito (dal greco *staurós*, «croce»). Questa pietra è composta di cristalli geminati che formano una croce greca o a *x*.

Almeno tre presidenti degli Stati Uniti, Roosevelt, Wilson e Harding, usavano lo staurolito come portafortuna.

Si è spesso affermato che questa pietra si trova soltanto nelle montagne Blue Ridge in Virginia, ma, in realtà, la si può trovare anche in North Carolina, New Mexico, Francia e Scozia e, forse, in molte altre località.

Nell'antica Britannia si diceva che gli stauroliti erano caduti dal cielo ed erano usati come amuleti.

Benché abitualmente associata nel mondo occidentale con il cristianesimo, la pietra era usata in religione e magia secoli prima che questa relativamente «nuova» religione nascesse.

Le croci greche simboleggiano l'interpenetrazione dei piani fisico e spirituale, la combinazione di energie proiettive e recettive nei nostri corpi e anime, e anche nei rapporti sessuali.

In magia lo staurolito rappresenta i quattro elementi.

USI MAGICI

Gli esemplari di staurolito variano d'aspetto. Quando i cristalli geminati si intersecano ad angolo retto, producono croci perfette con braccia di lunghezza uguale e queste sono le pietre preferite in magia. Più spesso, tuttavia, i cristalli s'incrociano con diverse angolature.

Lo staurolito viene portato o indossato per protezione contro le avversità, malattie o gli incidenti. Si può caricarne uno di potere e metterlo nell'auto a tale scopo.

Questa pietra viene portata anche per avere ricchezza e per vivacizzare la propria attività sessuale.

Portate indosso uno staurolito, montato in qualche gioiello, come un anello o un pendente, fatto di lega d'oro e argento, per avere il controllo sulle forze degli elementi.

Una formula magica che riguarda gli elementi della natura: metete un pezzo di staurolito sull'altare con una punta verso l'alto. Caricate quindi una piccola candela verde con le energie della Terra – ricchezza, stabilità, fertilità e creazione – e una candela gialla con le energie dell'Aria – comunicazione, movimento, pensiero, libertà, saggezza e spiritualità. Quindi caricate due candele: una

rossa (Fuoco), visualizzando forza di volontà, energia, sessualità e forza fisica; e una blu, caricandola con le energie dell'Acqua, come l'amore, il piacere, la sensitività, la purificazione, fluidità e guarigione.

Mettete tutte le candele in piccoli portalampada. Mettete la candela verde presso la punta più alta dello staurolito, la gialla presso la punta a est, la rossa a sud e la blu a ovest.

Se volete, potete inoltre circondare ogni candela con pietre legate a un particolare elemento (vedi Parte quarta per le pietre degli elementi della natura).

Ora accendete la candela verde, visualizzando i suoi poteri. Ripetete l'operazione con ciascuna candela a turno, l'Aria, il Fuoco e l'Acqua, immaginando di avere il pieno controllo su queste forze. Fate voto di impegnarvi per bilanciare le forze degli elementi dentro di voi. Mescolatele dentro di voi.

Ripetete l'operazione una volta al giorno per una settimana.

SUGILITE

Energia Ricettiva.

Pianeta Giove.

Elemento Acqua.

Poteri Sensitività psichica, spiritualità, guarigione, saggezza.

USI MAGICI

La sugilite è una pietra relativamente nuova. I suoi usi in magia sono nuovi, perché molti esperimenti e ricerche vengono ancora eseguiti al giorno d'oggi.

È una pietra costosa, compatta e solida, di colore violaceo e di buon peso.

Sembra che faciliti la consapevolezza psichica quando viene portata o indossata.

Come molte altre pietre di colore viola, viene portata anche a scopo curativo.

La si usa anche durante la meditazione, indossandola o contemplandola, per accrescere la conoscenza del mondo spirituale e avere saggezza.

TOPAZIO

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Divinità Ra.

Metallo associato Oro.

Pietra associata Occhio di tigre.

Poteri Protezione, salute, perdita di peso, denaro, amore.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

In tempi molto antichi, le pietre che oggi conosciamo come peridoto e olivina erano chiamate topazio e si usavano per conferire l'invisibilità a chi le portava.

USI MAGICI

Il topazio è un'altra delle pietre preziose usate in magia a scopo protettivo. È considerato uno specifico contro l'invidia, l'intrigo, la malattia, le ferite, la morte improvvisa, il sortilegio, il malocchio e la pazzia. Era ritenuto particolarmente efficace se montato in oro e portato al braccio sinistro.

Solleva dalla depressione e libera dalla collera, dalla paura, dall'ingordigia, dalle frenesie e da tutte le emozioni perturbanti.

Messo in casa, è un talismano contro il fuoco e gli incidenti. Messo sotto il cuscino o portato durante il sonno, scaccia i cattivi sogni e pone fine all'insonnia.

Viene usato anche per alleviare i dolori dei reumatismi e dell'artrite, come pure per regolare il funzionamento del sistema digestivo. Forse per questa ragione viene portato per perdere peso. Conosciuto come «amante dell'oro», il topazio è usato per avere ricchezza e denaro. Mescolate un numero uguale di topazi e di occhi di tigre, caricateli di potere e metteteli attorno a una candela verde. Accendete la candela e visualizzate.

Infine, indossando un topazio si attira l'amore.

TORMALINA

Energie Varie (vedi sotto).

Pianeti Vari (vedi sotto).

Elementi Vari (vedi sotto).

Poteri Amore, amicizia, denaro, affari, salute, pace, energia, coraggio, proiezione astrale.

USI MAGICI

La tormalina era sconosciuta ai maghi dei tempi antichi ed è, ancor oggi, poco usata in magia, sebbene la sua popolarità sia crescente.

Per molti versi la tormalina è una pietra unica. È trasparente, se osservata dal lato del cristallo, opaca dalle due estremità. Riscaldata o strofinata si polarizza, cioè una sua estremità diviene positiva, attraendo la cenere o le pagliuzze, mentre l'altra diventa negativa.

Questa pietra viene trovata in una varietà di colori, di cui ciascuno ha i suoi specifici attributi magici. Alcuni cristalli hanno due o tre colori.

Tormalina blu (indicolite) (Energia: Ricettiva; Pianeta: Venere; Elemento: Acqua): indossate questa pietra per rilassarvi, per avere pace e un sonno riposante.

Tormalina color anguria (Energie: Proiettiva e Ricettiva; Pianeti: Marte e Venere; Elementi: Fuoco e Acqua): la tormalina-anguria è composta da una parte interna di tormalina rossa o rosa incapsulata in tormalina verde. Una tormalina-anguria spezzata o tagliata assomiglia assai al frutto da cui prende il nome. Questa pietra viene portata per bilanciare le forze proiettive e recettive (maschili e femminili) all'interno del corpo. È anche una pietra che attrae l'amore e opera meglio, a tale scopo, quando viene usata da persone equilibrate.

Tormalina nera (sciorlo) (Energia: Ricettiva; Pianeta: Saturno; Elemento: Terra): di solito troppo fragile per essere usata in gioielleria, la tormalina nera è raramente reperibile in commercio. Viene usata per avere benessere e per rappresentare la Terra nelle formule magiche che si riferiscono a questo elemento. È anche protettiva, perché assorbe le forze negative, quando viene caricata a tale scopo per mezzo della visualizzazione.

Tormalina-quarzo (Energia: Ricettiva; Pianeta: Plutone): portatela addosso o mettetela sotto il cuscino per favorire la proiezione astrale, oppure procuratevi una sfera di tormalina-quarzo e, fissandola, calmate la vostra mente e proiettate il vostro corpo astrale nel cristallo.

Tormalina rosa (Energia: Ricettiva; Pianeta: Venere; Elemento: Acqua): la tormalina rosa attira l'amore e l'amicizia. Indossatela per favorire la simpatia degli altri.

Tormalina rossa (rubellite) (Energia: Proiettiva; Pianeta: Marte; Elemento: Fuoco). La rubellite, o tormalina rossa, viene portata per conferire forza fisica al corpo ed è usata in riti magici protettivi. Indossata, favorisce il coraggio e rafforza la volontà.

Tormalina verde (Energia: Ricettiva; Pianeta: Venere; Elemento: Terra): questa pietra viene usata per avere denaro e successo in affari. Mettetela nel salvadanaio o nel portamonete. La tormalina verde viene portata anche per stimolare la creatività.

TURCHESE

Nomi popolari **Fayruz** (in arabo: «pietra della fortuna»), pietra turca, pietra della Turchia, **Thyites** (in greco antico), pietra di Venere, talismano del cavaliere.

Energia Ricettiva.

Pianeti Venere, Nettuno.

Elemento Terra.

Divinità Hathor, Buddha, Il Grande Spirito (in indiano americano).

Metallo associato Oro.

Poteri Protezione, coraggio, denaro, amore, amicizia, guarigione, fortuna.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La turchese è una pietra sacra per molte tribù di Indiani americani. I Navajo componevano disegni sulla sabbia usando pezzetti di turchese e di corallo per far cadere la pioggia sulla terra riarsa dalla siccità. Altri abitanti originari del Sud-Ovest americano e del Messico mettevano pietre di turchese nelle tombe a protezione dei loro morti.

I Pueblos mettevano pietre di turchese in offerta alle divinità nel terreno sul quale costruivano una casa o una *kiva*. Nella sacca della medicina o del potere di uno sciamano apache non poteva mancare un pezzo di turchese. Altri popoli nativi americani attaccavano la turchese agli archi per avere tiri precisi.

Oltre a questi e molti altri usi, la turchese fu apprezzata per il suo meraviglioso colore e le sue potenti proprietà magiche.

USI MAGICI

È una pietra protettiva. I Navajo usavano piccole sculture di turchese raffiguranti cavalli o pecore come potenti amuleti contro le magie negative.

Un anello con turchese si porta come talismano contro il malocchio, la malattia, i morsi dei serpenti, i veleni, le aggressioni e gli incidenti e ogni altra sorta di pericoli. Portato addosso, si ritiene conferisca il coraggio.

I cavalieri portano una turchese montata in oro per proteggersi dalle cadute e usano anche attaccare una seconda piccola pietra alla sella o alla briglia per dare protezione al cavallo.

È un amuleto apprezzato dai viaggiatori, specialmente quando si avventurano in luoghi pericolosi e politicamente turbolenti.

Un antico rituale usa la turchese per avere ricchezza. Potete eseguire questo rito pochi giorni dopo la Luna Nuova, quando la falce di luna è appena visibile nel cielo. Evitate di guardare la Luna, se non al momento opportuno.

Tenete una turchese nelle mani e visualizzate la vostra richiesta magica – il denaro – mentre appare nella vostra vita. Uscite al-

l'aperto e guardate la Luna. Passate quindi il vostro sguardo direttamente sulla turchese e fissatela. La magia è iniziata. Portate la pietra con voi finché il denaro farà la sua comparsa.

La turchese viene usata anche in rituali magici o portata addosso per attrarre il denaro, come, ad esempio, mettendo cerchi o collane di turchesi attorno a candele verdi e visualizzando la ricchezza. Data in dono, la turchese porta ricchezza e felicità.

La pietra viene anche usata nelle magie d'amore e viene portata, indossata o regalata alla persona amata. Viene usata spesso per favorire l'armonia matrimoniale, favorendo la comprensione reciproca fra due persone innamorate. Alcune fonti dicono che se l'amore svanisce nella persona che ha ricevuto in dono la turchese, anche il colore della pietra impallidisce.

Portate la turchese per avere nuovi amici, per essere tranquilli, godere la vita e per accrescere la vostra bellezza.

È anche una pietra curativa. Rafforza gli occhi, riduce la febbre e allevia i mali di testa. Premendo la turchese sulla parte malata o perturbata del corpo, si visualizza la malattia mentre passa direttamente nella pietra. L'acqua in cui è stata immersa una turchese si beve per le sue energie curative.

Si portano anelli e pendenti con turchesi per avere salute e per protezione e si immagina che delle candele blu, circondate da turchesi accelerino il processo di guarigione. Si dice che la pietra prevenga l'emicrania, quando viene indossata.

Come tutte le pietre blu, la turchese porta fortuna e viene portata come talismano per la buona sorte.

ZAFFIRO

Nomi popolari Pietra Santa, Zaffiro delle Stelle: *Astrae*.

Energia Ricettiva.

Pianeta Luna.

Elemento Acqua.

Divinità Apollo.

Poteri Sensitività psichica, amore, meditazione, pace, magia difensiva, salute, potere, denaro.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

I Greci associavano lo zaffiro con Apollo e lo indossavano quando andavano a consultare gli oracoli, come quello famoso di Delfo.

USI MAGICI

Questa pietra viene usata per stimolare il terzo occhio ed espandere la consapevolezza psichica. La credenza dei Greci antichi menzionata sopra sembra indicare che, fin d'allora, essi erano a conoscenza della capacità dello zaffiro di contattare l'inconscio.

Lo zaffiro è un protettore dell'amore, perché favorisce la fedeltà e concilia i sentimenti tra gli innamorati. Anticamente veniva portato anche per bandire l'invidia, favorire le relazioni sociali e riconciliarsi con i nemici; lo zaffiro può essere usato per tutti questi scopi in ogni genere di relazione, non soltanto di natura matrimoniale.

Il suo uso antico per favorire la castità può essere probabilmente inteso in relazione alla castità considerata come l'assenza di attività sessuale al di fuori di una relazione consolidata. Lo zaffiro a stella era ritenuto particolarmente efficace nell'attrarre l'amore o nel suscitarlo.

Lo zaffiro ha una luce calmante di colore blu scuro e viene portato durante la meditazione o contemplato per espandere la visione. Portato, esso promuove la pace.

L'autore del manoscritto dello stesso Albertus Magnus del tardo 1300 affermava che questa pietra raffredda il «caldo interno» o la collera di chi la porta.

Il suo uso nella magia difensiva si spinge lontano nell'antichità. Considerato un tempo un amuleto per «scacciare il malocchio e il diavolo», oggi viene portato in gioielli protettivi e in rituali destinati a rimandare le forze negative al loro mittente.

Si narra anche del potere attribuito allo zaffiro di una leggendaria capacità di proteggere dalla cattura. Oggi, trova il favore di coloro che sono coinvolti in processi e faccende legali, probabilmente perché respinge la frode. La pietra sarà efficace soltanto se chi la porta sta dalla parte della ragione.

Lo zaffiro viene usato per curare il corpo, specialmente gli occhi, che sono rafforzati dalla sua azione, ed è efficace anche per ridurre le febbri e, premuto contro la fronte, per arrestare le emorragie dal naso.

Lo zaffiro è anche usato come talismano della salute in generale, perché, come dice Budge in *Amuleti e Talismani*, più un corpo è forte e in buona salute, e meno rischi corre d'essere dominato dagli «spiriti maligni» (cioè malattie e infezioni).

In una antica opera di Bartolomeus si dice che: «Anche le streghe amano questa pietra, perché credono di poter fare certe meraviglie per sua virtù». La pietra viene portata e usata nei rituali per rafforzare la capacità del mago di trovare e esprimere potere. Generalmente portato nei gioielli, lo zaffiro viene anche usato nei riti per avere denaro e ricchezza. Nella sedute magiche antiche veniva incisa sulla gemma l'immagine d'un astrolabio per far crescere la ricchezza.

Gli *zaffiri a stella* sono considerati più potenti, parlando in termini di magia, per tutti gli usi.

ZIRCONE

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Metallo associato Oro.

Poteri Protezione, bellezza, amore, pace, energia sessuale, guarigione, anti-furto.

USI MAGICI

È una pietra che in certo modo disorienta. Viene trovata in molti colori, ma alcuni di essi sono prodotti artificialmente. È conosciuta con vari nomi e tutti hanno qualità magiche.

Zircone arancione (giacinto): indossatelo per aumentare la bellezza e per placare le paure e la gelosia. Portato durante i viaggi, protegge dagli infortuni. Portato, o posto nella casa, protegge dai ladri: perciò tenete uno zircone arancione con i vostri valori. Montato in oro è doppiamente potente.

Zircone chiaro (o bianco): un sostituto magico del diamante che viene portato per protezione. Usatelo per chiarire il vostro pensiero e favorire i processi mentali. Un curioso rituale: bacciate uno zircone bianco o chiaro. Se siete casti (celibi), la pietra rimarrà chiara, se no, diventerà nera.

Zircone giallo (zirconite, giargone, ligurius): indossatelo per aumentare l'energia sessuale o per attrarre l'amore. Portatelo per scacciare la depressione, aumentare la capacità d'attenzione e avere successo in affari.

Zircone marrone (malacon): usatelo per avere benessere ed equilibrio. È usato anche nelle formule magiche per avere ricchezza e denaro.

Zircone rosso (giacinto): questa pietra aumenta le ricchezze quando viene portata o usata ritualmente a tale scopo. Protegge inoltre dagli infortuni e, come pietra protettiva, conferisce forza al corpo, energia nei momenti di fatica, e ha capacità curative. Portata indosso, scaccia i dolori dal corpo.

Zircone verde: È usato nelle formule magiche per avere denaro.

ZOLFO

Nomi popolari Zolfo, sulphur.

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Poteri Protezione, guarigione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Lo zolfo è un minerale giallo. Quando brucia sprigiona un fumo dall'odore forte e caratteristico. Per il suo colore e l'odore del suo fumo la gente l'ha usato in magia per secoli.

Viene spesso bruciato nei momenti culminanti dei riti magici per scacciare i «demoni» e i «diavoli». Ciò veniva riferito all'idea che le forze positive erano attratte dagli odori gradevoli, mentre le forze negative, aborrendo i cattivi odori, ne venivano messe in fuga. Più tardi lo zolfo venne usato come incenso magico per proteggere gli animali e le case dalle «stregonerie», o incantesimi magici.

USI MAGICI

Lo zolfo veniva prescritto fino a tempi assai recenti contro i colpi di freddo, reumatismi e dolori fisici. Veniva abitualmente messo in una piccola sacca rossa e portato al collo.

Si mettevano anche pezzi di zolfo sull'altare durante rituali protettivi o nella casa come «guardiani» magici generali.

Parte terza

LA MAGIA DEI METALLI

)

I METALLI

Una palla di fuoco saetta rombando in un paesaggio primitivo. Urta il terreno con un impatto tremendo sollevando una nuvola di polvere e detriti. Quando si posa, l'area è coperta di oggetti lisci e anneriti dal peso quasi irreali. Una figura umana che ha assistito al fenomeno striscia cautamente, guardando il cielo, quindi si ferma e osserva i pezzi dello strano materiale sparsi all'intorno.

La grandezza, lo splendore e la pericolosità dell'evento agiscono sulla mente dell'essere umano che vi ha assistito. Dopo aver lungamente atteso, questi raccoglie con circospezione una delle pietre ancora calde. Il testimone sente, che, in qualche modo, si tratta di un oggetto pieno di potere e che racchiude le energie dei misteriosi punti di luce esistenti nel cielo.

Diecimila anni più tardi una sacerdotessa della dea Iside siede presso una vasca di loto in un giardino chiuso. Ella tocca una lucida statuetta metallica di una figura alata inginocchiata. Argento, essa pensa, il metallo di Iside.

Quattromila anni più tardi un uomo si toglie gli abiti, gli occhiali, si sfilava un bracciale d'ottone e indossa abiti che non hanno fermagli o parti metalliche. Si sta preparando per la magia.

I metalli sono «la carne degli dei e delle dee», le ossa della Terra, le manifestazioni dei poteri universali. Per nostra conoscenza, possono essere costosi o comuni, splendidi o soltanto interessanti, sacri o di uso quotidiano.

Tutti i metalli sono strumenti magici potenti. Il loro uso rituale e la regola di evitarli sono antichi quanto la magia stessa. Quando i popoli antichi si accorsero del potere contenuto nelle pietre, si accorsero anche che vi erano metalli che contenevano forze tremendamente potenti. Uno proteggeva dal male. Un altro scacciava i cattivi sogni. Un terzo veniva usato soltanto in onore delle forze tra la vita e l'universo.

Più tardi, quando gli uomini furono in possesso della tecnologia per liberare i metalli dalle loro matrici rocciose, svilupparono nuove e più sofisticate conoscenze magiche dei metalli.

Oggi, la magia dei metalli è quasi dimenticata, com'era un tempo quella delle erbe e delle pietre, ed è un peccato perché i metalli sono veramente potenti ed efficaci in magia.

I metalli possono essere usati da soli o in combinazione con le pietre. Se siete degli esperti di pietre o dei gioiellieri, potete fabbricarvi da voi i vostri anelli, braccialetti o diademi magici. Di-

versamente, potete trovare pezzi efficaci nei negozi, per posta o potete farveli fabbricare su ordine.

La magia dei metalli non richiede che investiate denaro in una libbra d'oro o una tonnellata d'argento, né che dobbiate viaggiare in terre lontane alla ricerca di leggendarie miniere. I metalli si trovano dovunque attorno a noi. Per eseguire questa magia, tutto ciò che occorre fare è riconoscere le forze che si trovano all'interno dei metalli.

Metalli planetari

Fin dai tempi, almeno, dell'antica Babilonia, certi metalli sono stati associati con i pianeti. Questo sistema, definito per uso rituale, è rimasto quasi invariato fino ai giorni nostri.

Per eseguire un rito magico riferito a uno dei pianeti (vedi la Parte quarta per le informazioni sui riti planetari), caricate il suo metallo con la vostra esigenza magica e usatelo in una forma magica e significativa, proprio come fareste con le pietre.

I metalli possono essere portati, indossati, posti in piccole sacche di stoffa, o messi vicino a candele o pietre – non vi è alcuna limitazione.

Tenendo presente che gli antichi consideravano pianeti anche il Sole e la Luna, ecco una lista di corpi celesti e dei loro rispettivi metalli:

Sole - Oro

Luna - Argento

Mercurio - Mercurio (argento vivo), elettro

Venere - Rame

Marte - Ferro

Giove - Stagno

Saturno - Piombo.

Altri metalli sono stati scoperti da quei tempi antichi (e altri pianeti pure), ma questo rimane il sistema base. In questa sezione del volume presenteremo complete informazioni su ciascuno di questi metalli.

Metalli degli elementi

Sebbene i metalli siano naturalmente connessi con la Terra, essi sono anche riferiti a ciascuno degli elementi per formare un altro schema a scopo rituale. Per le influenze magiche degli elementi, vedi Parte quarta.

Terra influenza il piombo e il mercurio
Aria influenza l'alluminio, il mercurio e lo stagno
Fuoco influenza l'antimonio, l'ottone, l'oro, il ferro,
la meteorite, la pirite, l'acciaio e le pietre Boji
Acqua influenza il rame, il mercurio, l'argento e la
magnetite
Akasha influenza la meteorite e le pietre Boji

Il mercurio, per le sue peculiari proprietà, è strettamente influenzato dalla Terra, dall'Aria e dall'Acqua (vedi la scheda riguardante questo metallo singolare e unico). L'elettro e le altre leghe, o forme miste di metalli sono, ovviamente, influenzati dagli elementi che dominano ciascuno dei loro componenti (ad esempio, una lega naturale d'oro e d'argento è influenzata dal Fuoco e dall'Acqua).

Questi due sistemi di associazioni rituali sono, una volta ancora, strumenti di cui i maghi possono servirsi per creare riti magici. Sono sistemi, non camicie di forza!

Passiamo ora a trattare i vari metalli.

ACCIAIO

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Poteri Protezione, anti-incubi, guarigione.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Un tempo l'acciaio era ritenuto una efficace protezione contro le fate, che potevano sembrare evidentemente maligne.

USI MAGICI

L'acciaio è un metallo relativamente moderno e non ha una grande storia in magia. Tuttavia ne sono stati scoperti e tramandati alcuni usi.

Per esempio, piccoli pezzi d'acciaio si possono portare come talismani contro le forze negative e un anello d'acciaio può essere indossato come amuleto protettivo.

Tenete in mano un coltello d'acciaio spuntato e immaginate che trafigga e scacci il male. Bloccate gli impulsi negativi che vi disturbano. Immaginate di svegliarvi la mattina dopo riposati e ringiovaniti.

Mettete poi il coltello sotto il vostro letto e dormiteci sopra. Non avrete cattivi sogni.

Una magia popolare americana: un anello d'acciaio portato con fiducia a una mano previene i reumatismi. Come altre piccole credenze, anche questa, è abbastanza difficile da provare!

ALLUMINIO

Nome popolare Alluminio (in britannico).

Energia Proiettiva.

Pianeta Mercurio.

Elemento Aria.

Poteri Capacità mentali, viaggi, magia dell'immagine.

USI MAGICI

L'alluminio è, forse, il metallo usato nel modo peggiore ai giorni nostri. Le pentole d'alluminio sono state in uso per molto tempo nonostante l'evidente pericolo che il calore trasferisse certi elementi dell'alluminio ai cibi cucinati, con possibili conseguenze dannose.

L'alluminio, o forme di questo metallo leggero, si trovano in qualunque cosa, dai composti d'aspirina ai deodoranti. È usato per fabbricare contenitori di bibite e parti d'aeroplano.

È un metallo «moderno» e non vi è alcuna notizia che i popoli an-

tichi ne facessero uso. Qualche volta viene consigliato come sostituto del mercurio, che è tradizionalmente legato al pianeta dallo stesso nome. È certamente meno pericoloso da usare ma non usatelo per cucinare.

In magia, si possono portare piccoli pezzi d'alluminio per stimolare le capacità mentali. Per le sue moderne associazioni con i viaggi, l'alluminio viene usato anche nelle formule magiche riguardanti viaggi in terre lontane.

La stagnola d'alluminio, che dovrebbe essere bandita da ogni cucina al mondo, può servire da strumento nella magia dell'immagine.

Mettete un grande foglio di stagnola sul vostro altare di pietra. Accendete candele del colore che s'adatta alla vostra esigenza magica (vedi Capitolo 4 per le specifiche informazioni magiche sui colori riferiti alle pietre, alle candele e agli scopi magici).

Con la vostra esigenza magica in mente, date alla stagnola la forma adatta. Lasciate che la sua forma alimenti la vostra visualizzazione; immettete energia dentro e attraverso essa per materializzare la vostra esigenza. Infine, lisciate per bene la stagnola e bagnatela con l'acqua. Asciugatela, piegatela e usatela ogni giorno. Ripetete l'operazione finché avrà successo.

Riciclare l'alluminio è una nuova forma di «magia», per mezzo della quale è possibile trasformare spazzatura in denaro. È economicamente, ecologicamente e magicamente sano, perciò, se avete nei pressi un centro di riciclaggio dei rifiuti, conservate il vostro alluminio e trasformatelo in «oro».

ANTIMONIO

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Poteri Protezione.

USI MAGICI

Portate un pezzetto d'antimonio per proteggervi dalle vibrazioni negative. Questo metallo bianco può essere indossato o portato anche per protezione in generale.

Pezzi d'antimonio, aggiunti a formazioni di pietre protettive, ne rafforzano i poteri.

ARGENTO

Energia Recettiva.

Pianeta Luna.

Elemento Acqua.

Divinità Iside, Diana, Luna, Selene, Lucina, tutte le divinità della Luna e della Notte.

Pietre associate Smeraldo, perla, giada, lapislazzulo.

Poteri Invocazione, amore, sensitività psichica, sogni, pace, protezione, viaggi, denaro.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

L'argento è il metallo della Luna. Poiché veniva ritrovato nella sua forma pura, esso fu uno dei primi metalli usati dagli uomini. Per la sua bellezza e rarità fu usato per fabbricare immagini sacre e oggetti sacrificali.

In tutto il mondo l'argento viene identificato con le manifestazioni lunari della Grande Madre, la dea eterna. Anche ai giorni nostri le grandi sacerdotesse Wicca e coloro che considerano la Luna come un simbolo sacro della Dea portano mezzelune d'argento in suo onore. Durante i rituali Wicca del Plenilunio si mettono sull'altare oggetti d'argento.

Gli adoratori della Dea suoneranno campanelle d'argento durante i riti per invocarne la presenza. Poiché la stessa campana è un simbolo della dea e l'argento è il metallo che le è dedicato questa procedura risulta molto efficace e magicamente appropriata.

L'argento è anche un amuleto protettivo. In Cina i bambini piccoli venivano protetti da fermagli d'argento portati al collo. Il cinema e la letteratura moderna hanno diffuso inoltre la nozione che i proiettili d'argento distruggono i vampiri e i lupi mannari.

L'argento è il metallo delle emozioni, dell'inconscio, dell'amore e della buona salute.

USI MAGICI

I gioielli d'argento o le pietre ricche di potere come gli smeraldi, le perle, le giade o i lapislazzuli montate su anelli d'argento sono portati per attrarre l'amore. Oppure potete incidere il simbolo di Venere (♀) su un piccolo disco d'argento, mettervi sopra una candela rosa, accenderla e visualizzare l'amore che entra nella vita. Poiché l'argento è legato con le emozioni, alcuni si sentono esausti o emozionalmente oppressi indossandolo durante il Plenilunio. Se ciò accade, fate attenzione e, se necessario, indossate dell'oro per ritrovare l'equilibrio. O, semplicemente, toglietevi di dosso l'argento.

L'argento è un metallo che influenza anche la mente. Indossato, stimola la consapevolezza psichica addormentando la mente cosciente. Molti veggenti portano costantemente dell'argento per avere un migliore contatto con l'inconscio.

Meditate con l'argento nella notte del Plenilunio. Portatene qualche pezzo all'aperto esponendolo ai raggi lunari. Concentratevi e tenete l'argento a circa due piedi dagli occhi nella vostra mano distesa. Cogliete i riflessi della Luna sull'argento e fissateli finché percepirete gli impulsi psichici.

Indossare gioielli d'argento prima di dormire serve a produrre sogni e visioni. Se il gioiello porta incastonata una pietra di luna o qualche altra pietra magica, l'effetto sarà ancora piú potente. Un'alternativa consiste nel porre un pezzo d'argento sotto il cuscino. Calmate la vostra mente mentre vi stendete a dormire sul metallo e visualizzate la vostra richiesta per una visione magica. Immaginate di ricordare sogni importanti la mattina dopo.

Indossate dell'argento se siete arrabbiati o nervosi. Un'antica credenza dice che chiunque dovrebbe calmarsi, se toccato con un anello d'argento, non importa quale pietra vi sia montata.

L'argento viene usato per scopi protettivi. Come la Luna riflette la luce del Sole, allo stesso modo il suo metallo riflette le forze negative lontano da chi lo porta. Piccoli globi d'argento (o gioielli d'argento qualunque) vengono portati per magica sicurezza. Le mezzelune d'argento, le cui «corni» scacciano il male, sono popolari in tutto il mondo.

Questo metallo viene anche confezionato in gioielli, arricchito di potere magico, e indossato per tenere in ordine i pensieri e i sentimenti di chi lo porta.

Si dice che sia particolarmente efficace come protettore dei viaggiatori, soprattutto per mare.

Circa due terzi della popolazione mondiale usa l'argento (o monete coniate in argento) come denaro. L'argento viene perciò usato estesamente nelle formule magiche per avere denaro.

Caricate una monetina d'argento da dieci centesimi con vibrazioni che attraggono il denaro. Se non avete una moneta d'argento, provate con un tondino d'argento o altro simile piccolo pezzo di questo metallo. (Nota: soltanto le monete da dieci centesimi americane coniate prima del 1965 sono interamente d'argento.) Mettetela in o sotto un candeliere e, quindi, caricate magicamente una candela verde. Accendete la candela nel suo candeliere e visualizzate del denaro inatteso che entra nella vostra vita.

ELETTRO

USI MAGICI

L'elettro è un termine generale che si riferisce a una miscela di metalli. Oro, argento e platino si trovano spesso, in diverse combinazioni, nell'elettro usato in magia.

L'elettro naturale è raro ed era, un tempo, molto richiesto in ma-

gia. Oggi, anche se viene prodotto artificialmente, non perde tuttavia i suoi poteri.

Il procedimento usato per mescolare i metalli riunisce i loro poteri e il «nuovo» metallo così ottenuto viene usato in varie operazioni magiche, a volte richiedenti le forze combinate di vari pianeti diversi, a volte per scopi specifici.

Secoli fa si facevano coppe di lega d'oro e argento e, quando vi veniva versato un liquido velenoso, l'elettro ne rivelava la presenza emettendo scintille e lampi di luce dai colori dell'arcobaleno. Anche se non occorre prendere troppo sul serio questa notizia (nonostante che un simile effetto possa essere spiegato come visione psichica), e certamente l'uso dei veleni non è così in voga oggi com'era nei tempi antichi, questo è un esempio dei poteri attribuiti all'elettro.

Gli antichi Egizi facevano gioielli con l'elettro naturale. I contemporanei praticanti la magia e abili nel lavorare i metalli si fabbricano il loro elettro per scopi specifici.

Ad esempio, un seguace della religione Wicca devoto agli antichi Dei della natura porterà un anello o un pendente d'elettro d'argento e oro, simbolo dell'unità delle due divinità originarie.

Oggi, l'elettro è raramente reperibile in commercio e, di solito, deve essere fabbricato su ordinazione.

FERRO

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Divinità Selene.

Pietre associate Cristallo di quarzo, pietre forate.

Metalli associati Magnetite, meteorite.

Poteri Protezione, magia difensiva, forza, guarigione, benessere, recupero di beni rubati.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Poiché il ferro viene raramente trovato puro, se non nelle meteoriti, nei tempi antichi gli uomini lo ricavano da questi strani oggetti celesti. Le meteoriti che si vedevano cadere dal cielo, venivano usate per fare attrezzi elementari in sostituzione di quelli d'osso e di pietra dei primi esseri umani.

In quasi tutto il mondo, infine, gli uomini impararono a separare il ferro dal suo minerale, rendendolo, così, più adatto a un uso più largo. Appena ciò accadde, esso venne adibito a usi puramente fisici e fu proibito in magia e religione. Nella Grecia antica, ad esempio, nessun arnese di ferro veniva portato nei templi e i sacerdoti

romani non potevano venir strofinati o rasati con strumenti di ferro durante le loro pulizie corporali.

Molti tabú contro il ferro si trovano ancora in Irlanda, Scozia, Finlandia, Cina, Corea, India e altri paesi. Spesso nei riti antichi si faceva il fuoco e si costruivano gli altari senza usare il ferro, e si eseguivano i rituali magici soltanto dopo essersi svestiti di ogni minimo pezzo del metallo.

Si raccoglievano abitualmente le erbe con coltelli non di ferro, per la credenza che le vibrazioni di quel metallo avrebbero «confuso» o «mescolato» le forze magiche delle erbe.

Un tempo gli Indú credevano che l'uso del ferro nella costruzione degli edifici avrebbe causato malattie epidemiche, e, anche al giorno d'oggi, il dono di un qualunque oggetto di ferro è ritenuto qualcosa che porta sfortuna.

Il ferro, tuttavia, ebbe il suo posto in magia e fu specificamente usato nei rituali protettivi, perché si pensava che le sue potenti vibrazioni proiettive fossero temute dai demoni, fantasmi, geni e folletti e altre fantastiche creature.

In Cina si pensava che i draghi temessero il ferro e, quando la pioggia si faceva aspettare, si gettavano pezzi di ferro nella «vasca dei draghi» per svegliare quelle creature e mandarle nel cielo in forma di nuvole piene di pioggia.

Nell'antica Scozia si usava il ferro per allontanare il pericolo quando nella casa era appena morto qualcuno. Si conficcavano lamine di ferro e aghi da calza in ogni tipo di cibo, formaggio, grano, carne e così via, perché agissero come parafulmini attraendo le confuse vibrazioni che la morte può suscitare tra i vivi e risparmiando il cibo da possibili contaminazioni.

I Romani piantavano chiodi di ferro nei muri delle loro case per proteggersi la salute, specialmente durante le pestilenze.

Per i suoi effetti protettivi il ferro fu ritenuto invece a volte sacro e i ladri nell'antica Irlanda, per esempio, non avrebbero mai osato rubarlo.

USI MAGICI

Il ferro è forza proiettiva pura, attiva, che cerca, abbaglia, confonde e protegge.

Per avere una forte protezione mettete piccoli pezzi di ferro in ogni stanza della vostra casa o seppelliteli ai quattro angoli della vostra proprietà.

Nei tempi antichi si usavano talvolta barriere di ferro per impedire l'ingresso di forze magiche negative nella casa.

Durante le magie protettive o difensive, portate indosso un anello di ferro con inciso il simbolo di Marte (σ), o procuratevi una candela bianca grossa tre pollici e otto vecchi chiodi di ferro. Scaldate i chiodi al fuoco (o alla fiamma di una candela rossa) e conficcate, quindi, uno a uno nella candela bianca formando un dise-

gno a caso. Accendete la candela guarnita di chiodi e visualizzatevi protetti e sicuri.

Indossare del ferro o portarne dei piccoli pezzi conferisce vigore fisico: il ferro, perciò, è un eccellente talismano per gli atleti.

Il ferro viene usato anche nei rituali curativi. Se ne mette un piccolo pezzo sotto il cuscino durante la notte. In origine ciò veniva fatto per scacciare i «demoni» che avevano causato la malattia, ma può aver avuto lo scopo di rafforzare la capacità del corpo di guarirsi da sé.

Si portavano anelli e braccialetti di ferro per allontanare le malattie dal corpo e quest'uso risale almeno ai tempi di Roma antica.

Un curioso rituale per curare il mal di denti ci viene tramandato dalla Germania: versate dell'olio su un pezzo di ferro riscaldato. Il fumo che si sprigionerà dal ferro, risolverà il problema.

Nell'antica Scozia si custodivano in scatole di ferro le pietre curative – i cristalli di quarzo o le pietre forate – per proteggerle dalle creature soprannaturali che potevano rubarle.

Il ferro viene usato anche per avere benessere, chiudere i centri psichici e impedire il deflusso dell'energia dal corpo. Ciò, naturalmente, non è la cosa preferibile durante i rituali magici, ma serve quando il soggetto è esposto a malocchi o forti emozioni, quando è fisicamente svuotato o desidera impegnarsi in attività fisiche.

I ferri di cavallo e i chiodi di ferro di cavallo sono antichi strumenti magici. Forse furono usati per la prima volta nell'antica Grecia, dove furono chiamati *seluna* e associati con la Luna e la dea Selene.

Un ferro di cavallo appeso in casa sopra la porta d'ingresso è protettivo. Esistono molte diverse teorie sul modo «giusto» di appenderlo; da parte mia, io lo appendo sempre a punte in su. Sarebbe perfetto, se inchiodato con tre dei suoi chiodi originali.

Un vecchio chiodo da ferro di cavallo si può, a volte, piegare, formandone un anello (se ne trovate uno lungo abbastanza) e portare come talismano portafortuna e di buona salute.

Se vi è stato rubato qualcosa e avete un caminetto a portata di mano, provate questa formula magica. Prendete un chiodo di ferro da cavallo trovato per caso e gettatelo nel caminetto, visualizzando l'oggetto rubato che ritorna a casa vostra. È tutto.

Vi sono ancora maghi e sacerdoti di Wicca che rimuovono ogni traccia di ferro dal proprio corpo prima di eseguire ogni magia, ma quest'uso va gradualmente scomparendo.

MAGNETITE

Nomi popolari Calamita, magnete, pietra che guida, *Magnetis* (in greco antico), *Shadanu Sabitu* (in antico assiro), pietra d'Ercole, *Piedra Iman* (in spagnolo contemporaneo).

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Acqua.

Erbe associate Sandalo, rosa, millefoglie, lavanda.

Stelle associate Stella polare (la stella del Nord).

Pietre associate Corallo.

Metalli associati Ferro, rame, argento, oro.

Poteri Potere, guarigione, attrazione, amicizia, amore, fedeltà, disfunzioni sessuali maschili, volontà, protezione, affari, denaro, giochi d'azzardo.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La leggenda narra che gli antichi Romani avevano una statua di Venere fatta di magnetite e una di Marte fatta di ferro e che, quando le due statue erano vicine nel tempio, Venere attraeva Marte. Leggende (mai documentate) celebrano anche le lodi di una statua che restava sospesa nell'aria in permanenza per effetto della magnetite.

La calamita, nei tempi antichi, veniva associata anche all'eroe Ercole e divenne, perciò, il simbolo della forza e dell'invulnerabilità. Nella magia popolare contemporanea la magnetite è considerata un essere vivente. Viene posta in una piccola tazza d'acqua di venerdì perché possa «bere», quindi lasciata a seccare alla piena luce del sole. Una volta asciutta, vi si sparge sopra della limatura di ferro come «cibo».

Sebbene vi siano diverse varianti di questa procedura – taluni tengono la calamita in una sacca rossa e vi spruzzano sopra l'acqua e la limatura di ferro una volta la settimana – si tratta comunque di una credenza piuttosto diffusa.

Molti secoli fa si credeva fosse pericoloso portare una calamita durante un temporale perché attirava i fulmini.

Si pensava anche che, strofinando un coltello con una calamita, questo, non soltanto si magnetizzasse, ma anche divenisse tale che anche la più piccola ferita causata con esso sarebbe stata fatale. In antico si credeva che la calamita fosse privata dei suoi poteri magnetici e magici dalla sola presenza di un diamante o dell'aglio. Giambattista Della Porta, nel suo monumentale trattato del 1558, *Magia Naturale*, confuta tali credenze.

Nondimeno, alcuni credevano ancora che ciò fosse vero. Fortunatamente vi era un facile modo per ripristinare i poteri della calamita. Veniva unta con olio di lino, messa in una sacca di pelle di capra e coperta di polvere per tre giorni.

Il suo uso per rafforzare la virilità e per curare le disfunzioni ses-

suali maschili (impotenza) attraversa i tempi. Nell'antica Assiria veniva usata in un rito sessuale di pura armonia magica. L'uomo metteva una calamita nell'olio e strofinava l'«infusione» che ne risultava sul proprio corpo e sul pene per assicurarsi un rapporto sessuale soddisfacente. La donna si spalmava *parzilli*, o polvere di ferro sul corpo per accentuare le proprie attrattive. Così preparate, le coppie di tremila anni fa si liberavano magicamente (o psicologicamente) delle inibizioni e condividevano il piacere. In tempi relativamente più recenti, nell'India del sedicesimo secolo un re ordinò che tutti gli utensili della sua cucina fossero fatti di magnetite per assicurarsi una duratura virilità.

Le prostitute d'un tempo usavano le calamite per attrarre i clienti e i ladri le usavano per nascondersi alle autorità.

Tutte queste conoscenze sono derivate dalle qualità naturalmente magnetiche della calamita. Essa ha in comune con i magneti creati artificialmente la qualità di attrarre il ferro. Cinque secoli fa questa era una proprietà magica e miracolosa e molti credevano che uno spirito o un demone vivesse all'interno della calamita e le conferisse il suo potere.

Sebbene le ricerche scientifiche abbiano ampiamente spiegato il magnetismo, la calamita continua ad essere usata in formule magiche e rituali. Ciò è specialmente evidente in Messico, dove è in vendita nelle *botanicas* assieme a candele, incensi, medagliette religiose, pelli di serpente, oli e vari altri articoli magici. Negozi simili si possono trovare in molte parti degli Stati Uniti dove vive gente di lingua spagnola.

Anche i venditori ambulanti messicani che trattano articoli magici vendono calamite. Pochi anni fa ne comperai una da una donna che sedeva sul marciapiede in un quartiere di Tijuana non frequentato dai *turistas*.

È ben conosciuta anche nei riti vudu e in altri riti popolari americani. Le calamite vengono spesso dipinte in verde (per usarle nelle formule magiche per il denaro), rosso (amore) e bianco (protezione). Dipingerle, naturalmente, non è magicamente importante, a meno che non lo riteniate necessario.

USI MAGICI

La magnetite è una pietra potente usata per dare forza agli incantesimi. Viene aggiunta a sacchetti di erbe profumate o amuleti, messi sull'altare, o indossata per aumentare la capacità del mago di suscitare e liberare energia.

Nella magia cerimoniale del Medio Evo si scolpiva nella magnetite l'immagine di un uomo con l'armatura. Questa pietra veniva usata durante i riti per dare forza alla magia.

Più grande è la pietra, più potere vi è in essa. Mentre ciò è vero per tutte le pietre, risulta particolarmente importante nella calamita, perché più grande è, e più potente è la sua forza magnetica. L'uso base della magnetite in magia è l'*attrazione*. Poiché è un ma-

gnete naturale, viene usata nei riti per attrarre oggetti o energie verso il suo possessore. Perciò può venire usata in ogni tipo di formule magiche.

Un semplice esempio: una magnetite montata nella fibbia della cintura d'un uomo porterà successo in tutte le sue imprese. Ciò è dovuto probabilmente sia alle proprietà attrattive della pietra, sia alla sua posizione presso ciò che qualcuno chiama il «terzo chakra», situato a circa due pollici sotto l'ombelico. Questo centro d'energia è associato con il potere personale e con la volontà. Quando viene stimolato dalla presenza della magnetite espande la volontà e di conseguenza assicura il successo. Questo incantesimo, tra l'altro, è di origine messicana.

La calamita, per i suoi poteri magnetici, viene usata per scacciare malattie e dolori dal corpo. I veri guaritori, che trasmettono energia nella persona malata per solleccitarne le capacità naturali corporee di guarire (o specificamente per correggere squilibri o blocchi del flusso di energia corporea) useranno la calamita come un congegno di messa a fuoco delle loro energie.

La pietra può essere passata sopra o messa direttamente sulla parte malata del corpo. Ciò è particolarmente efficace per i dolori alle mani e ai piedi. Viene anche portata addosso, spesso unta con olio curativo, come ad esempio l'olio di sandalo. Ogni calamita usata in riti curativi per assorbire le malattie dovrebbe essere purificata dopo l'uso.

Si dice sia efficace nel curare reumatismi e mal di testa e nella cura delle ferite. Alcuni secoli fa veniva usata come specifico rimedio contro la gotta se posta in una sacca nera appesa al collo con un nastro nero.

Si pensava anche che una piccola magnetite montata in argento aguzzasse la vista e che, montata in oro, rafforzasse il cuore.

Quest'incantesimo popolare per guarire il corpo da qualunque infermità è molto semplice: tenete la calamita nelle mani, quindi scuotetela vigorosamente immaginando che la malattia se ne vada dal vostro corpo e passi nella pietra. Seppellite poi la pietra nella terra per una settimana dopo il rituale.

Ogni magnetite usata in riti curativi per assorbire le malattie dovrebbe essere purificata dopo l'uso o, se portata addosso, ogni settimana circa.

La magnetite viene anche portata per attrarre l'amicizia. Se vi siete appena trasferiti in una nuova città o avete iniziato un nuovo lavoro in mezzo a gente sconosciuta, portate o indossate una magnetite per farvi nuovi amici.

Viene anche usata per attrarre l'amore. È ritenuta una calamita per i cuori come il ferro, specialmente quando viene portata su un anello. Mettete un paio di magnetiti entro un cerchio formato di candele rosse o rosa, mentre visualizzate voi stessi coinvolti in una relazione amorosa. *Sentite* il forte contatto, la mescolanza di energie che arriva con l'amore. E quindi visualizzate.

Spesso si portano con lo stesso scopo due piccole magnetiti in una piccola sacca rossa, talvolta mescolate con erbe che attraggono l'amore, come la rosa, la millefoglie, la lavanda (così come il rame, un altro metallo che attrae l'amore).

La magnetite viene portata anche per superare i contrasti nelle relazioni, specialmente ragionando. La sua funzione base è quella di placare la collera favorendo la vera comunicazione.

Un tempo si portava una collana di corallo con una magnetite pendente per avere un parto facile.

Nella magia popolare americana le donne portano delle calamite, che garantiscono fedeltà, per far tornare a casa i mariti vagabondi. Poiché ciò confina con la manipolazione, come in tutte le magie per la fedeltà, è opportuno, a questo punto, spendere alcune parole sull'argomento.

Incominciando una relazione amorosa e sessuale con un'altra persona, specialmente quando ne nascono dei bambini, voi cedete un certo controllo sulla vostra vita al vostro compagno e alla famiglia. Fa parte delle conseguenze di una forte relazione amorosa. Nel migliore dei casi una tale magia della fedeltà potrebbe essere usata per ricordare gentilmente al vostro compagno i suoi impegni. Se una relazione è finita, resta tale, perché tutte le formule magiche del mondo o le calamite non potrebbero ricreare l'estasi, la tranquillità e l'appagamento emozionale prodotti dall'amore. La schiavizzazione psichica o magica non è amore.

Abbiamo menzionato prima la capacità magica della magnetite di curare l'impotenza, ma non è necessario usare metodi così drastici e complessi. Un uomo che soffre d'impotenza, può tenere una magnetite nella sua mano recettiva, visualizzando complete, gioiose e appaganti relazioni sessuali.

Fatto questo, egli può portare con sé la pietra o metterla sotto il materasso, perché liberi i suoi poteri. La pietra e la visualizzazione operano efficacemente rimuovendo le cause nascoste della disfunzione sessuale.

La magnetite è stata usata anche come amuleto protettivo, indossata, portata o messa in casa. Una grossa calamita circondata da candele bianche accese sprigiona forze protettive in tutta la casa. Assorbe le forze negative e le trattiene, perciò tali pietre devono essere purificate in acqua salata ad ogni Luna Piena.

Alcuni portano con sé costantemente due magnetiti, una per protezione, l'altra come portafortuna. Nell'antica Spagna si pensava che portare una calamita desse protezione da tutti i pericoli dell'acciaio, del piombo, del fuoco e dell'acqua.

Coloro che difettano di forza di volontà (che significa agire e affermarsi secondo i propri obiettivi) possono caricare una calamita per mezzo della visualizzazione con questo specifico ordine: «Rafforza la mia volontà», portando poi con sé la pietra, utilizzando le energie. Come detto prima, essa può essere portata due

pollici sotto l'ombelico o potete stendervici sopra visualizzandovi sicuri e fiduciosi.

Poiché è una pietra attrattiva, la calamita viene usata per avere denaro e successo in affari. Mettete una calamita in una sacca verde con una moneta d'argento, un pezzetto d'oro (se lo avete) o d'erbe che attraggono il denaro, come il *patchouly*, il chiodo di garofano o la fava *tonka*. Gli uomini d'affari metteranno una calamita caricata di potere nel registro di cassa o in cassaforte o accenderanno candele verdi attorno a una calamita per attrarre clienti. La magnetite, infine, è considerata un potente talismano per il gioco d'azzardo e viene portata o indossata durante le scommesse.

MERCURIO

Nome popolare Argento vivo.

Energie Proiettiva, Ricettiva.

Pianeta Mercurio.

Elementi Acqua, terra, aria.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il mercurio, lo strano, brillante, liquido «argento» che non solidifica mai, è un metallo misteriosamente e magicamente complesso. È composto di due nature – proiettiva e recettiva, yang e yin, metallica e liquida.

Per il suo peso specifico il mercurio è dominato dall'elemento Terra. Per la sua apparenza liquida è governato anche dall'Acqua e il suo rapido movimento simboleggia l'Aria. Per la sua velenosità potrebbe, forse, essere influenzato dal Fuoco.

Comunque lo si guardi, il mercurio è strano. È stato usato in magia anche a causa del suo aspetto e delle sue proprietà singolari. Per esempio, un tempo si usava tenere nella mano una piccola quantità di mercurio come strumento di visione magica. A tale scopo si usavano anche sfere di vetro trasparente, riempite di mercurio, ermeticamente tappate e poste quindi su un banco con la parte superiore verso il basso.

Un talismano popolare fino al giorno d'oggi consiste in una noce moscata cava riempita di mercurio e sigillata, che viene portata per avere fortuna con le carte, i dadi, i cavalli e i numeri.

Comunque, il mercurio è pericoloso da respirare, ingerire o anche solo toccare per prolungati periodi di tempo. I suoi usi in magia sono perciò limitati e, forse, inutilmente rischiosi.

Una pubblicazione annuale ora cessata, «Witches' Almanac», che ebbe grande seguito tra i praticanti la religione Wicca e i maghi negli anni della sua pubblicazione tra il 1972 e il 1980, riportava una moderna versione della bottiglia delle Streghe, un antico incantesimo protettivo, nelle edizioni Ariete 1976 e Pesci 1977. Si

tratta di tre bottiglie. La piú piccola veniva riempita di mercurio e messa dentro un'altra bottiglia. La seconda bottiglia veniva riempita d'acqua e quindi posta dentro un vaso ancora piú grande e coperta di sabbia, sassi e conchiglie.

Dopo la sua pubblicazione, quest'incantesimo divenne immensamente popolare e molti ripresero a usare il mercurio in magia. Vi sono, comunque, metalli piú sicuri e anche piú a buon mercato, da usare in magia. Non usate il mercurio, per favore.

METEORITE

Nome popolare Aerolito, aerolite.

Energia Proiettiva.

Pianeta nessuno, perché le meteoriti sono associate con l'Universo.

Elementi Akasha, fuoco.

Divinità La Grande Madre.

Pietre associate Peridoto, diamante.

Poteri Protezione, proiezione astrale.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Le meteoriti hanno affascinato a lungo gli uomini, che le ritenevano doni degli dei e delle dee. Alcune meteoriti, come la Kaaba alla Mecca e una pietra ritenuta rappresentare la Dea Grande Madre di Frigia, sono state venerate come simboli divini.

Una roccia di quattro tonnellate è stata adorata in Cina sin dal 1200 come sacra. La pietra, dalla forma di un bue accucciato, sta in un tempio buddhista. Tuttavia, recentemente, una squadra di geologi cinesi, studiando la pietra, ha stabilito che si tratta di una meteorite atterrata circa milletrecento anni fa. La venerazione della pietra è così finita.

A Babilonia la meteorite era un potente talismano magico. Si pensava scacciasse tutti i mali per il suo strano aspetto e con il «rugito della sua terribile forza».

Spesso si trova del peridoto nelle meteoriti. Quando riuscii ad avere in mano una piccola meteorite, ho potuto studiarne i cristalli verdi di peridoto schiacciati al suo interno. La pietra costava tremila dollari e, perciò, non mi fu possibile comperarla. Furono trovati dei piccoli diamanti all'interno di meteoriti cadute in Messico nel 1969, i primi scoperti formati all'esterno del nostro pianeta.

Qua e là sulla Terra, le meteoriti servirono a spiegare l'origine della vita. Se cadono rocce sulla Terra dallo spazio, possono cadere anche piante, acqua, animali e esseri umani.

Simbolicamente le meteoriti possono essere considerate come lo spirito che penetra la materia, come forza astrale, ordine o capric-

cio divino, sebbene un mio amico dica che sono i resti fusi di veicoli spaziali provenienti da lontane galassie!

USI MAGICI

Le meteoriti sono cose ultraterrene, letteralmente. Possiedono le forze del volo intergalattico, del movimento, della velocità e dell'energia non ostacolati dalla gravità.

Usatele nei riti magici protettivi. Mettetele una sull'altare presso candele bianche o tenetene una in mano.

Sono anche citate per la capacità di favorire la proiezione astrale. Una piccola meteorite o un suo frammento si può mettere sotto il cuscino durante i tentativi di cosciente proiezione astrale.

Si trovano in vendita a prezzi ragionevoli. Visitando il negozio di souvenir al Reuben H. Fleet Space Theatre di San Diego ho trovato piccole meteoriti in vendita al prezzo di tre dollari.

ORO

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Pietre associate Cristallo di quarzo, lapislazzulo, olivina, peridoto, sardonica, eliolite, topazio, turchese, zircono (vedi le schede relative a queste pietre per specifiche applicazioni).

Metalli associati Magnetite, pirite (vedi schede relative a questi metalli per specifiche applicazioni).

Poteri Potere, guarigione, protezione, saggezza, denaro, successo, disfunzioni sessuali maschili.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

L'oro è strettamente legato alle divinità, particolarmente agli dei associati con il Sole. Nel corso dei secoli, dovunque venisse trovato o ottenuto per mezzo di scambi, l'oro era spesso il materiale scelto per fabbricare immagini sacre e per decorare gli altari. Era considerato inoltre la massima offerta da fare agli dei.

Nei tempi recenti l'oro è passato da una valutazione americana di trenta dollari a oncia a quella incredibile di mille dollari a oncia. Questa valutazione fluttua continuamente. Sebbene le ragioni che sono all'origine di questo incremento del prezzo dell'oro non ci riguardino in questo libro, un tale interesse mondiale per il prezioso metallo è indicativo del potere, anche soltanto finanziario, che l'oro possiede.

Oggi, l'oro continua a essere generalmente simbolo di ricchezza e successo. Si portano gioielli d'oro come per dire: «Sono una persona di successo». Pochi sembrano conoscere al giorno d'oggi le antiche proprietà magiche dell'oro.

Visitando cattedrali nel Messico centrale alcuni anni fa, fui colpito e rattristato dal largo uso dell'oro sugli altari. I poveri salari dei contadini avevano costruito monumenti al potere finanziario della religione organizzata. In Messico, come altrove, l'oro continua a essere legato alla religione.

I maghi che operano quasi esclusivamente con l'energia solare indossano gioielleria rituale d'oro per favorire il contatto con tale fonte d'energia. Nella religione Wicca, gli alti sacerdoti e i devoti al Sole indossano spesso dell'oro come simbolo divino.

La leggenda dice che i Druidi raccoglievano vischio con falcetti d'oro. Nel Medio Evo anche gli erboristi usavano strumenti d'oro nella raccolta delle erbe, per rafforzare i poteri delle piante raccolte.

USI MAGICI

L'oro, forse il piú magicamente potente fra tutti i metalli, viene usato in magia per sfruttarne l'energia durante i riti. I gioielli d'oro, indossati durante la magia, incrementano la capacità del mago di suscitare energie e proiettarle all'esterno. Indossando oro durante la vostra vita quotidiana potete aumentare il vostro potere personale, promuovendo, perciò, il coraggio, la fiducia e la forza di volontà.

Come detto sopra, nella raccolta delle erbe si usano tradizionalmente strumenti d'oro. Dico «tradizionalmente», perché, in realtà, l'oro è troppo morbido per farne quest'uso. Se vi capita di avere in casa un coltello dalla lama laminata in oro, questo sarà uno strumento ideale per raccogliere le erbe. Piú precisamente parlando, usatelo per raccogliere le erbe proiettive (maschili, positive o elettriche). Un coltello d'argento sarà piú adatto magicamente per la raccolta delle erbe recettive (femminili, negative, magnetiche).

Si portano collane d'oro al collo per preservare la buona salute e si usano lamine d'oro per alleviare l'artrite. Si dice che l'oro portato abitualmente assicuri una lunga vita.

Per il suo bagliore solare, l'oro è un metallo protettivo. L'oro puro può essere portato o indossato come amuleto protettivo. Un anello speciale fatto d'oro e guarnito di borchie d'oro è anch'esso protettivo. Anche al giorno d'oggi, in India, i bambini vengono protetti con piccoli amuleti d'oro. I crocifissi e le croci d'oro portati oggi dai cristiani sono retaggi di costumi pagani antichi.

Eseguendo magie protettive o difensive, mettete oggetti d'oro e gioielli sull'altare. Una semplice catena d'oro posta attorno a una candela bianca può essere il centro d'un rituale protettivo.

L'oro è usato anche per avere saggezza e, a tale scopo, non viene portato ma donato ad altri senza chiedere nulla in cambio. Così facendo il donatore acquista l'intelligenza.

Poiché è stato usato per lungo tempo come mezzo di scambio e

a causa del suo grande valore, l'oro figura spesso anche nelle formule magiche per avere denaro. Ciò può sembrare strano. Avendo dell'oro, perché mai si dovrebbero eseguire rituali per avere denaro? In realtà, la più piccola quantità d'oro, anche un frammento di lamina d'oro, è tutto quello che serve. Potete eseguire rituali usando assieme l'oro, le pietre preziose che attraggono il denaro e le candele.

Un anello con pepita d'oro viene portato per assicurare un continuo flusso di denaro nella vita del mago, anche di quello che è già abbastanza fortunato da possedere simili gioielli. Si ritiene sia particolarmente efficace per i minatori e per i cercatori di metalli preziosi.

Come simbolo del Sole, l'oro viene usato nei riti per avere successo. Portare oro specialmente caricato di potere magico si è rivelato utile anche nel guarire le disfunzioni sessuali maschili (impotenza).

OTTONE

Energia Proiettiva.

Pianeta Sole.

Elemento Fuoco.

Metallo associato Oro.

Poteri Guarigione, denaro, protezione.

USI MAGICI

L'ottone è stato usato da lungo tempo come sostituto magico dell'oro. Anche se non possiede tutti gli attributi magici dell'oro, l'ottone viene usato nei riti magici per avere denaro.

Per esempio, caricate, al sorgere del sole, con la vostra esigenza di denaro otto piccole campane d'ottone e otto candele verdi. Fate tutto ciò alla diretta luce del sole, se possibile. Disponete le candele nei loro candelieri, formando un quadrato (due per ogni lato). Fate tintinnare ciascuna campanella su ogni candela e visualizzate. Oppure durante i riti per la prosperità mettete su un pezzo d'ottone caricato di potere un'olivina, una venturina o qualsiasi altra pietra che attrae il denaro.

Un altro semplice incantesimo per avere denaro: tracciate un pentacolo su un piccolo pezzo d'ottone con un'unghia tagliente o uno strumento per incidere, e portate o indossate il pezzo d'ottone per avere ricchezza.

L'ottone è stato usato anche in rituali curativi. Portare un anello d'ottone, ad esempio, si dice serva a bloccare i crampi allo stomaco e un antico modo magico di fermare le emorragie dal naso consiste nell'appoggiare una chiave d'ottone sulla nuca o nel passarla lungo la schiena.

Questo metallo giallastro è anche protettivo e la gioielleria d'ottone viene portata per protezione personale. Viene usato nelle magie difensive per rimandare i malocchi e le maledizioni al loro mittente.

Oggetti d'ottone caricati di potere vengono posti nella casa a scopo protettivo.

PIETRE BOJI

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elementi Fuoco, Akasha.

Poteri Potere, protezione, guarigione, equilibrio d'energie.

Durante un mio viaggio a Denver, il proprietario della Libreria Isis ammucciò nelle mie mani parecchie «pietre» dall'aspetto bizzarro.

«Guarda qua» egli disse. «Cosa sono?»

Erano grigie, metalliche, pesanti. Forse magnetiche? No.

Alcune erano ovali e a superficie granulosa, altre perfettamente lisce, mentre altre mostravano quelli che sembravano essere gli angoli a tre lati di qualche metallo che avesse formato dei cristalli dentro la «pietra» stessa.

Alcune erano a forma tubolare, apparendo come due pietre che fossero state schiacciate e fuse assieme.

«Che cosa sono?» chiesi, stupito.

«Pietre Boji» rispose Leon, sorridendo.

Proprio così! Fino ad allora non ne avevo nemmeno sentito parlare. Provengono, a quanto pare, da qualche luogo non meglio precisato del Kansas.

Tenendone una in ciascuna mano, provai un tremendo flusso di energia attraverso il corpo.

USI MAGICI

Le pietre Boji sono una specie d'enigma. Le ho fatte vedere a esperti, ma essi non sanno con certezza che cosa siano – forme cristalline del ferro? Cristalli pseudomorfi (dove sostanze organiche o minerali vengono sostituite, in questo caso, da metallo)? Almeno un esemplare, mi fu detto, sembrava essere una vertebra fossile di qualche antico animale, nella quale l'osso era stato rimpiazzato da una specie di pirite.

Qualunque cosa siano, le pietre Boji emettono potenti vibrazioni proiettive.

Sembrano essere efficaci per equilibrare le energie del corpo, con risultati calmanti, benefici e curativi. Una donna mi disse che aveva scacciato il dolore dal proprio corpo tenendo una pietra Boji in mano.

Sono certamente protettive, poiché rafforzano le nostre difese psichiche.
Quanto agli altri loro usi, forse li scopriremo assieme.

PIOMBO

Energia Ricettiva.

Pianeta Saturno

Elemento Terra.

Erbe associate Rosa, ortica, ruta, cumino.

Poteri Predizione, protezione, magia difensiva.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il piombo è stato usato in magia per molto tempo. Ai tempi della Grecia antica si usavano tavolette di questo metallo caricate magicamente sulle quali venivano incise «parole magiche». Queste tavolette venivano usate in magie negative e maledizioni perché il piombo garantiva una lunga durata agli incantesimi.

In India, durante l'undicesimo secolo, si incidevano su tavolette di piombo formule o immagini magiche per provocare il concepimento o aumentare la fertilità degli orti e dei frutteti.

USI MAGICI

Il piombo è un metallo pesante che causa la morte quando viene assorbito dal corpo. Gli antichi romani se ne resero conto usando piatti e pentole di piombo.

Charles Godfrey Leland riporta una curiosa forma di predizione notata in Italia nel 1800 che riguarda il piombo. Prendete tre semi di rosa (rimuovendoli dal «frutto» che si forma quando una rosa ha perduto i suoi petali), tre foglie d'ortica, due di ruta e tre semi di cumino. Mettete il tutto in un piatto metallico assieme a una piccola quantità di piombo.

A mezzanotte, liberando la vostra mente da ogni inutile pensiero, e usando due candele gialle, accendete un fuoco. Mettete il piatto metallico sopra il fuoco. Riempite quindi d'acqua un grande catino. Quando il piombo si sarà sciolto, versatelo, assieme alle ceneri delle erbe, nell'acqua.

Quando il nodulo di piombo si sarà raffreddato, toglietelo dall'acqua e fissate attentamente la sua forma. Il rito e lo stesso piombo dovrebbero rendere possibile l'accesso al vostro inconscio. Se nulla accade, mettete il nodulo di piombo sotto il cuscino durante la notte e i vostri sogni vi daranno la risposta.

Il piombo è portato addosso o usato nelle formule magiche protettive e svolge anche il suo ruolo in magie difensive. Può essere messo vicino alla porta d'ingresso della casa per tenerne fuori i malefici.

PIRITE

Nomi popolari Oro matto, piriti, ferro-pirite.

Energia Proiettiva.

Pianeta Marte.

Elemento Fuoco.

Poteri Denaro, divinazione, fortuna.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

La pirite era usata dagli antichi messicani per fabbricare specchi lucidi, che, forse, venivano usati per indovinare il futuro. Pezzi di questo strano minerale si trovano sempre nel bagaglio del guaritore indiano americano, forse per dare energia supplementare. Nell'antica Cina questa pietra era usata per protezione contro gli attacchi dei coccodrilli, un problema che, fortunatamente, la maggior parte di noi sembra in grado di evitare anche senza talismani.

USI MAGICI

Conosciuta popolarmente come oro matto, la pirite viene trovata spesso associata all'oro vero. Perciò, qual è in realtà quello matto? Per il suo colore giallastro e la naturale brillantezza, questa «pietra» viene usata spesso per attrarre ricchezza e denaro. Mettete cinque pezzi di pirite sul vostro altare e circondateli con cinque candele verdi. Accendete le candele e visualizzate il denaro che arriva verso di voi, soddisfacendo tutte le vostre esigenze.

La pirite viene usata anche come portafortuna.

Una superficie piana e lucida di pirite può essere usata come specchio magico per risvegliare gli impulsi psichici. Portatela come portafortuna.

RAME

Energia Ricettiva.

Pianeta Venere.

Elemento Acqua.

Divinità Afrodite, Astarte, Ishtar.

Pietre associate Cristallo di quarzo, smeraldo.

Erbe associate Mimosa.

Poteri Direzione dell'energia, guarigione, fortuna, amore, protezione, denaro.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Il rame, un metallo arancio-rossastro, è stato da lungo tempo associato alle divinità. Nell'antica Mesopotamia veniva dedicato alla Regina del Cielo e alle divinità collegate con il pianeta Venere, come Ishtar, Astarte e, forse Inanna, la dea Sumera corrispondente.

Fu anche consacrato al Sole a Babilonia come tra gli antichi abitanti delle coste nord-ovest del Pacifico (USA).

USI MAGICI

Il rame è conosciuto universalmente come conduttore d'energia elettrica. Se ne fa un uso moderno fabbricando bacchette magiche di tubo di rame, che vengono guarnite in cima di cristalli di quarzo e, talvolta, avvolte in cuoio o altri materiali protettivi. Queste bacchette vengono usate nei riti magici per dirigere l'energia e, allo stesso scopo, il rame viene indossato nei riti per rafforzare la capacità dei maghi di dirigere l'energia verso un certo obiettivo magico.

Il rame viene usato da tempo per favorire la guarigione. Ciò sembra derivare dalla sua capacità di bilanciare la polarità del corpo, o il flusso delle energie proiettive e ricettive. I blocchi in questo sistema di energie portano a squilibri e quindi a malattie, secondo gli sciamani e i guaritori.

Le applicazioni curative del rame sono note in tutto il mondo. In Messico si usa porre un centesimo di rame sull'ombelico prima di intraprendere un viaggio per evitarne i disturbi.

Il rame viene portato addosso per avere sollievo dai reumatismi, dall'artrite e da ogni dolore fisico. Il filo di rame viene spesso allacciato attorno alle gambe e alle braccia per guarire dai crampi.

Rame puro in qualunque forma viene spesso portato addosso per la salute generale e per prevenire le malattie. Solitamente, per essere più efficace nelle sue applicazioni curative, il rame viene portato a sinistra da coloro che usano la mano destra e a destra dai mancini.

Il rame è un metallo portafortuna, forse per le sue antiche attribuzioni solari, e può essere usato perciò in combinazione con qualunque pietra portafortuna.

Come metallo di Venere, il rame viene portato addosso per attirare l'amore. Gli smeraldi, se potete affrontarne la spesa, possono essere montati in rame e portati a tale scopo.

Anticamente, si mettevano semi di mimosa (*Acacia dealbata*) in anelli di rame che venivano portati, specialmente durante i combattimenti, per protezione contro tutti i mali e infortuni.

Il rame, infine, è usato per attirare il denaro. Sebbene da tempo i centesimi americani non siano fatti di rame, quelli antichi, soprattutto se conati negli anni bisestili, sono stati messi per molto tempo nelle cucine delle case come amuleti portafortuna.

STAGNO

Energia Proiettiva.

Pianeta Giove.

Elemento Aria.

Poteri Divinazione, fortuna, denaro.

SCIENZA MAGICA/RITUALE

Un'antica formula magica della Cornovaglia afferma che per trasformare lo stagno in argento, tutto ciò che il mago deve fare è metterlo in una vasca di formiche durante una certa notte del ciclo della Luna. Come spesso accade, la formula dimentica di dirci in quale notte, la prima, la diciassettesima, la ventesima?

USI MAGICI

Lo stagno, il metallo di Giove, viene usato in una divinazione simile a quella trattata nel capitolo relativo al piombo.

Durante la vigilia di Capodanno, una notte eccellente per predire gli eventi futuri, sciogliete una piccola quantità di stagno in una coppa di ferro sopra una fiamma (un fuoco di gas andrà benissimo). Sciolto il metallo, gettatelo in un secchio d'acqua gelata. Lavate il pavimento, se necessario, e guardate poi la forma assunta dal metallo e le pieghe e i disegni che vi si possono vedere.

Indovinate il futuro dalla forma del metallo.

Lo stagno viene portato anche come portafortuna e può essere modellato in forme di talismani portafortuna, come piccole riproduzioni di banconote.

Parte quarta
LE TAVOLE

Queste tavole riassumono parte (ma non tutto) della materia trattata nella Parte seconda. Vengono qui aggiunte per rapida consultazione. La presente Parte è divisa in sei sezioni: Energie, Pianeti dominanti, Elementi dominanti, Scopi magici, Sostituti magici e Pietre zodiacali.

Le tavole forniscono informazioni soltanto sulle pietre, per considerazioni di tempo e spazio.

Queste classificazioni sono soltanto dei suggerimenti. Sono valide per me, ma possono non esserlo per voi. Se non vi dicono nulla, createvi da voi il vostro sistema.

ENERGIE

Proiettiva

Le pietre proiettive sono fortificanti e usate efficacemente per scopi curativi, protezione, esorcismi, poteri mentali, fortuna, successo, forza di volontà, coraggio e fiducia in se stessi.

Agata a strati	Mica
Agata marrone	Occhio di gatto
Agata nera	Occhio di tigre
Agata rossa	Onice
Ambra	Opale
Asbesto	Ossidiana
Calcite arancione	Pietra crociata
Citrino	Pietra da pipa
Cornalina	Pomice
Cristallo di quarzo	Rodocrosite
Cristallo di quarzo herkimer	Rodonite
Cristallo di quarzo rutilato	Rubino
Cristallo di quarzo tormalinato	Sarda
Diamante	Sardonica
Diaspro rosso	Selce
Diaspro screziato	Serpentino
Eliolite	Sfeno
Eliotropio	Spinello
Ematite	Topazio
Fluorite	Tormalina rossa
Granato	Venturina
Lacrima apache	Zircone
Lava	

Ricettiva

Le pietre ricettive sono calmanti, riposanti, e legate a amore, saggezza, compassione, eloquenza, sonno, sogni, amicizia, crescita, fertilità, prosperità, spiritualità, sensitività psichica e esoterismo.

Acquamarina	Agata dal disegno blu
Agata color muschio	Agata verde

Allume
Ametista
Azzurrite
Berillo
Calcedonio
Calcite blu
Calcite rosa
Calcite verde
Carbone
Celestite
Corallo
Crisocolla
Cristallo di quarzo
Cristallo di quarzo blu
Cristallo di quarzo color fumo
Cristallo di quarzo rosa
Cristallo di quarzo verde
Diaspro marrone
Diaspro verde
Fossili
Geodi
Giada
Giaietto

Kunzite
Lapislazzulo
Legno pietrificato
Madreperla
Malachite
Marmo
Olivina
Opale
Perla
Peridoto
Pietra crociata
Pietra di luna
Pietre forate
Sale
Selenite
Smeraldo
Sodalite
Sugilite
Tormalina blu
Tormalina nera
Tormalina rosa
Tormalina verde
Turchese

PIANETI DOMINANTI

Sole

Queste pietre sono efficaci in problemi legali, cure salutari, protezione, successo, ispirazione, energia magica e fisica. Nei riti di solito si usano con queste pietre candele arancioni o dorate.

Ambra	Occhio di tigre
Calcite arancione	Pietra da pipa
Cornalina	Topazio
Cristallo di quarzo	Zircone
Diamante	Zolfo
Eliolite	

Luna

Queste pietre sono adatte all'uso nei riti che riguardano il sonno, i sogni profetici, il giardinaggio, l'amore, la guarigione, il mare, la casa, la fertilità, la pace, la compassione e la spiritualità. Le candele adatte sono bianche o color argento.

Acquamarina	Perla
Berillo	Pietra di luna
Calcedonio	Selenite
Cristallo di quarzo	Zaffiro
Madreperla	

Mercurio

Queste pietre vengono usate per rafforzare i poteri della mente e per eloquenza, preveggenza, studio, auto-perfezionamento, comunicazione, viaggi e saggezza. Colore delle candele: giallo.

Agata	Pomice
Diaspro screziato	Venturina
Mica	

Venere

Le pietre dominate da Venere sono efficaci nei riti per avere amore, fedeltà, riconciliazione, comunicazione reciproca, bellezza, giovinezza, gioia e felicità, piacere, fortuna, amicizia, compassione e meditazione e in quelli riguardanti le donne. Colore delle candele: verde.

Azzurrite	Malachite
Calcite blu	Occhio di gatto
Calcite rosa	Olivina
Calcite verde	Peridoto
Corallo	Smeraldo
Crisocola	Sodalite
Crisoprasio	Tormalina blu
Diaspro verde	Tormalina rosa
Giada	Tormalina verde
Kunzite	Tormalina verde-rossa
Lapislazzulo	Turchese

Marte

Queste pietre favoriscono coraggio, aggressività, guarigione dopo un'operazione chirurgica, forza fisica, affari politici, energia sessuale, esorcismi, protezione, magie difensive e sono efficaci nei riti che riguardano gli uomini. Colore delle candele: rosso.

Asbesto	Rodonite
Diaspro rosso	Rubino
Eliotropio	Sarda
Granato	Sardonica
Lava	Selce
Onice	Tormalina rossa
Pietra da pipa	Tormalina verde-rossa
Rodocrosite	

Giove

Queste pietre sono eccellenti per spiritualità, meditazione, sensibilità psichica e riti religiosi. Nei riti si possono usare con queste pietre candele color porpora.

Ametista
Lepidolite
Sugilite

Saturno

Le pietre dominate da Saturno sono utili per benessere, equilibrio, protezione, purificazione e fortuna. Colori delle candele: grigio e marrone.

Allume	Onice
Carbone	Ossidiana
Diaspro marrone	Sale
Ematite	Serpentino
Giaietto	Tormalina nera
Lacrime apache	

Nota. Come altri autori e praticanti di magia, ho appena iniziato a usare le forze di Urano, Nettuno e Plutone, i tre pianeti sconosciuti agli antichi. Le nozioni su di essi sono ancora scarse e le opinioni variano molto. Nel futuro si potrà stabilire che un maggior numero di pietre sono dominate da questi pianeti. Ecco intanto una lista di pietre che ho provvisoriamente collocato nel dominio di Nettuno e Plutone (alcune sono dominate anche da altri pianeti).

Nettuno

Ametista	Madreperla
Celestina	Turchese
Lepidolite	

Plutone

Kunzite
Quarzo tormalinato
Spinello

ELEMENTI DOMINANTI

Terra

Le pietre dominate da questo elemento sono efficaci per promuovere pace, benessere e equilibrio delle energie, fertilità, denaro, successo in affari, stabilità, giardinaggio e agricoltura. Le candele da usare con queste pietre dovrebbero essere verdi.

Agata color muschio	Occhio di gatto
Agata verde	Olivina
Allume	Peridoto
Calcite verde	Sale
Carbone	Smeraldo
Crisoprasio	Stalagmite
Diaspro marrone	Stalattite
Diaspro verde	Tormalina nera
Giaietto	Tormalina verde
Kunzite	Turchese
Malachite	

Aria

L'aria è l'elemento della comunicazione, del viaggio e dell'intelletto. Il suo colore è il giallo.

Avventurina	Pomice
Diaspro screziato	Sfeno
Mica	

Fuoco

Le pietre del fuoco sono usate per protezione, magie difensive, forza fisica, energia magica, coraggio, forza di volontà (ad esempio durante una dieta), e purificazione. Colore delle candele: rosso.

Agata a strati	Agata rossa
Agata marrone	Ambra
Agata nera	Asbesto

Citrino
Cornalina
Cristallo di quarzo
Diamante
Diaspro rosso
Eliolite
Eliotropio
Ematite
Granato
Lacrima apache
Lava
Occhio di tigre
Onice

Ossidiana
Pietra da pipa
Rodocrosite
Rubino
Sarda
Sardonica
Serpentino
Spinello
Topazio
Tormalina rossa
Tormalina verde-rossa
Zircone
Zolfo

Acqua

Le pietre di quest'elemento sono usate nelle formule rituali per amore, guarigione, compassione, riconciliazione, amicizia, purificazione, riposo, pace, sonno, sogni e sensitività.

Acquamarina
Agata dal disegno blu
Ametista
Berillo
Calcedonio
Calcite blu
Calcite rosa
Celestite
Corallo
Crisocola
Cristallo di quarzo
Geodi
Giada

Lapilazzulo
Lepidolite
Madreperla
Perla
Pietre forate
Selenite
Sodalite
Sugilite
Tormalina blu
Tormalina rosa
Tormalina verde
Zaffiro

Akasha

Questo è il «quinto» elemento e, di consueto, le sue pietre sono di origine organica, cioè sono prodotte da creature viventi o fossili di animali e piante morti da moltissimi anni. Sono utili in una quantità di usi magici, tra i quali la longevità e la possibilità di vivere il passato.

Ambra
Corallo
Fossili

Giaietto
Legno pietrificato
Madreperla

SCOPI MAGICI

Sono comprese nel presente elenco alcune delle pietre consigliate nell'uso rituale per vari scopi magici. Questi non sono nominati tutti in questa sede.

Amicizia

Crisoprasio
Tormalina rosa
Turchese

Amore

Agata
Alessandrite
Ambra
Ametista
Berillo
Calcite
Crisocola
Giada
Lapislazzulo
Lepidolite
Malachite
Olivina
Perla
Pietra di luna
Rodocrosite
Sarda
Smeraldo
Topazio
Tormalina rosa
Turchese
Zaffiro

Bellezza

Ambra
Diaspro
Occhio di gatto
Opale
Zircone arancione

Benessere

Ematite
Kunzite
Ossidiana
Pietra di luna
Sale
Tormalina nera

Coraggio

Acquamarina
Agata
Ametista
Cornalina
Diamante
Eliotropio
Lapislazzulo
Occhio di tigre
Sarda
Sardonica
Tormalina rossa
Turchese

Denaro, ricchezza, prosperità

Calcite
Carbone
Crisoprasio
Eliotropio
Giada
Madreperla
Occhio di gatto
Occhio di tigre
Olivina
Opale

Peridoto
Perla
Rubino
Sale
Smeraldo
Spinello
Staurolite
Topazio
Tormalina verde
Venturina
Zaffiro
Zircone marrone
Zircone rosso
Zircone verde

Dieta

Pietra di luna
Topazio

Divinazione

Azzurrite
Ematite
Giaietto
Mica
Occhio di tigre
Ossidiana
Pietra di luna
Selce

Eloquenza

Celestite
Cornalina
Sardonica

Energia fisica

Berillo
Calcite
Eliolite
Occhio di tigre
Rodocrosite
Selenite
Spinello
Tormalina rossa
Zircone rosso

Energia sessuale

Cornalina

Eliolite
Zircone giallo

Equilibrio

Calcite
Zircone marrone
(vedi anche *Benessere*)

Felicità

Ametista
Crisoprasio
Zircone giallo

Fortuna

Alessandrite
Ambra
Calcedonio
Crisoprasio
Giaietto
Lacrime apache
Lepidolite
Occhio di tigre
Olivina
Opale
Perla
Pietra crociata
Sardonica
Turchese
Venturina

Forza fisica

Agata
Ambra
Berillo
Diamante
Eliotropio
Granato

Giardinaggio

Agata
Giada
Malachite
Zircone marrone

Gioco d'azzardo

Amazzonite
Occhio di gatto

Venturina

Guarigione/Salute

Agata
Ambra
Ametista
Azzurrite
Calcite
Celestite
Corallo
Cornalina
Crisoprasio
Cristallo di quarzo
Diamante
Diaspro
Eliolite
Eliotropio
Ematite
Giada
Giaietto
Granato
Lapislazzulo
Legno pietrificato
Occhio di gatto
Peridoto
Pietre forate
Selce
Sodalite
Staurolite
Sugilite
Topazio
Turchese
Venturina
Zaffiro
Zircone rosso
Zolfo

Longevità

Agata
Fossili
Giada
Legno pietrificato

Magia difensiva

Lava
Onice
Zaffiro

Meditazione

Geodi
Sodalite
Zaffiro

Pace

Acquamarina
Ametista
Calcedonio
Calcite
Corallo
Cornalina
Crisocolle
Diamante
Kunzite
Lepidolite
Malachite
Ossidiana
Rodocrosite
Rodonite
Sardonica
Sodalite
Tormalina blu
Venturina
Zaffiro

Parto

Geodi
Pomice
Sarda

Potere magico

Cristallo di quarzo
Eliotropio
Malachite
Opale
Rubino

Poteri mentali

Fluorite
Sfeno
Smeraldo
Venturina
Zircone

Proiezione astrale

Cristallo di quarzo
tormalinato

Opale

Protezione

Agata
Allume
Ambra
Asbesto
Calcedonio
Calcite
Citrino
Corallo
Cornalina
Crisoprasio
Cristallo di quarzo
Diamante
Diaspro
Eliolite
Fossili
Giada
Gaietto
Granato
Lacrima apache
Lapislazzulo
Lava
Legno pietrificato
Lepidolite
Madreperla
Malachite
Marmo
Mica
Occhio di gatto
Occhio di tigre
Olivina
Onice
Ossidiana
Peridoto
Perla
Pietra di luna
Pietre forate
Pomice
Rubino
Sale
Sarda
Sardonica
Selce
Serpentina
Smeraldo

Staurolite

Topazio
Tormalina nera
Tormalina rossa
Turchese
Zircone chiaro
Zircone rosso
Zolfo

Purificazione

Acquamarina
Calcite
Sale

Riconciliazione

Diamante
Selenite

Saggezza

Corallo
Crisocola
Giada
Sodalite
Sugilite

Sensitività psichica

Acquamarina
Ametista
Azzurrite
Berillo
Citrino
Cristallo di quarzo
Lapislazzulo
Pietre forate
Smeraldo

Sogni

Ametista
Azzurrite

Sogni cattivi da scacciare

Calcedonio
Citrino
Gaietto
Lepidolite
Pietre forate
Rubino

Sonno

Peridoto
Pietra di luna
Tormalina blu

Spiritualità

Calcite
Diamante
Lepidolite
Sfeno
Sugilite

Successo

Amazzonite
Crisoprasio
Marmo

Successo in affari

Eliotropio
Malachite
Tormalina verde
Zircone giallo

Viaggio

Calcedonio
Zircone arancione

SOSTITUTI MAGICI

Questo è un elenco di alcuni sostituti magici per pietre che potreste non avere a portata di mano al momento necessario. Altri sostituti sono altrettanto efficaci. Questi sono alcuni suggerimenti per le pietre principali.

Amazzonite: venturina.

Acquamarina: berillo, smeraldo.

Berillo: acquamarina, smeraldo.

Citrino: topazio.

Corallo: cornalina, diaspro rosso.

Cornalina: corallo, diaspro rosso, sarda.

Crisocolle: turchese.

Diamante: cristallo di quarzo, diamante herkimer, zircone.

Diaspro rosso: cornalina.

Diaspro verde: giada.

Eliolite: cornalina.

Giada: diaspro verde, tormalina verde.

Giaietto: ossidiana.

Granato: rubino, tormalina rossa.

Kunzite: tormalina rossa.

Lapislazzulo: sodalite.

Occhio di gatto: occhio di tigre.

Occhio di tigre: occhio di gatto.

Olivina: peridoto, tormalina verde.

Peridoto: olivina, tormalina verde.

Perla: madreperla, pietra di luna.

Pietra crociata: staurolite.

Pietra di luna: madreperla.

Rubino: granato, tormalina rossa.

Sarda: cornalina.

Smeraldo: acquamarina, berillo, peridoto, tormalina verde.

Sodalite: lapislazzulo.

Staurolite: pietra crociata.

Sugilite: lapislazzulo.

Topazio: citrino, tormalina gialla.

Tormalina blu: zircone blu.

Tormalina rossa: granato, rubino.

Tormalina verde: olivina, peridoto.

Turchese: crisocolle.

Venturina: amazzonite.

Zaffiro: ametista, tormalina blu, zircone blu.

Nota. I cristalli di quarzo e gli opali possono essere caricati con le proprietà magiche di ogni altra pietra per mezzo della visualizzazione.

PIETRE ZODIACALI

Ho evitato di menzionarle nel testo sia perché un gran numero di testi precedenti ha già elencato varie pietre per ogni segno dello zodiaco, sia perché c'è poco accordo sulla «corretta» assegnazione di ciascuna pietra.

Anche se non si tratta di una tradizione magica antica, oggi è ben conosciuta, e un volume come questo non sarebbe completo senza un suo esame, sia pure breve. Ecco quindi la lista seguente.

Come per tutti gli altri simbolismi magici, queste associazioni sono soltanto indicative e generalmente basate sui pianeti che influenzano ciascun segno.

Se decidete di portare addosso una pietra perché associata al vostro segno del Sole, ricordatevi di farlo *soltanto* se volete che le forze di quella particolare pietra agiscano nella vostra vita.

Ariete

Eliotropio
Granato
Rubino

Toro

Giada
Lapislazzulo
Smeraldo

Gemelli

Agata
Venturina

Cancro

Berillo
Pietra di luna
Zaffiro

Leone

Ambra
Cornalina
Diamante
Topazio

Vergine

Agata
Venturina

Bilancia

Crisoprasio
Lapislazzulo
Turchese

Scorpione

Kunzite
Quarzo tormalinato
Spinello

Sagittario

Ametista
Sugilite

Capricorno

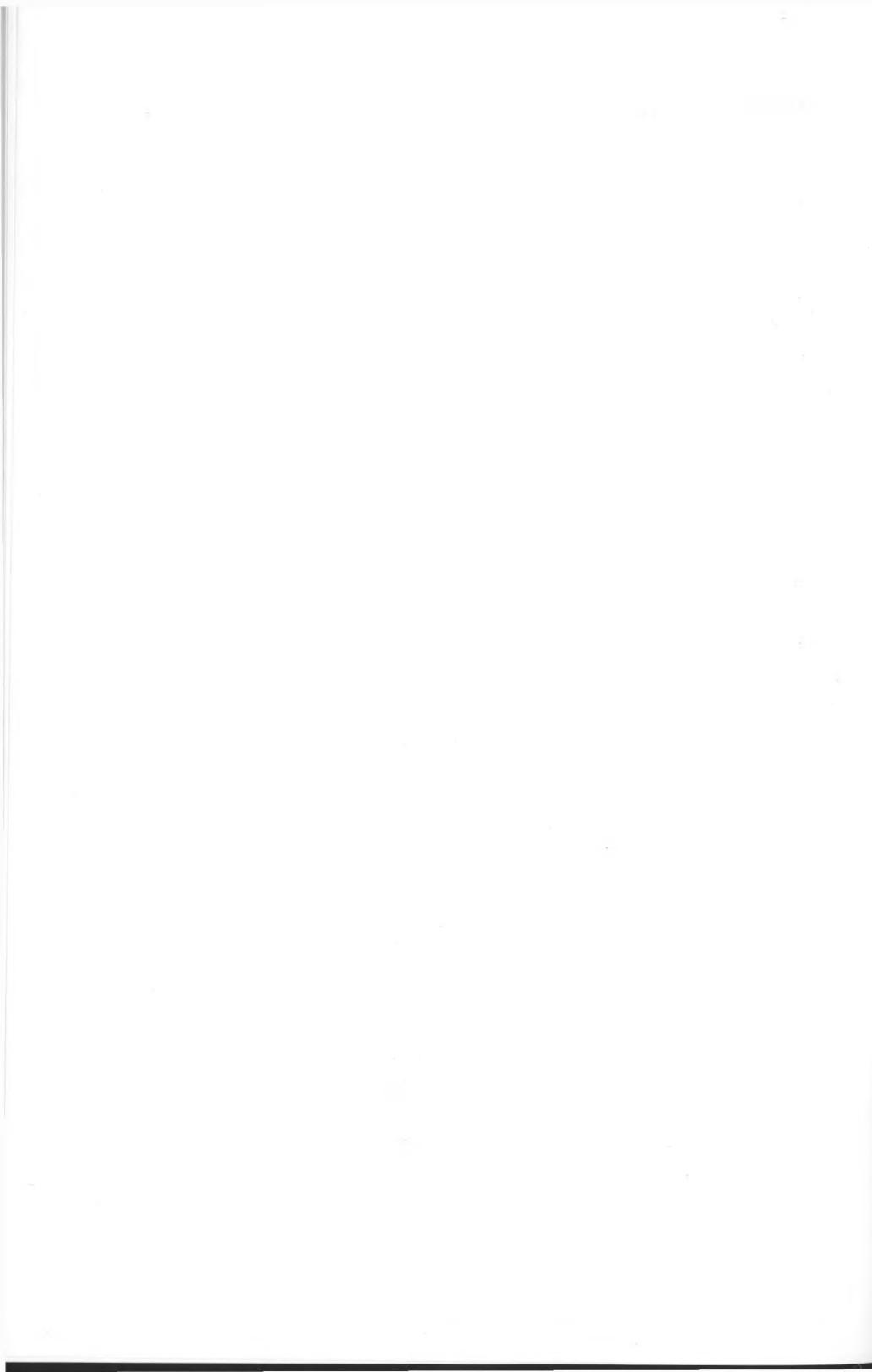
Ematite
Lacrime apache
Onice

Acquario

Acquamarina
Fossili
Giaietto

Pesci

Ametista
Sugilite



GLOSSARIO

Akasha: il quinto elemento, il potere spirituale onnipresente che pervade l'universo. È collegato allo spazio esterno, interno, all'ignoto e alla forza vitale. Vedi anche *Elementi*.

Amuleto: un oggetto caricato magicamente che respinge le energie; un oggetto protettivo spesso indossato o portato. Vedi anche *Talismano*.

Cabochon: una pietra tagliata e levigata, rotonda, ovale o quadrata, con un bordo «ruvido». Spesso usata in gioielleria.

Caricare: infondere magicamente il potere, generalmente usando la visualizzazione, per indirizzarlo verso un luogo o un oggetto.

Chatoyancy: la proprietà, rilevata in molte pietre, di mostrare al loro interno movimento, luminosità e opalescenza. L'occhio di tigre, l'occhio di gatto, la pietra di luna, l'eliolite e molte altre pietre presentano questo fenomeno.

Coscienza profonda: vedi *Mente sensitiva*.

Disfunzioni sessuali: l'incapacità di compiere o di godere le attività sessuali. Impotenza e frigidità ne sono due esempi.

Divinazione: l'arte magica di scoprire l'ignoto interpretando i disegni casuali o i simboli nelle nuvole, sfere di cristallo, pietre riflettenti, carte da tarocchi, fiamme, il *Pendolo* (vedi) e il fumo. La divinazione contatta la *Mente sensitiva* (vedi) ingannando e addormentando la mente conscia per mezzo dei rituali e della contemplazione o manipolazione di strumenti. Coloro che possono comunicare facilmente con l'inconscio non hanno bisogno della divinazione, anche se possono eseguirla.

Elementi: Terra, Aria, Fuoco e Acqua. Queste quattro entità sono i fondamenti dell'universo. Tutto ciò che esiste (anche solo potenzialmente) racchiude una o più di queste energie. Gli elementi sono presenti diffusamente nel mondo e sono dentro di noi e possono essere utilizzati con la magia per ottenere cambiamenti. Vedi anche *Akasha*.

Elettro: lega di vari metalli, come l'oro e l'argento, ad esempio. Trovato raramente in natura, l'elettro ha una lunga storia magica.

Energia proiettiva: è elettrica, in movimento, attiva. È anche protettiva.

Energia ricettiva: l'opposto dell'energia proiettiva. È magnetica,

calmante, attrae energie usate spesso nella meditazione, per favorire l'amore, la pace e la calma.

Grande sacerdotessa: una seguace della religione Wicca che ha raggiunto un alto *status* nella gerarchia religiosa, superando parecchie prove e ricevendo (solitamente) tre iniziazioni.

Incantesimo: una formula magica, solitamente di natura non religiosa e spesso accompagnata da parole che vengono pronunciate.

Kahuna: un seguace di antichi sistemi magici, filosofici e scientifici hawaiani; un esperto, un mago, un sacerdote o una sacerdotessa.

Magia: l'atto di suscitare, dirigere e mandare energia verso un obiettivo. L'arte di usare poteri poco conosciuti ma naturali per ottenere cambiamenti desiderati.

Magia negativa: indirizzare energia negativa verso un'altra persona con l'intenzione di recargli danno. Un «malocchio» o una «maledizione». Oggi piuttosto rara, se non inesistente.

Mago: colui che pratica la magia.

Malocchio: uno sguardo che si pensa possa portare grave danno agli altri. Anche: invidia, *Magia negativa* (vedi).

Mano proiettiva: la mano destra. La sinistra per i mancini. È la mano attraverso la quale l'energia magica esce dal corpo.

Mano ricettiva: la sinistra. La destra per i mancini. È la mano attraverso la quale l'energia viene assorbita dal corpo.

Meditazione: riflessione, contemplazione, guardare in se stessi. Un momento di calma in cui il praticante di magia può soffermarsi su pensieri particolari o simboli, o lasciare che gli vengano in mente spontaneamente.

Mente sensitiva: il subconscio, o coscienza profonda, che riceve impulsi psichici. Agisce quando dormiamo, sogniamo, meditiamo, facciamo *Divinazione* (vedi) e proviamo un'intuizione o una spontanea consapevolezza psichica.

Pendolo: uno strumento di *Divinazione* (vedi) consistente in un legaccio attaccato a un oggetto pesante, come un cristallo di quarzo, una radice o un anello. Il legaccio viene tenuto in mano, appoggiando il gomito su una superficie piana e si fa una domanda. Il movimento dell'oggetto pesante dà la risposta con le sue oscillazioni. È uno strumento magico che contatta la *Mente sensitiva* (vedi).

Pentacolo: una stella a cinque punte, raffigurata con una punta all'insù e rappresentante i cinque sensi, gli *Elementi* (vedi), la mano, il corpo umano. Conosciuto come simbolo protettivo sin dai tempi dell'antica Babilonia. Oggi d'uso frequente nella religione Wicca.

Proiezione astrale: l'atto di separare la consapevolezza dal corpo e indirizzarla con la volontà.

Reincarnazione: la dottrina della rinascita. Fenomeno di ripetute incarnazioni in forme umane che permette l'evoluzione dell'anima senza sesso e senza età.

Rune: lettere a forma di bastoncino, resti di antichi alfabeti. Simboli che venivano scolpiti o dipinti su pietre che venivano usate per indovinare il futuro, nella magia delle immagini e, a lungo, ritenute in possesso di poteri magici.

Sacca del potere: la fonte di potere dello *Sciamano* (vedi). Un contenitore di stoffa o pelle d'animale in cui venivano messi cristalli, pietre, tamburi, sonagli e altri strumenti magici.

Sciamanismo: la pratica dell'attività di sciamano, di solito ritualistica o naturalmente magica, talvolta religiosa.

Sciamano: uomo o donna in possesso di conoscenze ultraterrene e di scienza della Terra, ottenute, di solito, per mezzo di periodici stati di coscienza. Queste conoscenze danno allo sciamano il potere di cambiare il mondo con la magia. Un tempo conosciuti col nome di «uomo della medicina» o «stregone», gli sciamani sono oggi nuovamente considerati come i custodi delle cure tradizionali e delle conoscenze psicologiche e magiche.

Sensitività psichica: l'essere coscientemente sensitivi.

Stregoneria: comunemente magia popolare – cioè incantesimi pratici e materiali destinati a migliorare la vita di chi li compie. Stregoneria e Wicca, sono termini usati spesso l'uno per l'altro, creando confusione. Molti di coloro che si chiamano «stregoni» non sono seguaci della religione Wicca, ma soltanto maghi o fattucchiere.

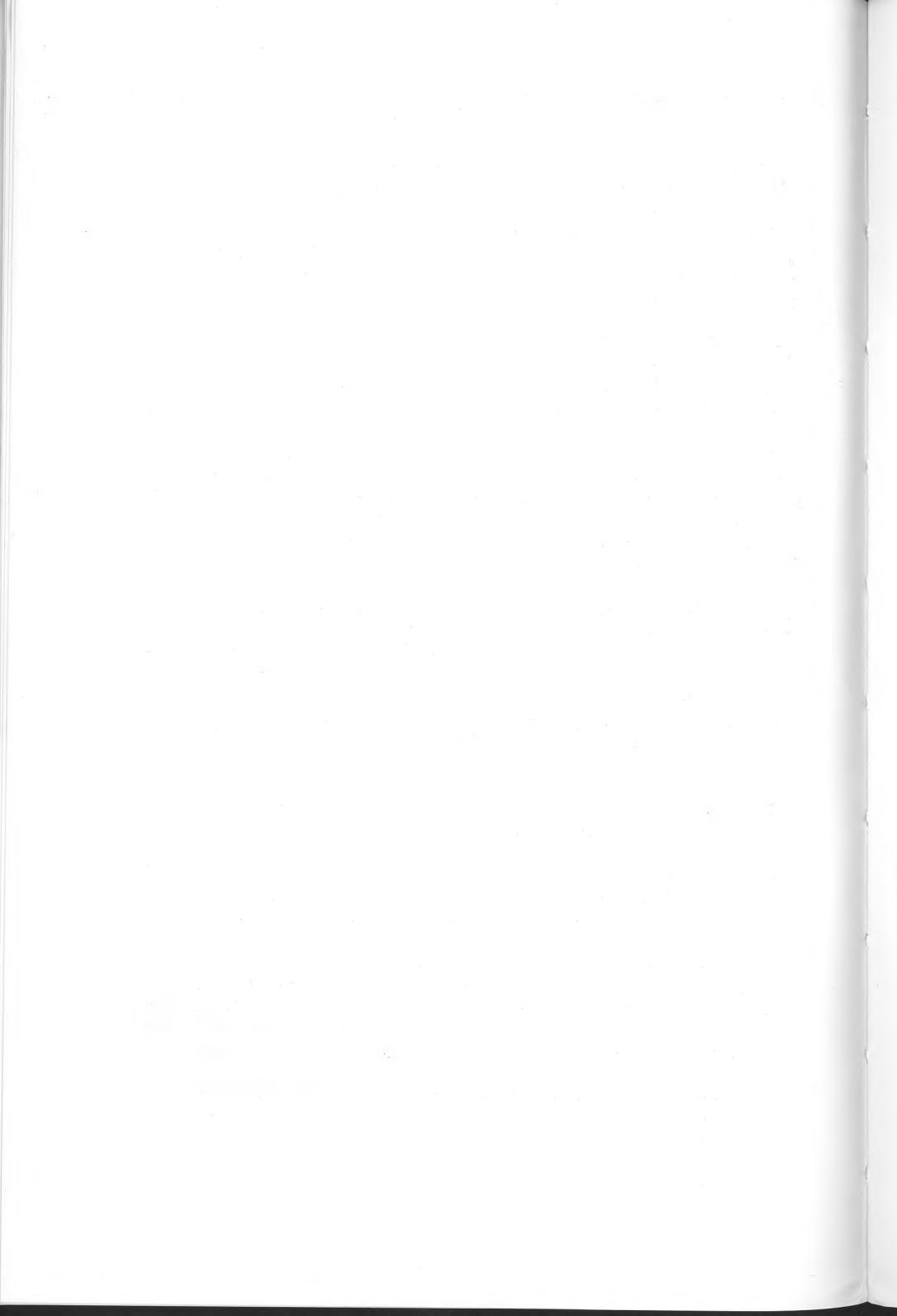
Striature: belle scanalature di linee che vengono trovate in certe pietre, come la kunzite.

Talismano: un oggetto caricato di energia magica per attrarre una forza specifica o un potere su chi lo porta. Vedi anche *Amuleto*.

Visualizzazione: il processo di creare immagini con la mente. In magia, le immagini sono formate dalle esigenze magiche e usate per dirigere l'energia e produrre i cambiamenti desiderati.

Wicca: una religione pagana contemporanea con radici spirituali nello *Sciamanismo* (vedi) e nelle antiche manifestazioni di culto della natura come manifestazione della divinità. Tra le sue credenze vi è il culto dell'energia universale, fonte primitiva della vita, come una Dea e un Dio.

Yin/Yang: i poli gemelli dell'energia. È un sistema di visione delle energie universali. Yin corrisponde all'*Energia ricettiva* (vedi) e Yang all'*Energia proiettiva* (vedi).



NOTA BIBLIOGRAFICA

Ho attinto a una quantità di fonti per rendere questo libro il più completo possibile.

Ho descritto i miei esperimenti e le mie esperienze con le pietre; ho interrogato amici che lavorano le pietre, cercatori di pietre, proprietari di negozi e amici che praticano la magia e la religione Wicca; ho trascorso molti giorni e notti a leggere in mezzo a scaffali di libri e riviste per completare le notizie di prima mano che stavo esponendo. Ho cercato di non limitarmi alle parole degli autori e, dove possibile, ho trovato conferma da viva fonte a quanto scritto nei testi.

I libri e gli articoli elencati qui di seguito sono un esempio del mio studio. Chiunque desideri addentrarsi maggiormente nei misteri della magia delle pietre deve leggere queste opere.

Ho aggiunto brevi commenti a ogni testo citato.

Buona lettura!

ADAMS E., *Astrology for Everyone*, Philadelphia, Blakiston, 1931.

Quest'opera, uno dei più conosciuti trattati d'astrologia dell'epoca moderna, contiene alcuni controversi ma interessanti riferimenti alle pietre zodiacali.

AGRIPPA H.C., *The Philosophy of Natural Magic*, Antwerp, 1531; ristampa anastatica Secaucus, N.J., University Books, 1974.

L'opera classica di Agrippa contiene nozioni sugli usi magici delle pietre e sulle loro connessioni planetarie.

«AIMA», *Perfumes, Candles, Seals and Incense*, Los Angeles, Foibles, 1975.

Questo libro contiene un bel capitolo sugli usi magici delle pietre preziose.

ALDERMAN C.L., *Symbols of Magic: Amulets and Talismans*, New York, Julian Messner, 1977.

Contiene interessanti informazioni, raccolte da fonti comuni, riguardanti le pietre.

BANIS V., *Charms, Spells and Curses for the Millions*, Los Angeles, Sherbourne Press, 1970.

Scienza delle pietre, tratta da una varietà di fonti, si trova qua e là in questo libro. (Trascuro sempre le «maledizioni».)

BANNERMAN-PHILLIPS E.I.A., *Amulets and Birthstones: Their Astrological Significance*, Los Angeles, Llewellyn, 1950.

Descrive un'ampia raccolta di magia e scienza delle pietre preziose.

BARRETT F., *The Magus, or Celestial Intelligencer*, London, 1801; ristampa, New York, University Books, 1967.

Ripete molte delle nozioni di Agrippa, ma comprende anche informazioni sulle connessioni tra le pietre e gli elementi.

BECKWITH M., *Hawaiian Mythology*, Honolulu, University Press of Hawaii, 1940; ristampa, Honolulu, University Press of Hawaii, 1979.

In questo esauriente studio sono contenute informazioni sugli usi magici e i simbolismi delle pietre nelle antiche Hawaii.

BEST M.R.-BRIGHTMAN F.H. (a cura di), *The Book of Secrets of Albertus Magnus of the Virtues of Herbs, Stones and Certain Beasts*, London, Oxford University Press, 1973.

Una dotta e comprensibile traduzione del manoscritto dello pseudo Albertus Magnus, pubblicato per la prima volta in inglese verso il 1550. Le nozioni di magia delle pietre sono talvolta pittoresche, ma se ne possono trovare anche di utili, tenendo conto, se non altro, che il libro ha più di quattrocento anni.

BOWNESS CH., *The Witch's Gospel*, London, Robert Hale, 1979.
Nozioni sulla magia del giaietto.

BUDGE E.A. WALLIS, *Amulets and Talismans*, New Hyde Park (N.Y.), University Books, 1968.

Forse il libro classico sugli oggetti magici, quest'opera ha prodotto un grande effetto sugli autori contemporanei. È una buona rassegna dell'antica magia delle pietre. Questo libro, assieme a quello di Kunz e, forse, quello di Fernie, contiene tanta scienza delle pietre magiche quanta è raccolta complessivamente nella maggior parte degli altri libri qui elencati.

CIRLOT J.E., *A Dictionary of Symbols*, New York, Philosophical Library, 1962.

Il simbolismo dei fossili, delle meteoriti, del ferro, dell'oro e così via, con accenni alle applicazioni magiche.

CLIFFORD T., *Cures*, New York, Macmillan, 1980.

Questo vivace saggio sulla medicina popolare antica e moderna comprende alcuni riferimenti alle pietre preziose e ai cristalli.

COFFIN T.P.-COHEN H. (a cura di), *Folklore in America*, Garden City (N.Y.), Anchor, 1970.

Nozioni sul ferro e sugli anelli.

CROW W.B., *Precious Stones: Their Occult Power and Hidden Significance*, London, Aquarian Press, 1970.

Vi sono comprese alcune notizie interessanti riguardanti le connessioni delle pietre con i pianeti e le divinità.

DANIELS C.L. (a cura di), *Encyclopedia of Superstitions, Folklore and the Occult Sciences of the World*, 3 voll., Detroit, Gale Research Co., 1971.

- Il capitolo intitolato «Il regno minerale» è una bella raccolta di magia e scienza delle pietre.
- DE LYS C., *A Treasury of American Superstitions*, New York, Philosophical Library, 1948.
Un breve capitolo intitolato «Occhi degli Dei» tratta la magia delle pietre preziose.
- EICHLER L., *The Customs of Mankind*, Garden City (N.Y.), Doubleday, 1924.
Nozioni sulle magiche connessioni del ferro.
- ELIADE M., *Images and Symbols: Studies in Religious Symbolism*, New York, Sheed & Ward, 1961.
Miti e usi rituali del corallo.
- ELKIN A.P., *The Australian Aborigines*, New York, Doubleday, 1964.
Nozioni sugli usi dei cristalli di quarzo presso gli aborigeni australiani.
- EVANS J., *Magical Jewels of the Middle Ages and the Renaissance*, 1922; ristampa, New York, Dover, 1976.
Una scolastica trattazione delle pietre magiche dai tempi antichi fino al diciottesimo secolo. Interessante, ma molti passi sono in latino, greco, francese e perfino in spagnolo arcaico.
- FERNIE W.T., *The Occult and Curative Powers of Precious Stones*, 1907; ristampa, New York, Harper & Row, 1973.
Un altro libro fondamentale. Anche se in modo disorganizzato, tratta esaurientemente dozzine di pietre. Molte delle nozioni del Fernie sono scelte da manoscritti medievali o rinascimentali e, perciò, introvabili in altri testi, tranne forse nel libro del Kunz.
- FIELDING W.J., *Strange Superstitions and Magical Practices*, New York, Blakiston, 1943.
Dal titolo a sensazione, questo volume contiene un eccellente capitolo sulla magia delle pietre preziose e rituali popolari.
- FRAZIER J., *The Golden Bough: A Study in Magic and Religion*, New York, Macmillan, 1956.
Tratta usi rituali delle pietre.
- GHOSON M.T., *Origin of Birthstones and Stone Legends*, Lomita (Calif.), Inglewood Lapidary, 1984.
Trovai questo libro a una mostra di pietre. È una buona raccolta di magia e scienza delle pietre preziose.
- GILES C.H.-WILLIAMS B.A., *Bewitching Jewelry: Jewerly of the Black Art*, Cranbury (N.J.), A.S. Barnes, 1976.
Questo curioso libro contiene un capitolo sui gioielli usati in occultismo e un breve elenco di pietre preziose con usi magici.
- GLEADOW R., *The Origin of the Zodiac*, New York, Atheneum, 1968.
Contiene un capitolo sulle pietre astrologiche zodiacali, in connessione con molti diversi sistemi.
- GREGOR A.S., *Amulets, Talismans and Fetishes*, New York, Scribner's, 1975.

- Libro per ragazzi, comprende parecchie informazioni sulla magia delle pietre usate come amuleti e talismani.
- HAND W.-CASSETTA A.-THEIDERMAN S.B. (a cura di), *Popular Beliefs and Superstitions: A Compendium of American Folklore*, 3 voll., Boston, G.K. Hall, 1981.
- Quest'opera monumentale contiene molti riferimenti a credenze popolari, rituali e incantesimi con pietre preziose, pietre e gioielli.
- HARNER M., *The Way of the Shaman*, New York, Harper & Row, 1980.
- Introduzione allo sciamanismo che contiene alcune notizie sui cristalli di quarzo.
- HARVEY A., *Jewels*, New York, Putnam's, 1981.
- Un bel libro, splendidamente illustrato, che tratta leggende e scienza delle pietre.
- HAYES C.H., *Pergemin: Perfumes, Incenses, Colors, Birthstones, Their Occult Properties and Uses*, Chicago, Arises Press, 1937.
- Questo libretto contiene un ottimo capitolo sugli usi magici delle pietre e brevi riferimenti alle pietre zodiacali.
- HODGES D.M., *Healing Stones*, Perry, Pyramid Publishers of Iowa, 1961.
- Questo libro contiene brevi capitoli su sedici pietre, esplorando le loro storie magiche e mitologiche.
- ISAACS TH., *Gemstones, Crystals and Healing*, Black Mountain (N.C.), Lorien House, s.d.
- Un buon libro sulla magia delle pietre, con una particolare attenzione per le loro proprietà curative.
- KAPOOR G.S., *Gems and Astrology: A Guide to Health, Happiness and Prosperity*, New Delhi, Ranjan Publications, 1985.
- Una rassegna contemporanea dell'antica e moderna magia indiana delle pietre preziose, con particolare attenzione alle cure e all'astrologia.
- KENYON TH., *Witches Still Live*, New York, Ives Washburn, 1929.
- Piacevole raccolta di folklore e magia con una infarinatura di scienza delle pietre.
- KRYTHE M., *All About the Months*, New York, Harper & Row, 1966.
- Questo bel compendio di scienza del calendario contiene frequenti riferimenti alle pietre zodiacali.
- KUNZ G.F., *The Curious Lore of Precious Stones*, Philadelphia, Lipincott, 1913, 1941; ristampa, New York, Dover, 1977.
- Un altro classico che è tra le principali fonti per gli studenti e i praticanti di magia delle pietre. Il suo contenuto è tratto da dozzine di testi antichi e manoscritti.
- KUNZ G.F., *Rings for the Finger*, 1917; ristampa, New York, Dover, 1973.
- Uno studio approfondito degli anelli nel corso della storia. Due capitoli trattano gli anelli magici e curativi.

LAME DEER-[FIRE] J.-ERDOES R., *Lame Deer, Seeker of Visions*, New York, Quokka, 1978.

Saggio sul simbolismo della pietra da pipa presso i Sioux.

LEACH M. (a cura di), *Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend*, New York, Funk & Wagnalls, 1972.

Quest'eccellente dizionario contiene molte voci che riguardano la magia e la scienza delle pietre.

LELAND CH.G., *Etruscan Magic and Occult Remedies*, New Hyde Park (N.Y.), University Books, 1963.

Libro affascinante che tratta la divinazione con il piombo.

MASSE H., *Persian Beliefs and Customs*, New Haven, Human Relations Area Files, 1954.

Libro singolarmente ampio che comprende anche magie delle pietre.

MAPLE E., *Superstition: Are You Superstitious?*, Cranbury (N.J.), A.S. Barnes, 1972.

Un po' di magia delle pietre.

MELLA D.L., *Stone Power: The Legendary and Practical Use of Gems and Stones*, Albuquerque (N. Mex.), Domel, 1976.

Uno dei primi libri tra quanti causarono l'attuale ondata d'interesse per la magia delle pietre, l'opera di Mella è un buon testo propedeutico. Ne è disponibile ora una edizione riveduta, con il titolo *Potere delle pietre*, II.

PAULSEN K., *The Complete Book of Magic and Witchcraft*, New York, Signet, 1971.

Un'altra buona raccolta di passi da vari testi antichi con numerosi riferimenti alle pietre e ai loro usi magici.

PAVITT W., *The Book of Talismans, Amulets and Zodiacal Gems*, 1914; ristampa, No. Hollywood, Wilshire, 1970.

(Sebbene in copertina sia dato per autore «William Pavitt», sembra che l'opera sia da attribuire a William Thomas e Kate Pavitt.) Contiene un buon capitolo sulle pietre preziose.

PEARL R.M., *How to Know the Minerals and Rocks*, New York, McGraw-Hill, 1955.

Un libro non di magia che tratta centoventicinque gemme, minerali e pietre.

PLINIO IL VECCHIO [CAIO PLINIO SECONDO], *Natural History*, Cambridge, Harvard University Press, 1956.

Opera monumentale che raccoglie molta della magia delle pietre che era in uso nell'antica Roma verso il primo secolo d.C. È frequentemente citata in tutti i libri. Sebbene Plinio fosse uno scettico, egli registrò fedelmente molte delle antiche credenze magiche.

RANDOLPH V., *Ozark Superstitions*, New York, Cambridge University Press, 1947.

Credenze sulla magia degli anelli e dei gioielli presso gli abitanti delle Ozarks Mountains.

- RAPHAEL K., *Crystal Enlightenment: The Transforming Properties of Crystals and Healing Stones*, I, New York, Aurora Press, 1985.
Uno dei «nuovi» libri sulle pietre curative, che contiene molta scienza coerente e utilizzabile. Una parte è «indirizzata».
- RAPHAEL K., *Crystal Healing: The Therapeutic Application of Crystals and Stones*, II, New York, Aurora Press, 1987.
Libro ancor più «indirizzato». Lettura interessante, ma in gran parte mi sembra porti troppo lontano. Tratta anche alcuni metodi affascinanti di uso delle pietre direttamente sul corpo per attivarne i *chakras*. (Non esiste un primo volume di questo libro, come non ne esiste un secondo del precedente. Potete tranquillamente ignorarli.)
- RICHARDSON W.-RICHARDSON J.-LENORA H., *Spiritual Value of Gemstones*, Marina del Rey (Calif.), Devorss, 1980.
Altro libro «indirizzato» che contiene eccellenti nozioni di magia delle pietre anche se rese male con terminologia involontariamente sessista.
- SCHMIDT PH., *Superstition and Magic*, Westminster (Md.), Newman Press, 1963.
Libro scritto da un gesuita che contiene ottime nozioni di magia delle pietre. Occorre superare l'ovvia antipatia dell'autore per la materia.
- «SELENEICHTON», *Applied Magic*, Hialeah (Fla.), Mi-World, s.d.
Attribuzioni planetarie delle pietre.
- SHAH S.I., *The Secret Lore of Magic*, New York, Citadel, 1970.
Questa raccolta di antichi *grimoires* magici contiene nozioni sui pianeti legati alle pietre.
- SHARON D., *Wizard of the Four Winds: A Shaman's Story*, New York, Free Press, 1978.
Studio sugli usi dei cristalli di quarzo e delle figure di pietre presso gli sciamani contemporanei in Perù.
- SILBEY U., *The Complete Crystal Guidebook*, New York, Bantam Books, 1987.
Uno dei migliori lavori sui cristalli di quarzo mai pubblicati. Vi sono esposte nozioni dirette, complete e utili, non appesantite da «rivelazioni misteriose» e notizie pseudo-storiche su Atlantide, ecc. Molti esperimenti e rituali guidano il lettore alla scoperta del potere dei cristalli. Un gran libro!
- SIMPSON J., *Folklore of Sussex*, London, B.T. Batsford, 1973.
Tratta le pietre forate.
- SMITH M.G., *Crystal Power*, St. Paul (Minn.), Llewellyn Publications, 1984.
Libro interessante che tratta una varietà di usi dei cristalli di quarzo.
- STEIN D., *The Women's Spirituality Book*, St. Paul (Minn.), Llewellyn Publications, 1987.

Un capitolo sui cristalli di quarzo e altre pietre introduce alla magia delle pietre.

THOMSON H.A., *Legends of Gems: Strange Beliefs Which the Astrological Birthstones Have Collected Through the Ages*, Los Angeles, Graphic Press, 1937.

Una delle prime interessanti rassegne di magia tradizionale delle pietre, con particolare attenzione dedicata a quelle zodiacali.

THOMPSON C.J.S., *The Mysteries and Secrets of Magic*, New York, Olympia Press, 1972.

Libro che comprende capitoli intitolati «Anelli magici» e «Magia nei gioielli», entrambi ricchi di antiche e ottime informazioni.

TOOR F., *A Treasury of Mexican Folkways*, New York, Crown, 1973.

Una breve sezione tratta l'uso dei cristalli di quarzo presso gli sciamani messicani.

UNDERHILL R., *The Papago Indians of Arizona*, pubblicazione a cura della Divisione dell'Istruzione del Bureau of Indian Affairs, Dipartimento degli Interni, s.d.

Questo libretto, stampato probabilmente negli anni Quaranta, tratta gli usi dei cristalli di quarzo presso i Papago.

UYLDERT M., *The Magic of Precious Stones*, Wellingborough, Turnstone Press, 1981.

Una bella raccolta di scienza e magia delle pietre. Considerando che questo libro è tradotto dall'olandese, riesce sorprendentemente facile da leggere, anche se, forse, difficile da capire.

VERRILL A.H., *Minerals, Metals and Gems*, New York, Grossett & Dunlap, 1939.

Una presentazione non magica del mondo dei minerali.

VILLIERS E., *The Book of Charms*, London, 1927; ristampa, New York, Simon & Schuster, 1973.

In questa edizione moderna e rivista, il capitolo «Pietre, gioielli e collane» contiene una bella raccolta di informazioni magiche.

WALKER B., *The Woman's Encyclopedia of Myths and Mysteries*, New York, Harper & Row, 1983.

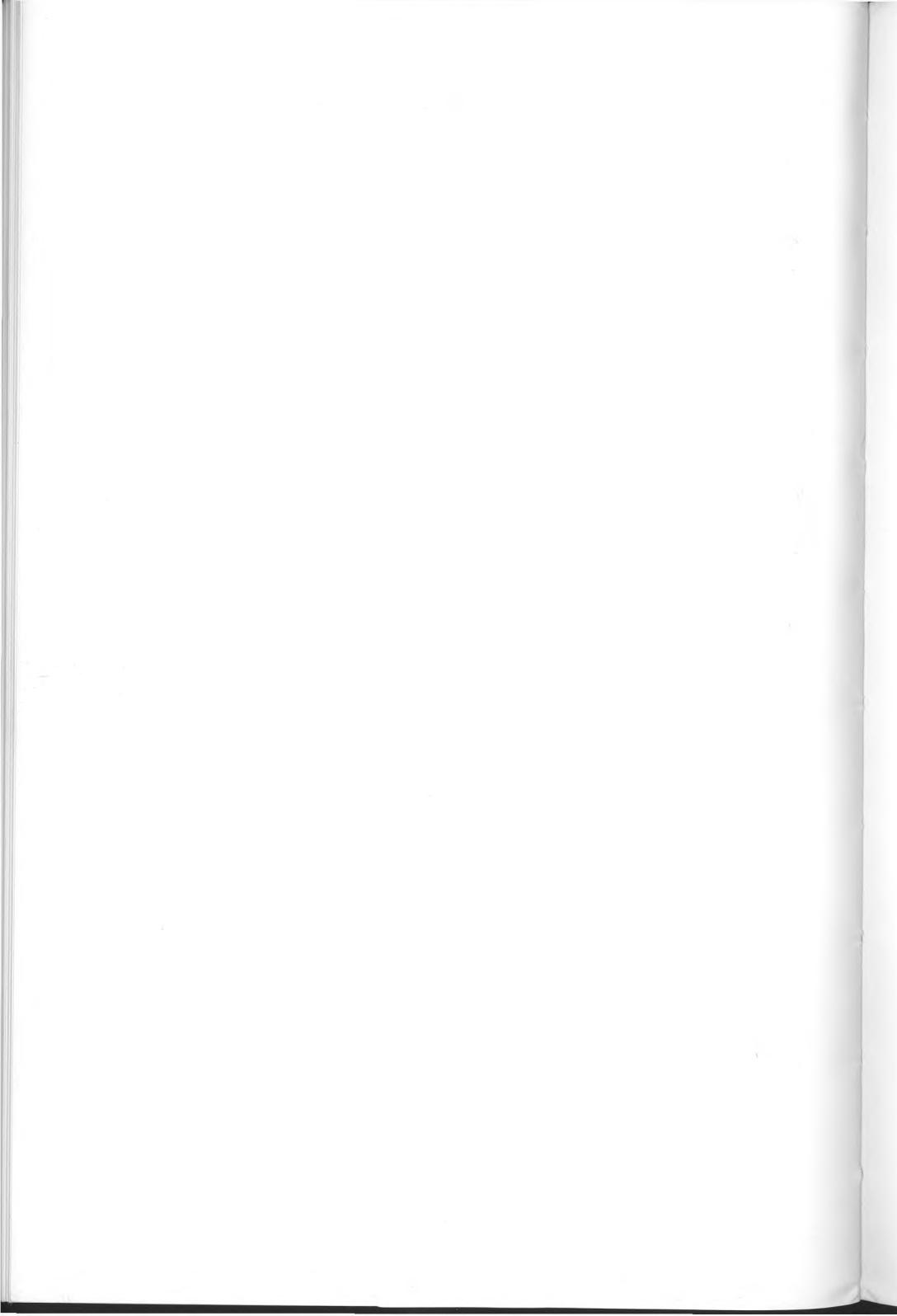
Pietre e metalli in relazione con i pianeti e le divinità.

WRIGHT E., *Book of Legendary Spells*, Minneapolis (Minn.), Marlar Publishing, 1974.

Libro che contiene un elenco alfabetico di pietre preziose e delle loro proprietà magiche.

Pubblicazioni consultate

- «A Pagan Renaissance»
- «Archaeology»
- «Circle Network News»
- «Lapidary Journal»
- «National Geographic»
- «The Los Angeles Times»
- «The San Diego Union»



<i>Premessa</i>	p.	5
---------------------------	----	---

Parte prima - PRIMI ELEMENTI DELLA MAGIA

1. I poteri delle pietre	»	9
2. La magia	»	12
Tre cose necessarie	»	13
Etica della magia	»	14
Voi o gli altri?	»	15
Visualizzazione	»	15
Caricare le pietre	»	16
L'altare di pietra	»	16
3. Le energie delle pietre	»	17
4. L'arcobaleno del potere	»	20
Rosso	»	21
Rosa	»	21
Arancio	»	22
Giallo	»	22
Verde	»	23
Blu	»	23
Porpora	»	24
Bianco	»	24
Nero	»	24
Le pietre multicolori	»	25
Gli altri colori	»	25
5. Cuori, diamanti e stelle: la magia delle forme	»	26
6. Come procurarsi le pietre	»	29
Comperare pietre	»	29
Barattare pietre	»	31
Raccogliere pietre	»	31
7. Come purificare le pietre	»	35
8. Le storie delle pietre	»	37
9. Divinazione con le pietre	»	41
Leggere il futuro nelle pietre	»	43
La divinazione con cinquanta pietre	»	45
La divinazione con pietre color arcobaleno	»	46

10. Tarocchi con le pietre	p. 48
Simbolismo e significati divinatori dei tarocchi con le pietre	» 50
Tre pietre	» 52
Il pentacolo	» 52
11. La magia dei gioielli	» 54
Anelli	» 54
Collane	» 56
Orecchini	» 56
12. Formule magiche con le pietre	» 57
Protezione	» 57
Divinazione	» 58
Denaro e prosperità	» 58
Fortuna	» 59
Amore	» 59
Potere	» 59
Formula per una pietra attrattiva	» 60
Formula per una pietra repulsiva	» 60

Parte seconda - MAGIA E SCIENZA

Le pietre	» 63
---------------------	------

Parte terza - LA MAGIA DEI METALLI

I metalli	» 149
Metalli planetari	» 150
Metalli degli elementi	» 150

Parte quarta - LE TAVOLE

Energie	» 175
Proiettiva	» 175
Ricettiva	» 175
Pianeti dominanti	» 177
Elementi dominanti	» 180
Scopi magici	» 182
Sostituti magici	» 187
Pietre zodiacali	» 189
<i>Glossario</i>	» 191
<i>Nota bibliografica</i>	» 195



Enciclopedia delle Pietre Magiche

Ogni volta che scegliamo una pietra per i nostri ornamenti o ci mettiamo in tasca un ciottolo levigato trovato su una spiaggia, istintivamente camminiamo sul sentiero di antiche tradizioni e antichi saperi che non conoscevano la divisione tra l'essere umano e la natura.

Le pietre e i metalli, come le erbe, posseggono principi ed energie che possono migliorare la nostra esistenza.

Questo manuale aiuta a conoscere e scegliere i tesori della Terra, insegna ad usare la magia delle pietre come protezione, come catalizzatori di forze, come potenti totem naturali che ci accompagnano nella nostra vita quotidiana.

Scott Cunningham ha vissuto a San Diego (California) occupandosi per vent'anni di erboristeria magica e riti sciamanici. È stato uno dei profeti della New Age. Con Mursia ha pubblicato anche *Enciclopedia delle erbe magiche*.

Illustrazioni di Umberto Del Monaco - Tangram

ISBN 88-425-2989-3



9 788842 529897

19011K

16,50

Scott Cunningham

Enciclopedia delle Pietre Magiche

MURSIA

Scott Cunningham

Enciclopedia
delle Pietre
Magiche

Cristalli, pietre preziose, metalli

MURSA